



# 榴下谈

说咱枣庄的事儿,拉咱枣庄的理儿

## 征稿要求:



榴下谈为枣庄本土言论栏目,关注本土民生热点,旨在开掘与展现枣庄的各个社会层面,为您记录那些见思想、展风采、有灼见的精彩片段。本专栏以有话枣说、街谈巷议、漫说、读者来信及贴近生活的网友议题等为内容,我们诚挚地邀请广大读者参与进来,将您内心的感受和想法用文字和画笔告诉我们。参与方式:投稿信箱:liuxiatan@163.com;话题QQ:1719269530

## 有话枣说

# 让城市道路语言明晰

石平

媒体报道说,日前,家住台儿庄的王勇开车来市中区送朋友,当他行至文化路与振兴路路口时,混乱的路面标线让他犯了难。虽然经过一番判断,但他依然走错了车道,这让他非常郁闷。(《齐鲁晚报》1月16日报道)

要说这种现象是所有驾驶员都曾碰到过的,有些道路通行一段时间后,由于车流量较大,磨损严重,原有的道路地面标线已变灰看不清了;有些是道路因为扩建,或变更车道,如加增公用车道等,重新画了地面标线,但原有标志线依然存在,新标志线就直接在上面

叠加,不仅让本地司机困惑,更让外来驾驶员摸不着头脑,特别是在各个路口容易出现占道错误。造成标线压标线,不知道哪个对;有些是老线没清净,新线直接划,一些外地或者枣庄市其他区市的车辆,他们不熟悉这里的路况,车辆走错车道要受处罚,实在是大冤枉。

另有一些情况更有趣,比如进入红绿灯处一般都有箭头标志线,根据交通标志线的规范要求,二车道是连续2道,三车道是连续3道。而在实际行驶中,多见第一个箭头标志线为直行箭头,第二个可能会出现左转弯加直行箭头,但是到了

停止线却变成了左转弯箭头标志线,那么这个时候,你选择继续直行,就会判你不按车道行驶;如果不直行,选择左转弯又无调头箭头指示标志线,那么也会判你不按车道行驶。

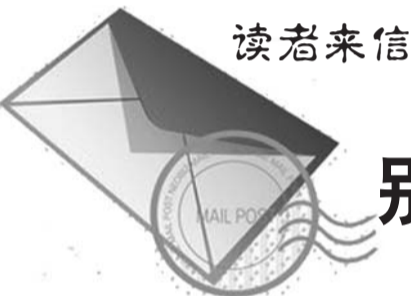
推而广之,道路牌指示模糊不清或缺失的现象就更五花八门了,至于现在按门牌号找人,要想顺利按图索骥,那也是很难的。

其实想起来也难怪,如今城市化进程的速度如此之快,用日新月异形容恰如其分;同时车辆井喷式地增加,使汽车时代的到来让相关配套设施感到难以适应。这就给

相关部门尽快跟进服务提出了课题。因为城市道路指路标志是道路的“语言”,是城市的“名片”,是沟通人、车、路的纽带。它可以为驾驶员提供明确、及时、直观和清晰的交通信息;实现交通组织意图,与警告、禁令、指示等标志共同组成法规式的交通语言,在城市交通运作中起到指挥、协调和组织的作用,有效提高道路通行能力,调整运行秩序。同时对于一座城市而言,道路标识可谓是城市语言。

道路标志线,也可以说是行人机动车出行的警戒线、安全线,更是违章与否的界线,它是否准确、

清晰,对于人们能否安全出行具有十分重要的作用。作为交通和流通载体之一的道路标识和交通信号与不断扩容的城市的地位作用相称,从而应尽快改进完善。有关部门应广泛征求社会各界和群众对道路标识和交通信号的意见建议,找出薄弱环节,探寻问题原因,研究改进办法。比如给这些模糊的交通标志线翻新“补妆”,及时“刷新”道路标志线,与此同时,交通管理者也应该向管理先进的地区或国家学习,不断提高管理水平应是必修课。这样才能共同营造一个安全、畅通、文明的道路交通环境。



