

连停2天电 产妇搬进旅馆

牟平云海香都小区地下电缆断裂,预计今天抢修完毕

请本文线索提供者
潘先生到本报
领取线索奖50元



▲工作人员在电缆抢修现场忙碌。

□本报记者 苑菲菲
qlwbyff@vip.163.com

读者热线点题>>

从20日晚上11点半开始,云海香都近3000户业主就陷入了停电的尴尬之中。住在高层的居民叫苦连天,天天爬楼梯不说,因为小区是二次供水,现在7楼以上的用水也成了难题。

记者调查>>

“回趟家可累死了!这腿都快爬断了。”说起停电,这是云海香都小区5号楼22层的业主郑先生说得最多的一句话。

郑先生说,20日晚上他陪着女儿一起玩到很晚,夜里11点半的时候家里突然停电了。因为小区以前也停过电,都是第二天就正常了,郑先生就没有在意。谁知直到22日下午,电仍没恢复正常。

记者观察到,云海香都小区的高层居民楼有25层。郑先生家住在22层,现在上下班全靠爬楼梯。这还不算完,因为小区需要二次加压供水,这一停电可苦了7层以上的业主。

“给送水的打电话,人家一听是22楼还没电梯,直接回复说不来送。没办法,我又拎着水桶到5楼的住户家来回接了2次水,都累瘫了。”郑先生说,他毕竟年轻,这体力还跟得上。家里有老人的已经连着两天没出门了。幸亏小区做饭用天然气,供热也还算正常,不然这日子根本没法活下去。

相比起郑先生而言,另一位业主王女士就没有这么幸运了。王女士所在居民楼入住率不足,今冬还没有供暖,家里取暖全靠“小太阳”和电热毯。这一停电,一家子在家里都得穿着羽绒服,晚上睡觉盖三床被都嫌冷。

“小区里年轻人多,有些孩

子刚出生或者正在做月子的都搬去宾馆住了。”王女士说,业主们问过物业,也问过电业部门,都没有得到一个确切恢复供电的时间。

“这电什么时候能来,我们真不知道,只能说现在电业部门和开发商都去抢修去了,我们物业的工作人员也在现场盯着。”物业工作人员一脸无奈,拿着一张通知,向业主们解释着。

记者看到,通知上写着:由于园区外电缆故障停电,现施工单位正在抢修,敬请谅解!请业主务必关闭自来水总阀门和室内总阀门,避免来电时跑水、跑电。

随后,记者找到了云海香都小区北面的电缆抢修现场。据现场电业部门工作人员介绍,因电缆是埋在地下的,他们直到22日上午才找到了故障所在。据悉,23日上午小区可恢复供电。

▲引发停电的故障电缆被找到了。记者 苑菲菲 摄

相关链接

电缆曾被挖断过

22日下午,挖掘机正在施工,鱼河西路东面的绿化带上被挖了个大坑,牟平区电业部门的工作人员正在用铁锹一点点挖着什么。过了一会儿,一根碗口粗细的黑色电缆露了出来。

“就是这根电缆出问题。”在现场的云海香都小区开发商工作人员告诉记者,这电缆在去年修路的时候被施工方挖断过,当时接得不是很好。这一年以来,有水渗进了电缆中导致电缆鼓包,“电缆里面都有锈了。”

○秦山花园

半小时停4次电 家里灯泡被闪坏

□本报记者 刘杭慧

读者热线点题>>

“昨晚半小时内就停了4次电,今天早上又停了一次,也不知道是怎么回事。”22日,家住秦山花园的郑先生给本报打来电话,语气中充满了无奈。

记者调查>>

22日,记者来到秦山花园小区,一问停电的事,附近的居民都围了上来你一言我一语地倾诉不满,居民李女士说:“停电时正好在家做饭,打电话给物业公司,物业说他们也不知道怎么回事。”

