

# 自闭症少年成了快乐舞者

专家称,音乐治疗和户外活动对病情好转很有帮助

本报记者 赵丽



在舞台上,11岁的乐乐紧紧拉着老师王沐云的手,因为患自闭症,乐乐不会说话,但他跟随音乐的节拍快活地转起了圈……

近日,在经四路教堂,来自济南市基爱智障人士服务中心的十几名学员进行了表演,赢得了阵阵掌声。他们最大的近30岁,最小的才9岁,除有不同程度的智力障碍,70%还有自闭症状。



在钢琴的伴奏下,智障儿童登台表演。 本报记者 郭建政 摄

## 孩子们即使不会说话也能随音乐做出动作

一大早,济南市基爱智障人士服务中心的老师和十几名学员就来到经四路教堂。这里正在进行表演,孩子们的节目排在最后一个。

舞台上传来歌声,15岁的小雨(化名)抬头看一眼,随即又低下头,攥住手里的牛奶包。过了一会,小雨有些烦躁,他抬起脚蹬着前面的椅子,看着椅子一下又一下摇晃。见此情景,老师王沐云伸出手揽住小雨的脖子,把头靠在他的额头上,轻声哄他。小雨逐渐安静下来。看他的肢体反应,老师的话他能听明白,但是他基本不作声。

轮到孩子们上台了,他们每人拿着一个小道具,一边唱,一边随着音乐伴奏轻轻晃动道具,台下观众给出了热烈的掌声。9岁的卉芯是中心最小的学员,她格外开心,想在舞台上撒欢奔跑,老师孙丽群用手揽着她随

着音乐转来转去,卉芯乐得咯咯直笑。

“孩子们对音乐非常敏感,一首歌一周就学会了,即使不能言语,也能随着音乐做出身体动作。”基爱中心主任战玉志告诉记者,音乐治疗和户外活动是孩子康复训练中的重要组成部分,对病情好转很有帮助。

## 有的家长不让孩子出门其实他们更需要被尊重

看到孩子欢快的表演,台下一位家长轻轻擦拭了下眼角。“有些家长长时间都不能接受孩子智障或自闭的现实,走不出心理阴影。因此,我们的很多工作可以说是在做家长的工作,激发家长的生活动力。”战玉志感慨道。

战玉志自己就是一位特殊母亲,她的双胞胎儿子大伟和华伟在8个月时突发高烧,以后出现了智障和自闭症状。“走投无路,生不如死,但如果真死了又有顾虑。”战玉志这样描

述特殊家长内心的痛苦。

因为错过了早期干预的时机,一些自闭症患者进入青春期后出现更严重的问题。而此时许多家长已经心力交瘁,甚至放弃努力。“有的家长不让孩子出门,自己也不出门。慢慢地,父母都患了抑郁症。”战玉志痛心地说,“其实,特殊孩子更需要一个被尊重的环境。”

基爱中心成立后,每年都要带学员外出活动,比如参观大学、进社区服务、义演等等。今年父亲节前,中心邀请近20个家庭进行亲子活动,当孩子们拿着自己做的手工艺品、绘画作品走上舞台时,不少家长主动跑上舞台,拉着孩子的手一起表演。在老师的指导下,不少孩子都对父亲说出了“爸爸,你辛苦了”这样温馨的话。

“有的人害怕这些孤独症患者会对他人造成伤害,时常说些冷言冷语,很让人寒心。”战玉志说,其实,特殊孩子更渴望与世界交流,渴望被理解、被接纳,希望社会给他们更多的宽容和关爱。

内科医生刘孝慧在医院、社区开办糖尿病知识讲座数十场

# 听完课,患者成了长期学员

本报记者 林媛媛

38岁的刘孝慧是历下区人民医院内科大夫,多年来一直从事糖尿病的研究和治疗。从2008年起,刘孝慧就开始关注糖尿病基础知识普及,至今已经坚持了4个年头。4年里,刘孝慧在医院、社区、单位开办了六十多场讲座。

刘孝慧说,糖尿病作为现代人群的高发病之一,平时的饮食、运动和生活习惯对于患者的预防和治疗都非常有效。2008年,刘孝慧决定在医院开办一堂跟糖尿病基础知识相关的讲座。慢慢地,刘孝慧的讲座在患者中越来越受欢迎,听众的数量也越来越多。

除了在医院讲,刘孝慧还把讲堂搬到了社区和单位。刘孝慧说,每次她去社区讲课,时间都特别长,而且跟听众的互动性也更好。“我每次都是讲最基础的内容,居民提的问题也都大同小异,对我来说,就是一遍一遍重复。”尽管如此,刘孝慧一点也没觉得这个工作单调。“对于我来说虽重复,但是来听课的人是不一样的,对于他们来说,这一切都是新的,有用的。”

