

《西游·降魔篇》

当年是情圣如今变妖孽

编辑视点:

《西游·降魔篇》可以说是《大话西游》的前传。片中的孙悟空不再是盖世英雄，而是妖王之王。沙僧、八戒也变成了凶狠的妖物。年轻的驱魔人玄奘(文章饰)历尽艰难险阻，依次收复水妖、猪妖以及妖王之王孙悟空为徒，并用“爱”将他们感化。

周星驰新片《西游·降魔篇》让影迷好奇不已。日前，该片片方举行了小型媒体看片会。虽然周氏幽默一如既往让人大笑，但看完全片，大家还是觉得有点失望。过分怪异、邋遢的造型，不给力的3D效果，让该片失分不少。

《大话西游》中，美艳的蜘蛛精春十三娘让观众印象深刻，周星驰饰演的孙悟空算不上俊美，但也周正。但在这部《西游·降魔篇》中，所有人物、妖怪的造型都

怪异、邋遢，让部分观众感觉不适。

片中，沙僧的原形是一条恐怖的食人鱼；猪八戒的真身是一只满口水的黑毛大野猪。黄渤扮演的孙悟空更是吓人，他幻化人形时是个秃顶的矮老头，活像个疯子；二次变身，竟成了一个穿着武生服饰的猙狞侏儒；而他的真身是一只巨大的黑猩猩，捶胸顿足，活脱脱一个“金刚”。更令人意外的是，如今的“西游”却不是当年的西游了：孙悟空是电影里最大的反派！黄渤演活了被困于五行山下的孙悟空，既搞笑又可怜。他让玄奘把自己救出了洞，但出洞之后，其奸诈和心狠手辣令人发指。这哪里还是当年那个有点自私但心存善良的情圣“至尊宝”？可这正是星爷所想的。“谁

说孙悟空不是妖怪？”

片中诸位主角也被糟蹋，舒淇永远都穿得破破烂烂，脏兮兮。文章的头发像鸡窝，打扮像乞丐。罗志祥客串出演的驱魔人“空虚公子”总是顶着两个大大的黑眼圈，被戏称为“肾虚公子”。

周星驰对这部电影的特效表现得十分自信，他曾表示，《西游·降魔篇》除了3D版之外，还计划推出IMAX 3D版本。然而，很多观众都觉得，这部电影的3D效果实在是太“坑爹”了。除了片头能看出3D效果之外，之后的视觉感受就是在看2D电影，全片没有镜头能让观众明显感受到3D的纵深感，更别提身临其境的感觉了。就算摘下3D眼镜看片，影响也不是很大。

现在不少电影都打着3D旗号淘金。在3D特效这一点上，《西游·降魔篇》显然诚意不足。

好在，诸多周氏笑料依旧还有些笑点。

如星爷惯用招数：终极武林秘笈藏身儿童读物。《功夫》中，《如来神掌》是卖给小朋友骗钱的小册子，而在《西游·降魔篇》中，驱魔秘笈是一本《儿歌三百首》。再如，片中的诸多小角色也是星爷钟爱的风格，不是巨胖、很丑，就是猥琐。

虽然好笑，但看完全片，部分观众还是觉得电影不够好。一位观众说：“跟周星驰以往的电影相比，这部毫无突破。”一位星爷的铁杆粉丝失望地表示：“我宁愿相信星爷就是拿这部电影圈钱的，也不愿去想他是否已江郎才尽。”还有观众表示：“至尊宝在原地踏步。”

据《新快报》



《我们的快乐人生》

重现奋斗与爱情

编辑视点:

1月26日起，电视剧《我们的快乐人生》登陆江西卫视全国独播。该剧改编自刘杰的长篇小说《混子》，由实力导演鄢颇执导，吕红担纲编剧，于震、胡可、潘虹、高明、王伟智、荣蓉、陈美行等实力演员联袂出演。该剧可谓献给“过来人”的集体回忆。

《我们的快乐人生》故事背景在上世纪80年代初。在导演鄢颇眼中，那一代人可以自由地去追逐自己的梦想，虽然是摸着石头过河，但这种尝试本身就快乐。故事从改革开放初期讲起，出身部队高干家庭的陆永福(于震饰)与一墙之隔的棚户区子女陈素芬(胡可饰)，怀揣着各自的理想和激情走到一起。陆永福聪明机智，却好高骛远，眼高手低；陈素芬踏实稳健，看似柔弱却内心坚定。两人在商业大潮中几经浮沉，在情感道路上也历经坎坷，但最终凭借着他们自立自强的精神和真诚善良，收获了属于他们的快乐人生。

于震此次在剧中扮演的陆永福是一个官二代，是个很真诚的有点小坏的男人，性格中有点“小混混”的成分，干了很多职业，搞过香烟，当过工人，弄过彩电，做每份工作的时候都挺真诚的。

于震在以往作品中饰演的英雄类角色较多，其实他在中戏上学时就时常扮演胡同串子、小流氓，在《吕梁英雄传》之后饰演的硬汉类角色才开始多起来。在于震看来，陆永福的“混”其实是不安于现状，一个工作不喜欢就马上换另一个，但他始终坚持着自己的目标和梦想。另一方面，陆永福这个角色对待每个人都真诚，虽然一开始并不喜欢陈素芬，但对她还很真诚的。于震笑称：“与人为善这点也很像我。真诚地对别人，就能得到别人真诚的爱。陆永福有我的影子。”于震说，看完剧本后非常喜欢，主动找

制片人毛遂自荐要出演这部戏，以前很少这么主动。

胡

可此次在剧中扮演一位集传统女性美德于一身的好姑娘陈素芬。胡可坦言这是她当了妈妈之后的第一部戏。但是制片人在选择胡可饰演这个角色时却有挣扎，“按照剧本，陈素芬是个貌不惊人的棚户区姑娘，制片人觉得自己太漂亮了，拍摄时也一直在想怎么让自己朴实一点。比如扎两个小辫，穿上很朴实的衣服。但试镜之后制片人还是觉得太漂亮，最后制片人干脆提议别化妆了。不过这也让胡可对角色多了一分理解：“这说明陈素芬不是靠外貌吸引别人的，她很淳朴，能脚踏实地，这是她成功的原因。她对待爱情很执着，却并不自私，一直在默默付出。”胡可本人对这种爱情观很赞同，“爱情不是做生意，爱一个人就愿意付出，在付出的过程中也在享受这种快乐，不计较回报，才能幸福。”

据《扬子晚报》

观众说吧>>

罗飞鱼321：于震演的陆永福多少有那么点意思，毕竟是个年代过来的，比较自然。

苏堤春晓晓：剧情大编造了吧，没真正创过业，吃过的苦，导演拍不出那种创业的艰难。

一骑绝尘fire：胡可演的陈素芬还是不错的，顶一下！