## 读者来信

# 别让留守儿童的寒假太孤单

## “回谁家过年”不应与孝心捆绑

岳明珠

编辑: 你好! 连日来,《齐鲁晚报》报道的“寒冬腊月温暖行”、“百家团圆”等关于留守儿童的系列活动,看后让人很感动。随着一年一度的寒假来临,城市学校的孩子们能够到少年宫、动物园、游乐场去玩个痛快,很

多学校还为每个孩子准备了一份丰厚的假期礼物。然而,笔者却想到了农村留守儿童的寒假。

每年城市和厂矿儿童的寒假热热闹闹,许多农村儿童的寒假却冷冷清清。而偏远山区和贫困地区的留守儿童就更为突出。一些孩子小小年纪便为父母分担农

事,割草喂猪、砍柴做饭,照顾老人。有的甚至连念书交学费都有困难,他们是被寒假遗忘的孩子。

和父母一起过年对留守儿童来说可能是“奢望”,而身处山区的留守儿童寒假里能去的地方很少,周边没有适合儿童的活动场所,他们的寒假只有一种孤独

的色彩。希望能够尽可能的多建立些乡村学校少年宫、爱心社、留守儿童快乐成长站等关爱小组,共同编织起“爱心网”,为留守儿童营造“温馨家园”,让农村儿童也得到社会各界的温暖,让他们以后每年也能过上一个愉快而幸福的寒假! (杨晓旭)

应该说,目前的独生子女夫妻远离家乡亲人和双方父母,“小两口”漂在城市里打拼的现象是越来越普遍。由于平时工作与生活的压力都很大,很难有时间回去探望各自的父母,而一年一度的春节假期恰恰成了回家与父母亲人团聚的最好时机。但面对到底是“回谁家过年”的困扰,却成为了摆在独生子女夫妻面前一道绕不过去的槛。虽说在传统观念里,儿媳回婆家过年天经地义,可随着时代的发展和人们观念的转变,已经有越来越多的“现代版儿媳”们,为了不让自己的父母过年时独守空房,深切体会寂寞与凄凉的滋味,正在试图打破这一千百年来的“嫁鸡随鸡,嫁狗随狗”的思想禁锢,争取让“女婿”也回“岳父岳母”家过年一回。可是这种想法在一切以“夫家至上”观念为重的丈夫那里自然很难通过,于是双方的矛盾也就由此产生了,并且还谁都说服不了谁:“是啊,现在男女都平等了,并且全都一样挣钱养家,凭什么只能上你家过年而不去我家?”

实际上,在具体到“回谁家过年”这个话题上来说,人们往往只注意到表面上男女平等权利之争,却往往忽视了隐藏其中的对于“孝心”和“孝顺”的捆绑,这才是产生分歧和争议的关键所在。在国人所固守和遵从的传统“孝道”里,大年三十除夕夜,儿子是必须要领着儿媳、孩子一起到家中来“守岁”的,而这在男方家庭里,又被视为对父母“尽孝”的一种最重要表达形式。而迫于旧观念束缚和舆论压力的影响,女方家父母又不能有此“奢望”。这种情形若是在过去的多子女时代里当然能说得通,甚至还具有一定的合理性,可要是放到如今独生子女当道的大背景下来看,就会显得是那样地与现实“格格不入”。

所以,在如何看待子女表达“孝心”这个问题上,重要的还是在于双方父母观念的转变。父母要多理解子女们所面临的难处和尴尬处境,倘若最后大家能达成这样的共识:那就是无论“小两口”选择回谁家过年,从根本上来说,都是对于双方长辈的一种共同“尽孝”,都是一种“爱的回归”,从而将埋在心中让子女“回自家过年”的想法与“私利性”彻底脱钩,同时借此还可以给“孝心”松绑,如此一来,春节时“回谁家过年”的难题自也不称其为难题了。

