

## 儿女的平安母亲的年

文/韦良秀

最近几天,我一直为那张归乡的车票而奔波。母亲是一个极为传统的人,在她眼里,过年是大事,大年三十可以什么都不干,但全家人围坐在一起吃顿团圆饭,必不可少。

电话里得知,同样身在外地的大哥也正因为车票发愁。我半开玩笑地说,就算是走,我也要走回去。大哥认真起来:“弟,啥是年?团团圆圆就是年,咱爹走得早,娘都这么大岁数了,她心里想什么你也知道,我们无论如何也要陪她吃顿团圆饭。”大哥一席话,立刻把我拉回到了几十年前。那时候,父亲还健在,每到过年,父亲和母亲就显得特别忙碌,我们小,帮不上什么忙,只知道在一旁嬉戏、放鞭炮。大年夜,当两位老人把菜肴备齐,当杯子里斟满白酒,父亲看着大家,总会感慨:“一年了,忙忙碌碌,来,喝一口……”

花开花落,时光荏苒,父亲去世后,特别是逢年过节,

我们兄弟姐妹就更加懂得母亲内心深处那份淡淡的,却从未表现在脸上的怅然。于是,我们约定,不论多忙,不论多难,大家都要在过年时回家团聚,尽可能地抚慰母亲心灵上的伤痕。

想到这里,我拨通了朋友的电话,他可以买到火车票。当我说明情况后,对方爽快地答应了。没过多久,朋友果然帮我买来了一张车票。当我收拾好行李准备出发时,母亲的电话打来了。接通后,我还没来得及张嘴,母亲就说:“孩儿啊,我刚在电视上都看到了,想挤上火车,人都得从窗户上往里爬,多危险啊。我刚给你大哥打完电话,今年你们就别回来了……”“那怎么行?”我嗔怪道,“我们一年到头回不了一趟家,大年三十还想和您一起包饺子呢。您忘了自己当初是咋说的啦?团团圆圆才是年嘛!”短暂的停顿之后,母亲说:“啥啊?那都是我随口说的,这年在哪儿不

都一样过?儿啊,平平安安才是年,你千万得听话,火车上人挤,妈不放心……”

听着母亲殷殷的嘱托,看着握在手里的车票,不知不觉中我已经泪眼朦胧。这是一位慈母的心啊,她宁肯在新年的鞭炮声中默默地承受孤独,也不要儿女冒一丝风险。在母亲眼里,还有比团圆更重要的东西,那便是儿女的平安……



## 父爱如山

文/靳宜轩

“总是向你索取,却不曾说谢谢你……”走在大街上听着正播放着的歌曲《父亲》,我的心仿佛一下子被触动了,想到了我总是很忙却又极其爱我的父亲。

我的父亲很高,戴着一副眼镜,文质彬彬的。但其实父亲还是个运动健将,他热爱运动,尤其是踢足球,他在绿茵场上驰骋的样子活力四射,充满激情。父亲有着一双睿智而严厉的眼眸,说谎时他总是一眼便能看出我的破绽,做错事时他那严厉的眼神让我羞愧难当;他有着一双有力而温柔的手,玩闹时他轻松将我抱起来举过头顶,夸奖我时他会很温柔地抚摸我的头;他有着宽大而温暖的背,趴在他的背上,觉着非常的舒服与踏实;他有着细腻而柔软的心,总是默默而无私地爱着我。我不喜欢喝热水,一年四季都喜欢喝凉水。每次我去客厅饮水机接水,只要手往蓝色的开关一放,正在看电视的父亲连看都不看我一眼,便不动声色地说:“喝热水”。原来,即使他在看电视,却无时无刻不在注意着我、关心着我。

父亲的工作很忙,每天为了我们这个家而奔波忙碌着,经常要忙到很晚才回来。有时候,他回家的时候我已经上床睡觉,而我起床的时候他又已经去上班了。听母亲说,父亲下班后都会到我的房间,给我掖掖被角,有时候我也会在睡梦中隐隐约约感觉到父亲轻轻的抚摸着我的头。而且,不论父亲多忙,他总是尽可能地挤出更多的时间来陪我,听我讲学校里有趣的事情,和我一起分享成长过程中的成功与挫折、喜悦与悲伤。我们在一起在游乐场骑双人自行车,一起去外地游玩、品尝美食,一起在家里看我喜欢的电视剧和动画片,一起尽情地哈哈大笑……

父亲是严厉的,也是慈爱的。当我做错事的时候,父亲会批评我,让我知错能改;当我难过的时候,父亲会开导我,让我破涕为笑;当我骄傲的时候,父亲会提醒我,让我谦虚向上;当我退缩的时候,父亲会鼓励我,让我重拾信心。父亲用他宽广的胸怀包容着我的一切缺点,理解着我的叛逆,也在帮助我慢慢地一步步改正这些小缺点,使我变得更快快乐、更勇敢、更自信……

父爱高如山,父爱深似海。父爱如同那一条潺潺流淌的小溪水,缓缓地流入我的心里,轻轻的,淡淡的,却给我无比的温暖,赋予我无尽的力量。我会更加从容地迎接一切挑战,更加勇敢地面对一切挫折,更加感恩地面对生活给予我的一切馈赠,因为我知道我的背后,有我最坚强的后盾——父亲。



