

我的中医情缘

文/李国平

我的童年是跟随着外公的，名医扁鹊、神医华佗、医圣张仲景的故事我耳熟能详，每天前来找他看病的人络绎不绝，从他们无比信赖和无限感激的目光中，我深深感受到祖国传统医学散发出的神奇而诱人的魅力，在外公的熏陶和谆谆教诲下，我会背的第一首歌就是“二陈汤”，我与中医的情缘是童年时候就深深结下了。

很多前来看病的人看到外公家境贫寒很是不解，他们总认为医生是个很挣钱的职业，这时候外公总是笑而不语。其实外公给人治病的中草药都是自己在山上采摘的，也有是乡亲们自愿送他的，比如木瓜、桔梗、板蓝根、丹参之类的。他经常说，都是山上常见的药材，怎么好意思向病人多要钱呢？救死扶伤是医生的天职，有钱没钱都得先治病。所以对于贫困的人他是很少人家要钱的，这就是他声名远扬的原因。

记得有一年冬天，天寒地冻，寒气逼人，鹅毛大雪，阴霾漫天。外公冒雪去抢救一个难产的孕妇，当外公赶到的时候，那男人扑通一声就跪在了他面前嚎啕大哭，刘大夫你终于来了，你就是我们的救星啊，你来了我们家就有救了。等到孕妇顺利分娩，已是夜半三更，看着那男人一脸窘迫，只是搓着一双大手，外公知道这个家庭贫寒，没钱买药，又留下了几副产后调理的草药。第二天一大早，那男人抱着一只老母鸡来到了外公家要报恩，外公劝导他说，这都是作为一个医生应该做的，快回家照顾母子俩吧，回家把鸡杀了好好给孩子妈补补。那男人又是一路哭着走了……这个故事在乡里传诵了很长时间，我们能从朴实的农民身上感受到那种感恩的力量，我也经常想起外公说过的那句话：医德胜过医术。

儿时，对于中医的博大精深是理解不了的，总以为中医是故弄玄虚，几棵草药就能治病，听着就像是神话一样。我是在亲身治疗之后才心服口服的，记得小时候就落下了胃病，经常呕吐、恶心，又酸又胀，折磨得半宿睡不着，西药吃了一大筐就是不见好，但中药味涩、干苦难以下咽，最后不得已才让外公开了一副中药，药方很简单：陈皮、枳实、香附、萝卜种、神曲五味中草药，俗话说良药苦口利于病，吃了三服药，药到病除。就是从那时起我对中医又多了一份敬意。

高考结束之后我毅然地报考了山东中医药大学，在大学里我更为系统地学习了中医学理论，对病理和药理有了更深层次的理解和感悟，以及对针灸、按摩、拔罐、食疗、推拿等独特的中医疗法产生了浓厚的兴趣，这都归结于从小跟随外公的耳濡目染。

(山东中医药大学)

酸甜苦辣咸的年夜饭

文/柏兴武



腊牛肉切得跟豆豉一样小，吃起来很香，却有点咸。我吃点腊牛肉还端起父亲的酒杯抿口酒，感觉苦苦的。父亲让我先吃炖猪肉，说腊牛肉火气太重，放在后面尝尝就可以了。我在父亲的监督下，我用炖猪肉吃下了两大碗米饭。父亲问我吃饱没？我盯着腊牛肉说，没饱，我用腊牛肉还可以吃下一碗饭。父亲说：“你知道这腊牛肉吃成什么代价么？事是你惹出来的，明年要扣我们50斤稻谷呢！事你已经惹了，你吃吧！”父亲说完眼睛红红的，似乎要流泪。我不懂事，父亲一松口，我做起腊牛肉来。父亲却转身离开了饭桌。母亲也跟了去。牛肉的香辣让我满口生津的时候，我听见母亲抽泣着劝父亲：“大过年的，你也别太难过了，明年的生活明年再打算……”我终于放下了手中的筷子，走进父母的房间说：“爸，妈，都是我不好……”父亲打断我的话说：“不怪你，走，吃团圆饭去……”

后来，我常常忆起八岁那年的年夜饭。那餐年夜饭，对我来说，真是酸甜苦辣咸五味俱全啊！

过年这天晚餐，不管是平时工作多忙，离家多远，一家人总要聚在一起和和美地吃团圆饭。团圆饭，代表着一家子的幸福。然而，我八岁吃的团圆饭，没有吃出幸福感，却吃出了酸甜苦辣咸五味来。

当时，大人出工拿公分，在生产队分食物。生产队也物质贫乏，逢年过大节时才杀一个猪，每人分二、三两肉。进入腊月，我便盼过年，好在年夜饭吃点儿。

农历二十五，生产队杀了一头年猪。父亲把分得的猪肉拿回家，我口馋得不得了，闹着要煮肉吃。结果，父亲不仅没煮肉，反而因我的吵闹烦了，给我“吃”了两巴掌，疼得我泪水直流，本来哭闹着的，结果吓得声音都不敢出了。

农历二十六，父亲让我去放牛。我牵着生产队的一头黄牛在田埂上让它吃草。黄牛时不时地把头伸进草籽田里肯吃草籽。父亲的巴掌我还记在心里，心情不好，我想，牛是生产队的，草籽也是生产队的，它爱吃就让它吃点吧。我放松了牛绳，想让快点吃饱，我好回

