

王宇:

照片寄托的 是对故乡的爱

本报记者 杨万卿



王宇和父母的合影。

今年25岁的王宇是山西晋中人,从2005年考入潍坊学院开始,毕业,工作,恋爱,都一直没有离开潍坊,算起来已经有8个年头了。“潍坊算是我的第二故乡。”在他的手机里,一直存着在山西家里翻拍的一家三口的全家福。

“都说‘父母在,不远游,游必有方。’我不知道自己的远离家乡算不算是‘有方’,我只知道自己是独生子,爸爸妈妈会很孤单。”也许在外独自生活的时间久了,王宇有着比同龄人要成熟一些的思想,8年下来,对于潍坊这个第二故乡,他可以迅速讲出其分毫变化,对山西老家,维持的却是记忆中的亲切样子。

王宇把一张老照片指给记者看,“这是1994年照的,那时候刚七岁,也是我爸我妈的青葱岁月。”这张照片翻拍后,还是能明显看出已经泛黄。年轻的爸爸妈妈环绕着幼

小的自己,王宇看着照片又陷入回忆。那年的事情对他而言,除了凭借照片留下模样,剩下的记忆所剩无几。小时候拍的照片很少,和爸爸妈妈一起拍的更是屈指可数,王宇把照片留给爸爸妈妈,翻拍了一张随时可以看看。

2009年毕业后,他回家拍了第二张照片。这时候他已经比爸爸妈妈都高出一头去,左右揽着爸爸妈妈,他已经可以让爸爸妈妈依靠了。他选择在潍坊找工作状态起伏起伏,经济情况有过富余也有过窘迫,曾邂逅爱情,这些他都会及时跟家人交流。他知道爸爸妈妈会担心,所以从来都是报喜不报忧。逢年过节会回家,一年也就两三次。

但一直没变的,是两张时隔15年两张全家福一样的笑容,是他和爸爸妈妈相互牵挂相互想念的心。

全家福 之 回望故乡

为了寻求更好的环境,许多人选择了定居他乡,而故乡便在繁忙的工作和快节奏的生活中渐行渐远,在这个时候,一张凝聚了旧时光的照片就显得弥足珍贵。有了它,便可以时时邂逅那已经逝去的光景,回望记忆中那美丽的故乡。

杨兆胜:

照片里藏着 最珍贵的回忆

本报记者 秦昕



杨兆胜(前排右三)一家人的合影。

在福华新村,经常见到一个瞪着三轮车出门转悠的老人。老人见人就乐呵呵的笑着,可是很少见到他和人说话,这个人就是杨兆胜,福华新村一位普通的居民。

今年77岁的杨兆胜是辽宁人,1957年在长春邮电学院毕业之后,就分配到了山东工作,认识了老伴刘继英。在潍坊安了家,之后就很少回老家了,对于老家人的怀念,只是一张拍摄于1959年的老照片。

照片是1959年在老家拍的。1957年,他大学毕业被分配到了潍坊,有了安定的工作之后,杨兆胜就回到了老家,和家人拍了这张最为珍贵的照片,这也是他唯一留有父母的全家福。随着时间的久远,仍然完好的放在相册中。

除了大学校庆的时候回去过一次,杨兆胜就再也没有回到过老家。老家最对于他而言,现在已经完全成为了留在相册里的影像。

今年77岁的杨兆胜已经成为三个孩子的外公了,三个女儿离家都很近,平时没事就回家来走走。老伴刘继英说,“家里有个不成文的规定,每周二,孩子们都要回家来聚聚,吃顿便饭。”

现在家里每到过生日过节的时候,都会聚在一起拍个照片。刘继英说,“以前拍照片都是摆好了动作,站在一起拍,现在拍照片成了平常事,‘全家福’也就成了坐着抱着随便的姿势。”

在杨兆胜的家庭相册中,不同时期各色照片都有规律的排列着。对于杨兆胜来说,不同时期的全家福都是一种纪念,收藏老照片就是生活中的乐趣。