

## 关注

潍坊首届民间艺术发展论坛举行

# 首批民间艺术大师15人出炉

本报1月20日讯(记者 于潇潇)18日下午,潍坊首届民间艺术发展论坛暨“传承文明薪火·守望精神家园”潍坊市首批民间艺术大师授名颁奖典礼于潍坊市文化艺术中心举行,15名艺术家入选首批潍坊民间艺术大师。

获得潍坊首批民间艺术大师的15名艺术家分别是:杨乃东、齐秀花、葛懋新、张效东、庞希文、吕蓁立、季传志、都传恭、陈增、王忠善、范祚信、王旭德、聂希蔚、韩福龄、杨洛书等。

潍坊历史底蕴深厚,文化

资源丰富,是国家级潍水文化生态保护实验区所在地。近年来,潍坊把文化建设纳入“三位一体”发展布局,提出建设文化强市、打造文化潍坊的奋斗目标,强化措施、加大投入,文化建设呈现繁荣发展的良好势头。特别是民间民俗艺

术,在潍坊文化领域中门类众多、源远流长、独具魅力,风筝、年画、剪纸等艺术享誉国内外。

近年来,潍坊开展了一系列活动,旨在对全市的文化产品创作,特别是对民间民俗艺术进行挖掘、整理和保护,涌

现出一大批优秀民间文化艺术工作者和民间艺术作品。下一步,潍坊将全力推进国家级潍水文化生态保护实验区建设,出台和落实更多推动民间艺术发展的政策措施,多方面加大投入和扶持力度,全面推动潍坊文化事业发展繁荣。



## 潍坊民间艺术咋发展 专家学者来“把脉”



### 让传统文化 产品高端化

从事传统文化产业多年,孟繁韶对传统文化的保护与发展有自己的见解。他走访发现,中国的很多老字号、民间手工艺,都没有自己的品牌。他认为中国要想真正有自己的奢侈品,一定要建立在传统手工艺基础之上,打造高端工程。对传统手工艺大师进行保护是其中重要一点,要把传统手工艺大师做出来的东西

做成高端产品,用最好的材料,最好的设备,精工制作,做出影响力。

同时,要对传统文化产品进行创新,让其更符合现代人们的需要。比如一得阁墨汁对防伪技术的创新,以及用植物胶原代替动物骨胶以适合回民、素食主义者、佛教徒的需要的创新,效果很好。另外,孟繁韶注意到,用包装来提升产品价

值是一个很简单的途径,遗憾的是很多民间艺术大师并没有将其重视起来。另外,提升产品的文化内涵,让每个产品有故事可讲,也是提升文化产品商业价值的一个方法。孟繁韶提醒,有些民间工艺可以市场化,而有些不能。政府应该分类,对可以市场化的民间工艺进行发展,而对不能市场化的则进行有效保护。

### 运用名人机制 来聚合资源

中国艺术产业研究院副院长西沐说,许多民间资源由于没有形成金融行业能够支持的有形资产,从而使得金融部门难以将其纳入实体经济资助,进行相关支持。要把民间文化艺术资源要放在产业形态的背景下去思考、创新、整合。就是把资源由资源形态向资源资产形态转化。

其中,最为根本的就是围绕名人来建立行之有效的

资源转化模式,制定规划,构建相应的支撑体系,按照民间艺术产业发展的内在规律来构建产业链。这个过程中,要强调名人效应,要培育区域文化艺术名人。

落实到具体措施上,西沐说,应该建立民间文化艺术名人称号授予、管理的制度体系,而不是搞一场活动。形成民间文化艺术资源发展的人才机制,建立自己的大师团队和领军人物。运

用名人机制来聚合资源,推动、保护与产业化发展的人才储备队伍。在这个过程中,西沐建议注意学习紫砂与陶瓷艺术发展中,关于名人、大师培育的模式,值得借鉴。在名人培育过程中,要充分发挥名人工作室的作用,鼓励名人建立自己的工作室。以名为龙头,以工作室为基地形成民间文化艺术发展的高度。

本报记者 于潇潇

### 花絮新闻▶▶

### 于希宁艺术馆落成 其家属捐出百余幅精品画作

本报1月20日讯(记者 于潇潇)在艺术家于希宁先生诞辰100周年之际,于希宁艺术馆落成典礼暨于希宁诞辰100周年纪念活动开幕式、第一届于希宁艺术论坛等纪

念活动1月19日在其家乡潍坊举行。

于希宁1913年1月生于山东潍坊,是我国当代具有诗、书、画、印和美术史论全面修养的国画艺术大师,也是山东

省现代美术教育的开拓者和学科创建者,对山东美术发展有着积极深刻的影响。

在于希宁艺术馆落成典礼上,于希宁先生亲属向潍坊市政府捐赠了百余幅于希

宁先生的精品画作。这百余幅画作,是于希宁先生1937年至2007年创作的精品佳作,代表了其一生不同时期的艺术成就,具有很高的艺术价值。