家。结果，因为草籽头天下午喷过农药，牛在回家的路上口吐白沫了。父亲听说后跑来又给了我两巴掌。这时生产队长也赶来了。队长一边派人抢救，一边向大队里报告。牛没抢救过来，大家又分了些牛肉。看到牛肉，我想，父亲给我的后两巴掌还值得。

看到牛肉，我更馋，但我再也不敢吵闹着要煮吃了。父亲把分得的牛肉烘烤成腊牛肉，说正月里好招待客人。

母亲开始做年夜饭了。我知道过年这天父亲不会随便打人的。我又吵着要母亲炒点腊牛肉。父亲听了举起巴掌很快又放下，说：“给他炒小半碗吧！”

春晚里的流年

文/马亚伟

这些天打开电视就看到许多关于筹备春晚的报道，那种紧锣密鼓的气氛，让人感觉到春节的脚步近了。

年年岁岁，春晚陪伴着我们度过了一个又一个除夕之夜。一家电视台做了历届春晚节目的回顾，那些熟悉的镜头，逐一切换，仿佛时光的“蒙太奇”，把岁月都浓缩在里了。每年除夕，万家灯火，炮竹声声，春晚隆重登场。春晚里，有太多的故事。

我记得1984年，我家刚买了电视。年三十晚上，我们第一次看到了春晚，感觉非常新奇。那届春晚，张明敏的一首《我的中国心》让人印象深刻。年初一拜年的时候，就听到很多人都在唱《我的中国心》。几天功夫，这首歌迅速火了，不管大人孩子都能唱上几句。记得年初四，我们几个玩伴在堂姐的带领下，找了个录音机，大家学着录歌。堂姐把空白磁带放好，“咔嚓”一下按下录音键，我们都

对着录音机大声吼起来：“河山只在我梦萦，祖国已多年未亲近……”那种录音效果严重走样，我们从录音机里辨识着自己的声音，兴奋得手舞足蹈。最后，大家把小雁推选出来，给她单独录音。我们还为她找了个眼镜，打扮成张明敏的样子。后来才知道，春晚的影响力远远超出我们的想象。春晚能够让一首歌或一个歌手红遍大江南北。“红遍大江南北”这个词大概就是那时候出现的，小时候听到这个词总有一种“祖国江山一片红”的感觉。春晚能给一个节目永远的生命力，多届春晚，不知成就了多少经典。

我印象最深的春晚，是在1999年。那年我刚刚结婚，第一次不在娘家过春节，心里难免有些伤感。我正和老公婆婆一起看春晚的时候，母亲打来的电话。那时电话还不多，婆婆家有，我家还没安。母亲在电话里说：“我在红艳家给你打电话呢！下午帮婆婆包饺子了

吗？在那边还习惯吗？大年初二回娘家，知道吗……”我的眼泪一下流出来。我们母女俩聊着，突然，电视里传出一首《常回家看看》。“找点空闲，找点时间……”这首歌旋律明快，歌词朴实，非常切合我当时的心境。那一刻，我听到母亲那头的电话里也传来了歌声：“带上笑容，带上祝愿，陪同爱人常回家看看……”顿时有一种“海上生明月，天涯共此时”的感觉。我和母亲遥遥地相隔两地，听到的却是同一首歌。我动情的对母亲说：“妈，初二我一定回家！”

春晚陪伴了我们30年了。30年，逝去的是时光，留下的是记忆；逝去的是青春，留下的是故事。年年岁岁，春晚常新。不管现在有多少层出不穷的电视节目，也不论多少人对春晚褒贬不一，春晚，永远是我们心中不老的传奇。当青丝变成白发，和春晚，一起细数流年。

学会欣赏

潍坊文华国际学校 初二·四班 刘晓洲

欣赏，是一种气度，一种发现，一种理解，一种智慧，一种境界。

学会欣赏，就是在无人为我们鼓掌的时候，给自己一个鼓励；在无人为我们拭泪的时候，给自己一些安慰；在我们自惭形秽的时候，给自己一片空间，一份自信。

生活中，学习上，我们总会遇见各种各样的人，千奇百怪的事。他们有的让你兴奋激动，有的让你懊恼不已。他们可能会给我们带来痛苦、压力和打击，消磨我们的斗志，甚至失去生活的信心。面对这种情况，放任自流是断然不行的，唯独欣赏，才是制胜的法宝。

看自己，我们何必非要去百分之百关注自身的缺点和劣势，而不肯腾出哪怕百分之一的空间来装下自己的优点和长处呢？看别人，我们又何必盯住缺点不放过，对其长

处视而不见呢？看事情，我们何尝不可以少留意些负面影响，多琢磨一下它所带来的启发作用呢？欣赏不仅仅只是一种人生态度，它更是一种为人处事的重要原则和途径。

欣赏，是一种幸福的味道，我们如果能品尝一下，或许会有不少收获呢。

展望未来，我们的生活无限美好。瑕疵必然会有，但假若我们能欣赏到它的光彩，我们又何尝不能转化的完美无缺呢。我们不也正是在欣赏自己，认识他人的过程中成长起来的吗？

其实欣赏，就是一种理解和沟通，但

它包含了信任和肯定；欣赏，也是一种激励和引导，可以使人扬长避短，更健康地成长和进步。其实，生活中的每个人都渴望别人的欣赏，同样，每一个人也应该学会去欣赏别人。只有欣赏他人，他人才能欣赏我们，只有欣赏自己，生命才能散发出最为璀璨夺目的光芒。

学会欣赏，是一种爱。人与人之间，在相互欣赏之中，世界才能充满爱！

非常感受

来稿请发送到邮箱 qwbaihanghe@163.com

