

济宁曲阜机场有一支九人的场务队,平时除了负责跑道、助航灯光维护等工作,还肩负一项非常重要的任务——驱鸟。“一只飞翔在跑道上空的小麻雀,可能会酿成大事故。”为给起降航班清除一切障碍,他们每天都要开着载有煤气炮、播音器等设备的驱鸟车在跑道周边巡视。

机场驱鸟队

文/片 本报记者 李蕊 张晓科

驱鸟,要了解它们的习性

“机场周边生态环境好,最近几年鸟也逐渐多起来了。”机场运行保障部书记郭峰告诉记者,济宁曲阜机场位于济宁市区西南部,机场周边山多,树多且草地成片,较好的生态环境吸引了众多鸟类前来觅食、栖息。经相关部门前期调查,济宁曲阜机场周边6公里内至少分布着十余种鸟类。

“每年的4至10月份是驱鸟工作最忙碌的一段时间。”采访中,场务队队员李志告诉记者,在寒冷的冬季,鸟类活动相对比较少。但麻雀、猫头鹰、喜鹊等几类留鸟仍时常掠过机场上空。

“根据现在的航班数量,我们这些驱鸟人一天至少要在跑道周边驱赶十五六次鸟。”李志说,每当有飞机起

飞或降落,他们都要提前做好驱鸟工作。要当好一名驱鸟队员并不简单,不仅要忍受夏天室外四十几度的高温,冬天零下十几度的严寒。在业务上,还得认识野鸡、白鹭、山斑鸠、金腰燕、云雀、杜鹃等十多种鸟类,并了解它们的生活习性和活动区域,然后再选择合适的驱鸟工具来驱赶。

驱鸟,用上“十八般武器”

“跑道上空如有十只以上的鸟,将直接影响飞机的正常降落。”郭峰告诉记者,为了将这些“顽皮”的入侵者尽快赶出机场,有时大家要把“十八般武器”全都用上。

目前,济宁曲阜机场用来驱鸟的设备非常完善,不仅有常见的彩旗、风车、稻草人和驱鸟网,还有模仿老虎、

鹰、狼、鞭炮、锣鼓等声音的播音器,以及能发出声波刺激鸟类大脑令其产生反感飞走的电子声呐驱赶器,发出巨大声响令鸟恐惧的煤气炮、模仿人类活动的驱鸟机器人等专业驱鸟设备。

“我们在现场以驱赶为主,不在特殊紧要关头是绝不会伤害小鸟的。”一位队员

告诉记者,除了常用的声音类驱鸟设备,为保护鸟类,保护周边生态环境,如今生态驱鸟作为一种方式也被驱鸟队广泛应用。如放在草地上长串的彩色驱鸟风车,能模仿人类行动的驱鸟机器人等。在机场飞行区草坪的最外围,机场工作人员还用杆子架起了专门的驱鸟网。

延伸阅读>>

小麻雀也足以酿成大事故

众所周知,鸟类是行驶中的飞机最大的敌人之一,但其危害性究竟有多大很多人却并不知晓。对此,郭峰告诉记者,鸟虽然体积小,飞行速度也不算快,但飞机飞行速度却很高,一只小小的麻雀都能给飞机造成致命的伤害。

数据表明,重量为500克

的飞鸟与一架飞行速度为每小时370公里的飞机相撞,将产生高达3吨的冲击力,超出飞机设计标准的2-3倍,这就如一颗“炮弹”打在飞机上。

据统计,鸟类和野生动物撞击每年给美国民航造成了6亿美元的损失。保守估计,每年给全世界的航空业

造成了15亿美元的损失。在过去的20年间,全世界有220人死于鸟撞,鸟撞不仅给乘客的生命和财产带来了巨大的损失和危害,而且造成了航班延误等许多间接经济损失。鸟撞飞机现在被世界民航组织定义为A级空难的重大危害之一。



驱鸟车。



驱鸟稻草人。



调试驱鸟音乐。



鸟类识别图。

由本报、卓嘉工贸共同主办,将于2月3日举行的“ROCK-2013摇滚在现场”群星演唱会,在济宁地区掀起了一股摇滚旋风,同时也点燃了活跃在校园、迪吧的各路摇滚音乐爱好者的音乐激情。本次演唱会邀请到了亚洲殿堂级摇滚乐队、原beyond乐队鼓手叶世荣,以及动力火车、轮回乐队等国内重量级摇滚乐队齐聚济宁,共享摇滚盛宴。

1月19日,在“ROCK-2013摇滚在现场”群星演唱会门票首发仪式上,来自育才中学的五名高中生组成的“灵魂旋律”乐队献上的几首歌曲令人眼前一亮。



乐队在一起训练。

追逐摇滚梦的高中生

文/图 本报记者 汪洸 李岩松

初中时,梦想组建乐队

在济宁城区一吉他教育培训中心,记者见到了“灵魂旋律”乐队的成员。这是一个乐队所有成员难得全部凑在一起练习的机会,因为他们都是高中生,学习始终要放在第一位。悦瀚今年刚上高二,是乐队的队长,他告诉记者,平时即便是排练,也经常凑不齐人。

悦瀚从五岁开始就学习电子琴,虽然那时候是被父母逼的,可却为他打下了很好的音乐底子。“我初中开始学吉他,那个时候就梦想将来要成立一支摇滚乐队。”迷上摇滚,全源于偶然听到的那首经典曲目《加州旅馆》。

令乐队成员们最怀念的就是,去年学校新年晚会上

的乐器类节目大汇演,悦瀚说起那次表演,成员们都显得很激动。“感觉整个舞台都是我们的!”主唱浩宇说。其实高一刚刚加入学校音乐社的时候,悦瀚和他的队员们就捧着乐器登上了学校艺术节的舞台,只不过因为经验不足,所以被高二的学长们“无情”淘汰掉了。

音乐路,将坚持走下去

当记者问悦瀚以后会不会从事别的行业时,他突然坐正了身子,十分严肃的说:“我一定要走音乐这条路!”而他的成员们也很认真地告诉记者,因为大家大部分将来是要考艺术类大学的,因此都做好了与音乐打一辈子交道的准备。

不过眼下考大学仍然是成员们的首要任务,所以悦瀚也坦言学校的艺术节一

过,他们的乐队也要中断了。“大家会各忙各的,能凑到一起练习的日子几乎一去不复返了。”说到这里,大家的表情都有一些忧伤。天歌作为乐队里唯一的女成员,始终认为能有一次组建乐队的机会很难得,“不晓得未来还能否从事与音乐有关的行业,所以眼下对我们的‘灵魂旋律’倍感珍惜。”天歌告诉记者,她已经觉得自己很庆幸

了,之前学校另一支乐队里也有一位女鼓手,因为家里管教非常严厉,因此酷爱音乐的她,现在只能偷偷一个人对着空气练习敲架子鼓。

悦瀚觉得,乐队已经走上过舞台了,所以自己初中时的理想已经达成了,眼下就要好好复习功课,然后考上一所不错的大学,为将来进一步踏入音乐行业而做准备。