家住15号楼的张先生接过了话茬儿,“隔十几分钟就停一次,我们邻居家的灯泡都给烧了,这幸好不是大家电,要不这损失不知该让谁负责。”由于业主上班不在家,记者没能见到张先生的邻居。

在小区内开饭店的一名老板都不知该说什么好了,“一家三口来店里吃饭,店里当时点着蜡烛照明,这一家子正在合计吃什么好,突然又来电了,结果这一家三口说既然还没开始做,他们就回家好了,不在这吃了。”

小区用电怎么会这么不稳定呢?记者找到了小区物业。

物业办公室的工作人员告诉记者,他们听说的消息是地下电缆的接触不好,这才导致反复停电,“具体情况由于不是物业负责,我们也不好下结论,而且是突然停电,实在是来不及通知居民,不过我们已经及时打电话给电业部门反映了情况。”

随后,记者从烟台供电服务中心得知,秦山花园小区由于30号楼下的电缆超负荷运作烧坏了,这才造成了配电室连续跳闸。据粗略统计,当晚受到影响的约有120户居民。

2年写120米长《论语》

为了与众不同,李振兴用了隶书行书两种字体

□记者 钟建军 报道
qlwbzj@vip.163.com

本报1月22日讯 几十年的孜孜不倦,终于将“书写”练成“书法”,继创作世界第一部用小行楷书写《三国演义》长卷后,李振兴用了2年多时间使用隶书、行书2种字体书写的《论语》长卷近日完成。

李振兴祖籍山东莱州,自由酷爱书法,无论在部队服役还是在地方工作,他几十年如一日孜孜不倦地苦练书法。他创作的许多作品曾在全国书法展中获奖。得知他又完成了新作,记者近日专程赶往他的工作室一睹为快。

在李振兴位于上乔西路万光古文化城的工作室,推门而入,墙上挂满了字画,一股墨香扑鼻而来。

“今年成功完成《论语》,共4卷,每卷都30米长。”提起自己的创作,李振兴有多高兴了,他笑着说,这份作品最特别之处是用2种字体书写的,“原文用隶书,实实用行书。”

随后,李振兴从画桌底下拉出来一个箱子,那是他特意找人用樟木制作的,“2种字体轮换着写,挺难的。”李振兴一边拿出一卷展开,一边向记者说,“哪怕写错一个字,整

张纸就废了,只能重写。”

谈起写作,李振兴说白天静不下心来,所有的作品都是晚上完成的。“心不平气和,坚持不住,根本写不下来。”李振兴白天就在自己的工作室与朋友聊天,喝茶,晚上回家搞创作。

聊得高兴了,李振兴泼墨挥毫写起了大字。“振兴写的字太多了,下笔时已胸有成竹,写得很好。”在他店里玩的朋友对记者说,很多名家以及书画家都折纸或纸下有格,李振兴不用,“多数人只看到了李振兴的洒脱、闲淡,但少有人问过他的辛苦……”

朋友的话还没有说完,李振兴就打断了他的话。“别说这些,看这字写得怎么样。”他笑呵呵地说。

李振兴曾用了3年多心血,用小行楷书写了《三国演义》长卷,作品分为上下两卷。据了解,这是世界第一采用小行楷书写的《三国演义》长卷。当他拿着长卷去拜访名师时,许多名家都不信他能坐得住,耐得住寂寞搞创作,他也因此得到了许多名家的高度评价。

当记者问及下一步将书写什么作品时,李振兴说,目前还没定下来,但一定会坚持创作,他要活到老,学到老,写到老。



▲李振兴用2种字体书写《论语》,图为其中一卷。记者 钟建军 摄

达人秀

编者按:

本报“社区达人秀”栏目是为广大社区群众开辟的一个展现自己的平台,无论您是身怀绝技的绝活达人,还是喜欢看绝技的欣赏达人,只要与众不同,就可以参与我们的栏目。

如果您或者您身边有这样的达人,欢迎拨打本报热线967066,也可通过新浪微博直接@今日烟台来推荐和参与。