

“两只狗”下月来烟台逗你玩

孟京辉经典喜剧将在烟台京剧院小剧场连演5场



□本报通讯员 贺莹
晶 马晓斐
□本报记者 孔雨童
qlwbkty@vip.163.com

当今中国大陆小剧场演出场次最多的剧目《两只狗的生活意见》，将于2月24日—28日在烟台京剧院小剧场火爆上演。这部经典喜剧由著名导演孟京辉打造，自2006年首演以来，5年内演出超过900场，素以“630次笑声，140次掌声”著称。

“两只狗”对生活有不少意见

《两只狗的生活意见》在话剧小剧场成名已久。“两只狗”分别叫“来福”和“旺财”，他们离开家乡走进城市寻找幸福和理想，看到了人生百态，也闹出了不少笑话。

他们对减肥有意见、对堵车有意见、对苏丹红有意见、对转基因蔬菜有意见、对幼儿园高价收费有意见、对招工强调高学历有意见、对养老保险有意见、对银铛入狱有意见、对假LV有意见、对英雄流血又流泪

有意见……而这些意见，是他们简单纯洁的头脑无法理解的生存难题。

主演阵容由陈明昊和刘晓晔组成，在孟京辉近几年的作品中都可见这两人的身影。据介绍，陈、刘2人已经成型了一个连续四小时的演出，但是为了适应观众的欣赏习惯，他们每晚每场只会选择其中两个小时的情节来展现。

这部在小剧场话剧中呼声最高的经典作品，不仅有老牌

人气名角担纲，还有与青年人更加贴近的新生代优秀演员加盟，嬉笑怒骂，活力十足，他们被誉为“孟氏戏剧金牌爆笑组合”。“两只狗”融入了意大利即兴喜剧、法国喜剧和中国传统喜剧的表演手法，创造性地将热情洋溢的即兴表演风格和扎实的现实主义表演熔为一炉。两位演员在长达2个小时的卖力演出中，淋漓尽致表演30多个角色，使观众在轻松幽默的气氛中体味纷繁的生活。

剧本酝酿5年，排练6个月

《两只狗的生活意见》以狗的视角剖析人类的现实世界。“两只狗”会谈人生、谈理想，反映对生活、对社会的看法，对自由的渴望与对理想的追求让人在笑声中获得感悟。

据悉，该剧酝酿了5年，排练了6个月，这样严谨的创作态度在当今小剧场中的确少见。它在当下有些滥调的讽刺喜剧中脱颖而出，看似即兴表演的背后是演员深厚的生活基础与扎实的艺术功底。演员以充满激情的表演状态，获得

了观众和专家的一致好评。孟京辉说：“我们已经开始酝酿关于两只狗的第二部戏、第三部戏，要有长远的规划才能赢得观众。”

2月24日—28日，《两只狗的生活意见》将在烟台京剧院小剧场连演5场。据称，京剧院场内只有约400个座位，相较大剧院，观众在看演出时将能更近距离地感受演员的表演和气氛。此次演出将全部执行普通观众100元，会员50元的票价。

《恋爱的犀牛》4月也将来烟

孟京辉曾是小剧场戏剧的标志，他的《恋爱的犀牛》、《盗版浮士德》一演就是几十场。各种表演团体、戏剧爱好者、文化公司纷纷投资小剧场，使得每年小剧场话剧的演出量大大超过大剧院。但是，小剧场爆炸式的繁荣也带来了剧目良莠不齐的问题。很多戏剧快手以超乎想象的速度推出新戏，使很多观众误认为剧情搞笑、剧名跟风、制作简单就是小剧场的全部。

面对孟氏戏剧观众群正在被分流、替代的现实，孟京辉很认真地说：“很多小剧场戏剧的确质量不高，但我坚持的小剧场演出理念是不能因为小剧场小就不做或是简单地做。”

《两只狗的生活意见》演出完之后，孟京辉导演将再次携他的另一部经典话剧《恋爱的犀牛》，于4月30日晚在烟台大剧院上演。



胶东春节习俗

□刘烟生

春节在我的记忆中，是一挂欢快的响鞭，是一束五彩绚丽的礼花，是一个被春联和窗花映红的月份。小时候，就盼着过腊八。因为喝了腊八粥，小年就快到了，春节也不远了。

腊八日，家家都煮腊八粥。一般人家用小米、糯米、高粱米、豇豆、绿豆、红枣、花生米、大米等熬煮。有些富裕家庭还加莲子、桂圆、核桃仁等滋补品。这天，有的人家将剥出洁白的大蒜瓣，用米醋加糖浸泡，在坛瓶内封固，制作腊八蒜，备春节食用。食时，打开密封的坛瓶，蒜瓣如翡翠玛瑙，呈晶莹的淡绿色。细品，蒜味浸入醋酸，醋里融进蒜味，酸辣甜诸味适中。

过了腊八，年味渐渐浓了起来。家家户户就开始筹办年货，俗称“腊月忙年”。传统的习俗为“二十三，祭灶王”、“二十四，写对子”、“二十五，做豆腐”、“二十六，去割肉”、“二十七，宰公鸡”、“二十八，把面发”、“二十九，去打酒”、“三十晚上，玩一宿”。那日程有条不紊地进行，打扫卫生、粉刷墙壁、装扮居室；做新衣、买新帽、蒸豆包(都饱)、做豆腐(都富)、蒸年糕(年高)、割肉买鱼(年年有余)、购买饺子(快快发财)、餐具、烟酒糖茶、水果等生活物品。

腊月的大街小巷，就是一条欢乐的河。人人怀中揣着祝福，脸上漾着笑容。手里提的，自行车后座带的都是年货。东家大婶忙着蒸饽饽，红枣笑在白胖胖的蒸饽饽上。西院奶奶在红炉煨鸡汤，煨香了炊烟，煨香了黄昏。在胡同打雪仗的孩子们，如一群叽叽喳喳的花喜鹊，欢迎赶集满

载而归的爸爸。嘿，爸爸自行车把上还挂着一挂火红的爆竹!