# 对于搭车收费,必须严厉打击

孙世华

近日看到一则新闻《想拿钥匙必须买储藏室》(《齐鲁晚报》1月21日报道)。其实,类似“新闻”现在早已司空见惯。就拿年货来说,挺好的大虾,偏要冻上一层厚冰;螃蟹是绳子一大堆,蟹肉没多少;而鸡、鸭、鱼,更是水比肉“肥”;好不容易买到一盒特效药,包装竟然占去多半……

过去,想人民之所急,急人民之所急,曾经是革命的优良传统被广泛发扬。而如今,某些垄

断行业、商服机构,却千方百计给老百姓当家作主,主动请缨“代理”大家的衣食住行,吃喝拉撒睡,甚至于只有我们做不到,没有他们想不到。例如前些日子,笔者一位亲属回迁,当他想要办理电信公司上网手续时,却发现小区已被联通公司“独家经营”。换一句话说,就是除了必须选择办理联通公司的上网业务之外,住户没有自由选择其他业务的权利。而即使这样,人

家还要求他务必购买“套餐”,在办理上网手续同时,要么额外安装一部固定电话,要么花钱更多,反正,你不在指定范围内给他们“上贡”,他们就不给你办理上网手续。没办法,亲属只好忍气吞声,不然,电脑就永远“死机”。

同理,回迁户办理入户手续,房地产商凭什么越俎代庖,不经住户同意,就替人家盖好了储藏室?并且还要收取高额费用?这不是搭车

收费巧取豪夺么?!更何况,君子爱财,取之有道。如果事先住户同意,而且设计中早已存在,大家也不会就此说三道四。退一步说,就算先斩后奏,假如价格合理,大家同样不会牢骚满腹。而卖家完全以“不容置疑”和“别无选择”为手段,借以达到盆满钵满的目的,这就难免令人产生怀疑,继而将其揭露开来,最后搞成一团糟。

搭车收费是无良商贩惯用的、赚取不义之

财的伎俩,对此,无论是国企还是个体户,监管部门都应予以严厉打击,绝不能姑息迁就,否则,这种被动局面就会泛滥成灾,愈演愈烈。这不是无所谓的小问题,而是关系到国计民生和依法治国的大政方针,任何时候都不能掉以轻心。如若放任自流,不但市场会被他们彻底搞乱,民心也会被他们搞乱。故此,为民做主,打击各行各业的搭车收费,越早提上议事日程越好。

参与方式:发起话题可加入QQ:1719269530留言;或将看法或建议发送邮件至投稿信箱:liuxiatan@163.com。



## 网友议题

之前在海关和幸福小区市场的路口没有红绿灯(即9路车和10路车幸福小区站),到下午六点左右车流量和人流量就比较大,虽然时常有交警在高峰时段指挥交通,但还是很容易造成拥堵。上周发现这个路口安装了红绿灯,交通拥堵的状况好了很多,毕竟有秩序了,不过笔者发现一些骑车的市民有时候不太遵守信号灯,还是像以前一样见空就钻,这样真的很不好,以前觉着是汽车太多没秩序造成拥堵,现在有了秩序就应该遵守。(丢失的信念)

记得不久前在网上有个视频特别火,视频的内容是公交车的座位特别脏。其实平常看,公交车的车身和窗户也不太干净,特别是后车窗的灰尘和泥很多。这两天却突然发现,10路还有BRT快速公交许多公交车的“脸”都洗干净了,临近春节了,坐公交车出行的人肯定会特别多,公交车干净了,市容市貌也好看,大家的心情也会跟着好起来。(歪脖子的马里奥)

前一阵和朋友一起去正大影城看电影,晚上那场人比较多,散场的时候电梯等了三四波才坐上,知道有楼梯但是楼梯不明显没找着。其实这应该算是个隐患,万一有紧急情况发生比如火灾之类的,观众找不着楼梯又不能坐电梯,建议影城有关方面标出楼梯出口所在处,这样也能分担一部分电梯的人流量压力。(小二黑很仗义)