



# 昨起网络开售除夕火车票

## 网上买不到,市民可试试电话订票

本报聊城1月21日讯(记者杨淑君) 根据目前的火车票预售期,21日起,2月9日(除夕)的火车票开始网络发售,至此,节前的所有火车票都开始发售。由于最近接连降雪,为保旅客出行安全,聊城车务段600余名铁路职工上岗除雪。

最近陆续增多的学生客流,因为这两天的大雪突然停止。21日的火车站显得比较冷清,无论是售票厅还是候车厅,都显得十分空旷。聊城火车站工作人员介绍,节前自聊城往外走的旅客并不多,春运开始后,随着春节临近会逐渐增加。

“网上没抢到票,来窗口碰碰运气。”正在排队购票的市民王女士说,也是看了网上盛传的“抢票攻略”,看看能不能买到“回笼票”。是不是网上开始发售时就把所有的票都放到网上?对于购票者的疑问,聊城火车站工作人员介绍,每趟列车除了学生团体票和农民工团体票,每个车次的车票发售时,前期首先集中供给互联网订票和电话订票。窗口开始发售时,窗口和代售点也有票额。各个渠道都有票额,并不是互联网售罄了,就等于没票了。

此外,电话订票、互联网订票的

车票一旦出现未取票、退票、改签等情况,原来的票额会立即返回票库。火车站工作人员提醒,购票旅客可以不时地上网看看,或通过电话订票试试,没准能淘到几张返回票库的车票。

记者了解到,针对最近的降雪,聊城车务段600余名铁路职工到岗除雪,原本该休班的职工也赶到岗位,分班轮流坚守在铁路道岔咽喉关键处所,用风力除雪机、扫帚、铁钩、除雪铲、喷灯等除雪工具,不间断清扫和看守道岔,确保了线路畅通。

春联大赛30日截稿,今天擂台赛上联是:

“金龙献瑞,鲁西明珠臻画境”

本报聊城1月21日讯(记者 凌文秀) 21日,又有众多飘着浓浓年味的春联通过各种方式抵达本报编辑部。由齐鲁晚报和聊城市文广新局、聊城市楹联学会联合主办的聊城第二届原创春联征集大赛投稿阶段将于30日截止,目前已有近十个省市自治区的楹联爱好者及部分初学者参赛。第四场擂台赛上联为:“金龙献瑞,鲁西明珠臻画境”,欢迎您接招。

眼见距离大赛截稿时间越来越近,众多楹联爱好者坐不住了,踊跃投春联,期待与本报读者共同分享新春的喜悦。“抬头见喜喜人喜事喜新岁;开门迎福福天福地福九州。”重庆市市民邹景高的参赛作品让人读来顿感喜气。大赛不仅引来众多聊城本地市民参加,截止到目前,也有近十个其他省市自治区的市民一同用春联寄托新春喜悦。

江西省井冈山市的黄武为第三场擂台赛给出精彩下联。“上联:冬去春来,千条杨柳迎风绿;下联:蝶飞燕舞,十里桃花向日红。”而来自东阿县第四中学的洪传印不仅投上众多自己创作的春联,每天擂台赛也几乎场场不落。21日,更是为擂台赛上的各路好手上联:金龙献瑞,鲁西明珠臻画境。原下联是:锦蛇润春,江北古城展新容,横批:美丽聊城。

参赛方式:参赛者可把手抄稿送到或邮寄至齐鲁晚报今日聊城编辑部(聊城市兴华路与向阳路路口西北角,古楼街道办事处2楼),邮编:252000。也可通过短信或邮件的形式发送原创春联,格式为:春联内容+参赛者姓名+参赛者联系方式。邮箱发送方式:lingwenxiu626@163.com。咨询电话:8451234。擂台赛参与方式为:发送下联到电子邮

### 参赛者多个作品获奖 仅颁发最高奖项

本次春联大赛每位参赛者限投10副对联,同一位参赛者只能挑最好的一副作品参与评奖,最多只能获奖一项。

在众多的参赛者中,有教师、农民,也有退休职工、干部,还有初试牛刀的年轻人。有些参赛者是专业级精英,参赛作品多、精品也多;有些人则是首次创作春联。为鼓励新手创作的热情,让更多人参与并享受到喜悦,主办方规定,参赛者只能挑最好的一副作品参与评奖,

最多只能获奖一项,空出奖项名额依次递补。

每位参赛者投稿数最多为10副,必须为原创,如有抄袭一经发现,取消评奖资格;每副作品需注明作者的真实姓名、身份证号码、联系电话、详细通讯地址及邮编;主办单位对所有参赛作品有出版、发表、张贴、使用等权利。主办方会公示并通知获奖者,但获奖者需自行领取荣誉证书及奖品,主办方不予邮寄或快递。

