

锐
话题

近来,歌红人不红的局面有了些改观。实力唱将黄绮珊等待了多年之后,站上《我是歌手》的舞台,开嗓一唱《等待》让所有人震撼。无独有偶,另一位作品传唱度颇高的歌手黄龄也越来越多地出现在电视节目中。

很多旋律耳熟能详,很多歌词朗朗上口,但说到原唱者,你可能一脸茫然。歌红人不红,华语歌坛长期面临这种境遇的歌手还真不少。

歌红人不红



郑源

影视歌曲大火 演唱者无人识

代表人物:樊凡、侃侃、严艺丹、李佳璐

电视剧大热,主题曲受关注,演唱者就此跃居一线的例子不少。不少人因为《还珠格格》知道了组合“动力火车”,张韶涵因为《海豚湾恋人》而声名大噪,许绍洋因演唱《薰衣草》的主题曲而成功发碟……只是很多人在看到成功例子的时候,忽略了成功之外的伤心人。

“不再看天上太阳透过云彩的光,不再找约定了的天堂,不再叹你说过的世间世事无常,借不到的三寸日光……”相信很多看过《步步惊心》的人会很熟悉片尾曲《三寸天堂》。剧红歌也红,但还真没有多少人叫得出演唱者严艺丹的名字。虽然《步步惊心》大红

后,严艺丹上了不少电视节目,但这并没有助她成功上位。

与严艺丹有一样遭遇的人不少:演唱《蜗居》主题曲《我想大声告诉你》的樊凡,演唱《北京爱情故事》插曲《滴答》的侃侃,演唱《回家的诱惑》主题曲《无法原谅》的李佳璐……电视剧中的歌都是大热之作,但有几个观众能记得演唱者的名字?但如果说唱红一首歌对歌手完全没好处,那是不可能的。樊凡就在《蜗居》之后发行了专辑《我想大声告诉你》,并多次为其他电视剧演唱主题曲,知名度也在慢慢提升,可要想达到“家喻户晓”的程度,依旧长路漫漫。

作品KTV大热 原唱者名气不大

代表人物:黄龄、丁当、郭静、李圣杰、本多RURU

一个歌手在KTV里受欢迎的程度,在一定程度上可以说明他的人气。但就算能在KTV里大红大紫,也不等同于演唱者在现实中吃香。黄龄拥有传唱率颇高的《High歌》和《痒》,而且长相出众,声音辨识度很高,但却一直红不起来。有分析说,黄龄距离“红透”缺的就是她没能唱红一首歌:《痒》是郁可唯唱红的,《High歌》是张玮唱红的,身为原唱的黄龄似乎缺了点运气。

说起丁当、郭静,年纪不大的读者一定会说“我听过这个名字”、“我知道她唱的歌”。但如果问歌手的模样,90%的人会说不清楚。丁当和郭静的金曲着实不

少,但也许因为她们的主战场在台湾,大陆听众对她们的了解很少,再加上她们的曝光率不高,以至于代表作品都红遍KTV了,却依然没人识得“庐山真面目”。

同样情况的还有李圣杰和本多RURU。李圣杰唱红的《痴心绝对》、《手放开》、《想念你的歌》,可谓21世纪初男生K歌的最爱;而本多RURU的《美丽心情》、《今天的祝福明天的孤独》也是不少女生的心中靓歌。但是这两位业内看好、歌曲走红的歌手,却偏偏没有迎来事业的高峰。李圣杰现在已处于半隐退状态,而本多RURU早已在歌坛消失了踪影。

“神曲”人人会唱 歌手难入主流

代表人物:慕容晓晓、王麟、郑源

中国乐坛有个奇特现象,一个网络歌手想要从网络红到现实生活中,难度有点高。即使当年开创网络歌曲先河,大范围登堂入室的网络歌手杨臣刚、庞龙、香香等人,现在也逐渐淡出了大众视野。近年来在网络走红的歌手想要真正在歌坛占据一席之地,更是难上加难。

不少网络红歌被网友们戏称为“神曲”。实际上,盘点这两年的神曲,相信慕容晓晓的《爱情买卖》和王麟的《伤不起》一定榜上有名。从老人到小孩谁都会哼上

几句,但别说认识他们,就是叫出演唱者的名字都有些困难。

其实,慕容晓晓等人大大可不必郁闷,毕竟他们只是唱红了一首歌。但说起“网络歌王”郑源,就太让人叫屈了。《寒江雪》、《包容》、《一万个理由》、《不要在我寂寞的时候说爱我》等,他唱红的金曲太多了,可是人依旧不红。好在郑源一直默默在各地举办演唱会,上电视露脸的机会也越来越多。再唱几首“神曲”出来,谁又敢断言他不是下一个“凤凰传奇”呢?



业内声音

好歌手

不妨试试选秀

著名音乐人王厚明在接受记者采访时,谈到“歌红人不红”的现象时表示,不少音乐人也十分困惑。“其实黄龄比起以前的歌手已经好很多了,像是唱《你到底爱谁》的刘嘉亮,唱《下辈子如果我还记得你》的马郁,他们的歌曲在2004年、2005年的时候已经很红了,但是他们并没有因此而被大家熟知。比起他们,黄龄现在算不错了。”

在王厚明看来,“歌红人不红”更多的是因为缺乏把人与歌进行演出市场的对接,而且这样的歌手大多签在小公司或者是个人制作。“小公司或个人制作歌曲,虽然歌曲红了,但歌手要出来必须要活动,要经费、要策划,很多小公司存在宣传不系统,不到位的问题,导致歌迷见不到歌手本人。这样的问题在大型唱片公司就很少出现。”

与其说给这些“歌红人不红”的歌手一些建议,王厚明更看重一个综合平台的打造。“把一首歌、一个歌手包装出来,要有演唱会,要曝光,要宣传,更要不断地在不同的平台上出现。从这点来看,很多选秀、比赛类电视节目很重要,我会鼓励那些好歌手参加。”

(范协洪)



黄龄



李圣杰