腊月二十三，俗称“小年”。小年这天送灶神爷上天，又称“送灶”、“辞灶”。晚上，在灶神前供上糖瓜、果品和一碗面汤，烧香磕头，希望灶王爷吃了麦芽糖，上天说好话、言好事。有的人还诵念：“灶王爷，你听见，二十三，灶糖粘；吃灶糖，请上天，言好事，行方便”，免得他到玉帝面前揭露自家隐私。看来，这报喜不报忧，自古以来就有之。不少人还在灶神爷的供品旁边摆放一盘黄豆、一束草，饲喂“灶王的马”，以便灶王爷骑马风雨兼程奔往天庭，“上天言好事，下界保平安”。这天，外出者均赶路回家，忌“辞”在外面。新过门的媳妇也在小年这天回到婆家，吃团聚饺子，放鞭炮庆祝。小年之后，春节就拉开了序幕，俗语：辞了灶，年来到。

腊月三十早晨，家家户户在大门上贴春联。诸如“金玉满堂春送财，吉祥盈门福兴业”，“龙飞凤舞，月满花盈”等。屋内贴喜庆年画，题材主要有五谷丰登、山水风景、花鸟虫鱼等。每到腊月，窗花几乎和对联一样受到青睐，谁家有好好的窗花花样，东邻西舍都来拓，然后，再照着样子剪。剪出来后，按门类分别贴在一应家什上。

中午，多数人家用小米加红枣熬煮一锅米饭，称“隔年饭”，用大白菜、粉条、豆腐加猪肉做一锅菜，称“隔年菜”，意味着来年有饭吃，有财发，表达了人们祈求幸福的美好心愿。午后，在堂屋八仙桌前围上红缎子“桌头”，摆上祖先牌位或挂起“家堂宗轴”，太师椅上罩上红缎“披子”。家家户户都在准备晚宴，厨房

里演奏着煎、炒、烹、炸、炖的交响曲，一种欢乐的温馨环绕在全家人的心头。

黄昏时分，每家都在大门外焚香烧纸“接祖先”，火光闪烁，香烟萦绕，空气中流动神秘和庄重。接回祖先后，供上茶水、糖果、点心等，老幼皆拜，以示知古追远之意。除夕的晚饭称“团圆饭”，家宴菜肴丰盛，“四大碗六大盘，鸡鸭鱼肉样样全”。全家人围桌而坐，笑语盈盈，饮酒叙谈，热热闹闹吃团圆饭，享受着浓浓的亲情和欢乐。

水饺是除夕的大餐(“交子”之意)，许多人家在饺子内包入铜钱和枣，吃到铜钱意为新的一年能发财，吃到红枣意为生活甜美，事业红火。凡出门在外的羁客和游子，必定回家吃团圆饺子，尽享天伦之乐。

有趣的是有的老人，留小许饭菜于小碟中，放于老鼠出没的地方，称“老鼠饭”，认为老鼠吃了美餐，可免啮衣物，似乎老鼠也懂得人情世故。

饭后，全家人或围炉品茶，相聚叙谈；或食水果、吃瓜子，打牌娱乐。彻夜不眠，称为守岁。“亥子之际”即夜十时至十二时，相传诸神下界。在院子里设立的祭祀桌上，红烛高烧，一家之主拈香跪拜后，将黄表纸、纸元宝同时焚烧。除夕零点为新旧两年的分水岭，它标志着农历旧的一年结束，俗语“一夜连双岁，五更分两年”。待午夜钟声一响，夜空焰火礼花五彩缤纷，四处鞭炮爆竹不绝于耳，夜空焰火礼花就腾空而起，流光溢彩，分外壮观。

五更时分即起，全家老幼衣裳

焕然一新，祀神祭祖，燃放鞭炮，吃初一饺子。饭后，开始拜年活动。先是家拜，晚辈给长辈拜年，长辈给晚辈压岁钱。初一清晨街坊互拜，先近亲，后邻居，互相拜年问好。最常见的一幕是，拜年的亲友一进院门，北屋的主人隔着窗户早已瞧见，忙掀开门帘迎出来，接进里屋，端出筐盛着的花生、糖果，请客人抽烟、吃糖、喝茶。客人不能久待，便吃块糖果，或剥枚花生，小坐一会，这也就拜到了。接着，又到另一家拜年去了。常常是这拨客人没走，那拨客人又来，屋里院里欢声笑语追逐着笑声……

“忙腊月，耍正月”。人们春节的兴致一般要从正月初一延续到正月十五。正月初二，开始走亲戚。初二、初四，拜娘家、拜舅妈。初三、六、九拜“丈人”。初七拜姑妈，初八拜姨妈。之后，亲朋好友之间互相请吃“年酒”。唯初五(称“五末日”)，忌出行。过新年，庆新春，年拜完了，亲串遍了，人们还要尽情地玩一玩，乐一乐。待过了元宵节，闹完花灯，年味方散。



“行走烟台”是本报针对烟台(含各县市区)本土文化、风土人情推出的专版报道。如果你生活在烟台，对烟台的历史文化有独到见解，或者与烟台的某些人或事儿结下不解之缘，都欢迎提供新闻线索或投稿，来稿请注明作者姓名、地址、联系电话，稿件一经采用，稿费从优。

新闻热线：967066
投稿邮箱：qlwbmxs@vip.163.com
投稿地址：烟台市芝罘区环山路3号润利大厦1605室 毛旭松收 邮编：264003