## 成长就在一瞬间

文/冯鑫睿

有时候,人一瞬间就能长大。

今天是星期天。早晨,我开始笨手笨脚地做饭。尽管以前看着妈妈做饭行云流水,现在才知道对于我却是难于上青天。这件看似易如反掌的小事在我的面前竟成一座难以逾越的大山。

我小心翼翼地拧开煤气炉,准备炒菜。先倒油,等油沸腾了之后,再放上葱花,“滋拉”一声巨响,我吓得一跃而起,冲出了厨房。但是逃也逃不过去,我只好硬着头皮回到厨房炒菜。终于在喘

喘不安中西红柿炒鸡蛋大功告成了。因为刚才的“突发事件”还心有余悸,所以我大汗淋漓,万分小心地端着菜盘子,一步步地向餐厅挪。俗话说:人要倒霉喝凉水都塞牙。我刚迈进厨房的门槛,一脚就踩到了一滩水上,顿时,一百五十斤的体重以无坚不摧的冲击力向前倾去。随着这一风云变故,凝结着我汗水与心血的菜盘腾空飞起,在空中划过了一道完美的弧线后——粉身碎骨……

我狼狈不堪地收拾好地板上的残兵败将,才知道上数奥补习

班的时间到了,来不及整理一下精疲力竭的思绪,便飞也似地出了家门。接送我的车呢?这时才猛然想起今天我必须乘公交车去补习班了。可悲的是,补习班附近没有直达的公交车,我既对换乘的公交线路一无所知,也把骑自行车的线路忘了个一干二净。

我在马路上漫无目的地走着,仿佛一个穿越的人,虽然知道自己来自哪里,却不知道自己要去何方。在一切方法皆告失败之后,灰心冷意的我拿出了压箱底的绝技——坐出租车。经过百

般的煎熬,终于灰头土脸地赶到了目的地。总算是破财免灾,化险为夷了。

夜晚来临,我洗完最后一双袜子,干完最后一件家务活后,叫苦不迭地倒在了床上,混乱的思绪中浮现出一个个镜头:提议自己与母亲交换身份那一刻的兴奋;自己狼狈不堪,顾此失彼的窘态……最终这一切慢慢地升腾扩展,渐渐地幻化成母亲忙碌而疲惫的身影。

静谧的天空,月光如水,今夜无眠。

## 雪意

文/李国平

每当下雪时,我就想起了家乡,乡间的雪比这更澄澈、圣洁。像是漫天飞扬的棉絮,洒落在广袤的原野上,仍旧保留着圣洁的心灵,为枯枝败叶平添几多慰藉。它又像是一个跳动着的音符,在平行的高压线之间飞舞弹奏着,与乡村的宁静共同演绎一首无声的恬然韵律。

雪后的天地是一个童话般世界,放眼望去,乾坤万物,银装素裹,空气清冷,沁人心脾。没有落英缤纷莺啼花间的浪漫,反而为雪意的冬天增添了几分宁静恬然。雪后的大山里总会留下山鸡、野兔之类的脚印,循着它的脚印走着走着就会在某个角落里激起他们的再次狂奔。偶尔一只松鼠会在树梢上窜动着,抖落下一阵雪花,而后迅速消失在树枝间。也会经常看到裹得严严实实的猎人,后边跟着自己的爱犬,慢慢地消失在白茫茫的天地间。我只是踏着没膝的大雪爬到一处山顶,再去眺望远处的村庄,看那袅袅的炊烟从房顶上升起,看那远处被大雪覆盖的山



岭,听几声从深山里传来的犬吠……似乎听到的每一个音符都是天籁之音,我把这当做是安徒生童话里的场景,只有在这个时候才感觉心里一片空白,一片宁静,没有生活的纷争,没有世俗的樊篱。它就是这样让我倾注衷情,如痴如醉,让我爱得干脆,爱得痴狂。

这是今年的第一场雪,是上天对冬天的馈赠,更是对我的恩

赐。自小对雪就有着一一种眷恋之情,不光是它柔和细腻的手感,散漫飘逸的舞姿,雪以它的洁白、纯净遮盖了大地肮脏狰狞的面孔,滋润着人们龟裂的心田。不由地记起儿时的冬天,伴随着秋天最后一声枯叶的凋零,便与期待新年的到来一样迫切地盼望着上天能赏赐一场雪。依稀记得儿时的冬天不顾父母的呵责,狂奔于风雪之

中,聆听着大自然风雪合唱的音律,感受着雪花洒落在脸上的丝丝凉意,玲珑剔透的脸颊冻得绯红一片,像初春的桃瓣在薄雾中飘荡,两只手像嫩嫩的姜芽全然不顾又冷又痒又麻的感觉,依然在风雪中紧握雪球往同伴身上咆哮地扔去。

儿时是天真的笑,天真的是儿时的记忆。如今都已长大,不会重温那烂漫风趣的年代,早已泯灭的童心再也激不起打雪仗的兴趣。面对窗外的飞雪只是奢望地盯着,痴情的望着,温情的回忆着。偶尔心血来潮,打开窗户让雪花恣意地刮进屋内,好让自己再一次亲切地感受雪花带来的脉脉惬意,看到绒绒的雪花粘在玻璃上,想即刻把它释放,它却经不起玻璃的温情,任它一点点化作无奈的水珠。

任窗外狂雪飞舞,弥漫天际,任心潮澎湃,也只能弥留心间。因为天真浪漫的时代不可能在记忆中复苏。感谢雪花飘飘,带给我们儿时的记忆,由衷怀念我们曾经逝去的美好童年。