

四川扎灯人在滨州

别人开始回家 他们异乡赶活

文/片 本报记者 于荣花 本报通讯员 李国庆 张晗



◀大梅花灯制作区,负责人张友向记者介绍已完成扎制的花灯。

▶19岁的侯丽正在做裱糊工作。

灯会是中华民族具有历史传统味道的一种民间文化活动。自贡更是被誉为“南国灯城”而久负盛名。自贡花灯以它的构思巧妙,制作精细享誉国内外。滨城区每年正月十五都要举办灯会,自然少不了自贡花灯的加盟。

通电就会摆动的凤凰翅膀、可爱精致的蛇宝宝、灯泡点缀的动物眼睛……在原明天印务车间和大梅居委会院内,两个花灯制作队伍已经完成花灯扎制工作的三分之二,预计腊月二十五之后就可以陆续将花灯安装在指定位置。千里之外赶来制作花灯的四川自贡人和其他外出打工者不同,腊月本是外出打工者回家的时候,他们却悄悄远赴千里之外的各个城市。这个春节,他们远离故乡,和五彩的花灯为伴,为滨州市民打造出一场即将上演的元宵盛宴。

29日,在长江五路附近原明天印务车间内,部分已制作好的“蛇宝宝”花灯被摆放在车间一角,单调车间被绚烂的花色感染,有一种过年的喜气。由四川人巫恒友负责的花灯制作团队中,年纪最小的仅仅18岁,年纪较大的50多岁。和别的外出打工者不同的是,当别人踏上回家路途的时候,他们却开始走出家门,来到陌生的城市。

18岁的李丽和19岁的侯丽是巫恒友团队里最年轻的两个女孩,家境并不富裕,两个懂事的女孩随花灯制作队伍一起来到滨州。做裱糊工作时常常需要低角度完成,李丽就双膝跪地,完成一笔一划的裱糊。“最希望的还是能在春节那天放个假,看看滨州的新鲜景色。”侯丽说话很慢,并不停止手中的活

儿,裱糊起来还是小心翼翼。侯丽说,这是她第二次外出制作花灯,每年的这个时候就该串亲了,“初一那天还要吃汤圆呢。”侯丽告诉记者,“忙着赶工期,这个春节恐怕连汤圆都吃不上了。”

今年50岁的邓延萍是一位做无线电工作的退休工,“要在家里的时候,我就该做香肠、腊肉、酱肉了,现在只能全交给老公,我啥

都不想,就想着干好工作赶紧回家。”在一旁固定霓虹灯线的高秀丽今年25岁,家中还有一个两岁的儿子,“想她的时候,就给他打电话,别的时候就是工作,啥也不想了,既然出来,就做好吃苦的准备了。”

在市西街道办事处益民社区大梅居委会院内,同样是来自四川自贡的30多个花灯制作者也在赶

制花灯,整个团队由张友负责。在一旁正在制作一朵荷花造型的罗英告诉记者,她家中也有一个5岁的小孩,“但我们不打电话,没有用的,做好工作才能回家看孩子。”

团队负责人张友向记者介绍已完成的花灯时提到,春节那天他会给工友们加几个菜,喝一点小酒,“别的休息时间可能也没有了。”张友说,去年回家的时候给家

人带了一点虾酱,“今年我要带点枣回去,过年没回家,带点滨州特产尝尝鲜。”

两个团队负责人告诉记者,他们的工作已完成三分之二,接近收尾了。巫恒友告诉记者,估计腊月二十五日就能结束手头的扎制工作,到时候就得开始布置现场,“为保证元宵节当天顺利展出花灯,春节当天都不一定能休息。”



花灯制作者做花灯布料剪裁和裱糊。



花灯制作者杨董正在花灯架上拴系尼龙管,以固定霓虹灯线。



花灯制作者王谷良正在扎制花灯架。