本报记者 凌文秀

### 不少年轻人分不清上下联

“给你一幅春联,你能分清上下联吗?”21日,记者随机对十多位“80后”、“90后”进行了对联知识的调查,发现很多年轻人分不清上下联,会写春联的年轻人更是寥寥无几。

1987年出生的李先生说:“我知道一副完整的春联分上下联和横批,至于上下联怎么贴,买春联的时候还真没琢磨过,我不知道上下联有什么区别。”

受访者中,高中时在班内有“才女”之称的陈女士表示,她能分清对联的上下联。“我是‘85后’,参加的2005年的高考,当时高考考对联,语文课上学过一点,自己感兴趣也看过一部分春联的知识,但仅限于知道一副春联是不是工整,自己写的话很

勉强,应该说不太会写。”陈女士一直在关注本届春联大赛,但是不敢参与,怕写出笑话。

“年轻人想学楹联并不难,有很多机构有楹联爱好者。”一位参与楹联大赛的老先生表示,聊城有不少中学、大学等学校是楹联教育基地,大学里也有关于楹联的社团,里面有不少学习楹联的年轻人。

聊城市楹联学会的王会长介绍,聊城各县市区都有楹联学会,全市总会员有1500多人,有兴趣的年轻人可以参与进去,很多退休的老楹联爱好者们会非常乐意教授年轻人楹联知识。他建议年轻人有空闲时多学习一些传统文化知识。

本报记者 凌文秀

### 一起来书写新年梦想吧

本报面向普通读者征集新年梦想,欢迎来信来电告诉我们,让我们一起放飞梦想。

每个人都有梦想的权利,每个人的梦想又不尽相同。面对2013年,您有什么新的梦想和期待?请您写下来,并及时告诉我们我们将在报纸上为您展现。让我们一起表达梦想,放飞梦想!在新的一年里愿所有或大或小的梦想都开花。

表达您的梦想,可以通过

以下方式:

1. 发送电子邮件到 357307429@qq.com;
  2. 拨打热线电话 0635-8451234;
  3. 写信邮寄至齐鲁晚报今日聊城编辑部(聊城市兴华西路93号古楼街道办2楼),邮编 252000;
- 请尽量留下您的真实姓名和联系电话,方便的话请附上您的生活照。我们将选择精彩的梦想在本报进行展现。



## 有年味了

虽然刚进腊月,香江大市场里不少店里已摆出了红红的福字,已经有市民开始买福字了,红红的福字和对联增添了不少年味。

本报记者 邹俊美 摄

# 过年回谁家困扰小夫妻

## 有小夫妻接双方父母一起过,有小夫妻一家过一半

本报聊城1月21日讯(记者 凌文秀) 春节越来越近,去谁家过年成了困扰年轻夫妻的大问题。甚至还有不少小夫妻为此争执不下,闹起口角。

家在市区的小梁和小杨,今年五一才结婚,第一个春节假期,回谁家过年呢?俩人因为分歧已发生两次争执了。两人都坚持要回自己父母家过年,始终没能达成一致。妻子小杨说,不想让爸妈觉得她是“嫁出去的女儿,泼出去的水”,坚持要回自己家过节。小梁却认为,他老家在淄博,平时假期短,一年难得有个长假回家,况且带儿媳回家过年也是当地风俗。小梁说:“妻子家就在聊

城,随时可以回家,干嘛非得赶在过年回家?”商量了多次后,俩人仍然没法说服对方,最终决定接双方父母过来一起过年。

杨女士家在冠县,老公家是菏泽,而小夫妻在青岛工作。“前几年有过这样的纠结,不过今年好了,我怀孕了,双方父母都觉得我一个孕妇不该挤春运期间的火车,两家老人一商量,决定来青岛陪我们过年。”杨女士说,正好自己的父母也能和老公的父母见见面。

记者采访时发现,随着80后独生子女纷纷步入结婚期,一对夫妇赡养4位老人的情况越来越多,谁都不愿意让父母二人在家过个孤单的,年

过年回谁家也就成了不可避免的问题。

在调查的多对小夫妻中,做丈夫的一般会认为,过年就该带媳妇回自己父母家,一直以来都是这样;而做妻子的则认为,“大家都是独生子女,去年陪你在你家过年,今年该去我家陪我爸妈过年了”。

在记者采访的80后夫妻中,有六成左右表示“曾为过年回谁家而闹过不愉快”。在不断地争执中,谁也不愿意让步,最后往往会选择折中的办法,接双方父母到自己家来过年;也有小夫妻将春节假期分成两半,一半时间在男方家,一半时间到女方家。

# 学制泥塑

1月21日,春节临近,聊城大学化学化工学院的几名大学生来到东昌府区马官屯村,向民间艺人学习泥塑制作技艺。

本报记者 陈洋洋 通讯员 刘晓红 王瑞敏 摄影报道