四年的讲课让刘孝慧拥有了固定的听众。“很多患者听过一次之后,就回回都来,每次听完课都问下一节课在哪讲。”为了方便患者听课,历下区人民医院还专门制作了课程表,发

放给前来听课的听众。“我也把自己的手机号都告诉患者,他们随时都可以给我打电话。”

慢慢地,刘孝慧有了自己的粉丝团。如果有事不能来听课,他们就找人代听;除了自己来听课,他们还发动亲戚朋友一起来。

“现在,糖尿病患者的这种意识越来越强,在生活中也更加注意,很多人也主动早早前来做前期筛查,我觉得非常有成就感。”刘孝慧说,除了她,现在医院很多同事也参与到糖尿病知识宣传工作中来。“除了专业的大夫,我们已专门培训了专职护士,以后,他们都将加入到讲课中来。”

# 妻子喜欢唱京剧丈夫当起摄影师

见习记者 陈玮

“你看你把我照得多精神,一块唱京剧的人都问我哪里找的摄影师,我就给他们说是我老伴照的。”张筠翻看着自己演出的照片,脸上流露着喜悦,一边的张凤祥听着老伴的夸奖,看着自己镜头下光彩照人的妻子,嘴边浮起一丝微笑。张筠喜欢京剧到处演出,张凤祥相随拍照,学习剪片录视频,这个“御用摄影师”,一当就是十多年。

## 每次妻子有演出他都跟着去拍照

张筠一趟一趟地搬来张凤祥给自己照的照片,不知不觉,照片铺满了整张桌子。老两口坐下来翻看起了以前的旧影集。“你看你那时候多精神。”“你看我们以前住的地方。”“你看这是我们在海南岛照的照片。”张筠不停地看着照片回忆着以前的日子,张凤祥微笑着接过张筠递过来的照片,仔细端详。

张凤祥今年68岁,张筠66岁,是玉函社区北区居民,两人结婚已经有42年了,一直十分恩爱,还曾被评为济南市的“模范夫妻”。

张凤祥说,自己很喜欢摄影,上个世纪70年代,自己买了一个胶卷相机,没事就给老伴拍照。由于在印刷厂工作,他就用别人剪剩的相纸,根据从画报社学的技术,自己在家洗照片。张筠说,家里人的黑白照片基本都是老伴儿拍了洗出来的。2001年,热爱京剧的张筠参加了老年大学的培训,学习老旦的唱法,又陆续参加了社区艺术团和舜玉京剧社,经常会有各种各样的演出,退休的张凤祥为了能让妻子高兴,每次张筠演出,张凤祥都会跟去给她照相,一拍就拍了十几年。

## 10年换了5个相机

## 妻子剧照做成台历

2002年的一天下午,张筠参加玉函社区北区的腰鼓表演,张凤祥也跟着去了,在一边不言不语地拍照片,一直站在那里几个小时等着活动结束,“你看,电视台记者都走了,怎么这个老记者还在这里拍照。”一名腰鼓队员给张筠说。张筠听了哈哈大笑:“那不是记者,那是我老伴儿,专门来给我照相的。”自此以后,社

区居民们见了张凤祥都叫“社区记者”由于居委会还没有相机,张凤祥就专门为社区的活动义务拍照,即便没有张筠参加的社区活动,张凤祥仍然跟着去拍照。

为了能快速做出照片,张凤祥买了一个打印机,亲戚知道张凤祥喜欢照相,还送了他一个压膜机。每次照完相,他都把照片打印好,压完膜,分给照片里的每个人。张凤祥十年来换了5个相机,去年还花8000多元买了一个单反。他还特意挑出几张张筠唱京剧的剧照,跟儿子学习程序,用电脑把这些照片做成了台历。

## 妻子演出的视频他全都录了下来

由于张筠参加的演出越来越多,电视台的采访也多了起来,张凤祥为了能记录老伴每一个演出的瞬间,就让儿子在电脑上安装了一个同步摄影的程序,每当有相关新闻视频,张凤祥就守候在电脑旁,把有关张筠演出的报道录下来,他还学会了从视频上截图,把图像保存下来打印成照片。“这么多年,关于我演出的视频他一次都没有错过,全都录下来了。”张筠拿着张凤祥从视频中抓拍下来的照片,眼里满是感动。

张凤祥说,儿子送给自己一台摄像机,他要把张筠演出的过程录下来。“我买了本教视频剪辑的书,想学一学,可是学了一段时间没学会,现在还在研究着呢。”张凤祥握着书,不好意思地笑了。

张筠说,老伴儿最近身体不好了,也不能像以前一样每次都给张筠当“御用摄影师”了。但是张凤祥却安慰她说,人生什么都会经历一遭,要她一定坚强。“他现在还给我炸鱼吃,前几天买了小地瓜,说天气冷了,还要给我烤地瓜。”



张凤祥和张筠经常一起翻看原来的照片。见习记者 陈玮 摄