



生活广记开**微博**了！

快来**关注**我吧！



青未了**微**生活 **V**

<http://weibo.com/shenghuoguangji>

## 发红包

去超市买了几个红包，回家郑重其事地交给老妈，她先是一愣，问：哟！今年要给我发红包啊？我说：嗨，还是为了您给我发红包方便嘛！您想哪儿去了……

——@派大的幸福需要星星耶

## 赔不了

在一商城内吃麻辣烫，我和男友一人一大碗。男友吃不了，匀给我一些，然后坐在对面看着我吃。我吃完觉得不过瘾，还想吃，他又给我点了一些。在回来的路上，他佩服地说：照你的饭量，去吃自助餐一定赔不了……

——@蔬菜宝宝 1999

## 找对象

同事静雅刚刚离异，带女儿生活，大家热心给她张罗再婚对象，静雅满脸愁云说：“我带着孩子不容易找的。”小张无意随口说道：“怎么会？超市里买一赠一的商品最有市场，关键是前者是必需品，后者是超值货。”大家哄堂大笑，接着都沉默不语。

——@杏林守望者 3122796690

## 赠人玫瑰

同事乐呵呵地跑过来送我一朵玫瑰花，她说：“知道你喜欢！”我那个感动啊……随后问了一句：“哪儿来的？”她一句话没噎死我：“路上看见一婚车，满车玫瑰，我就顺手摘了一朵。”

——@济南王霞

## 瓜子脸

快过年了，去理发店收拾头发，咨询理发师：“我剪短发好看吗？”理发师看了我一眼，说：“瓜子脸剪短发好看，你还是留长发吧。”回家后将此事说与老公听，老公一脸愤怒说：“谁说咱不是瓜子脸啊？”听闻此话心中一阵窃喜，可老公又来了一句：“咱起码是西瓜子脸啊！”我顿时无语。

——@含烟 607

### 短文要求：

“青未了微生活”主张以幽默小段的形式，用百余字对生活原生态进行即情、即景、即时的原创性场景描述。栏目参考：市井百态、童言童趣、啼笑皆非、街头陷阱、小民有难、家长里短、我的大学、夫妻兵法等等。

投稿方式：登录新浪微博，发送私信。稿件见报后，请作者与编辑联系，电话 0531—85193163，或发送私信至 <http://weibo.com/shenghuoguangji>，告知姓名、地址、邮编，以便邮寄稿费。



本版插图／巴巴熊

# 列车上的“老乡缘”

文 / 史连永

过了小年，一年一度的大规模的人口迁移拉开序幕。我也当仁不让地加入其中。原因不由分说，因为供我挣工资的城市在北方，生养我的家乡在南方。隔千山万水，回家不易，还是老祖宗定的规矩好，过年给我们找了个回家的理由。不管在天南海北，还是长城内外；不管是山叠见，还是水之角，人们都不约而同地或早或晚地尽可能往家赶。

火车上，除了一点车与道轨的摩擦声，便是此起彼伏的交谈声。对面是两位大学生模样的旅客，操一口流利动听的普通话，谈笑风生，无所不谈，个人家庭，学习生活。我听他们

的谈论，像是听一篇随笔散文，算是享受吧。再优美的谈话，也有审美疲劳的时候，我身子一斜，眼睛迷离，他们优美动听的交谈，隐隐约约在我耳边徘徊，我处于半梦半醒之间。

梦中的时间过得飞快。一个高调的喷嚏声把我惊醒。我朦胧的意识有些清醒，但仍闭目养神。对面的两个大学生语调变了，在他人听来叽里咕噜，在我听来，熟悉而亲切，哦！家乡话，老土的话儿，外地人根本听不清。家乡话立刻激起我的兴奋，可是，几句不协调的话语从他们的口中喷出，他们在调侃嘲笑我的睡姿，像一只动物。我，老乡见老乡的情怀，将要喷涌而出，此刻立即哑火。我睁开眼睛，他们肆无忌惮，毫无顾忌，依然顺着话茬儿往下讲。

我明白了，这两个青涩小生以为我是他们的外乡人，他们可不知道，我讲这些家乡话比他们要早十几年。他们自作聪明，讲“外语”，嘲笑人。我默不做声，看他们表演到何时。

几番的折腾，数小时的煎熬，到站下车。那两个初生牛犊，急急匆匆，一个把手机落在座位上了，我心里想：人在做，天在看，这是他们讲我坏话的报应。

算了吧，大人不计小人过，毕竟是同路人。我立刻用纯正的家乡话，对小青年喊话，丢手机了，小青年折回，见我，目瞪口呆，你是老乡！他们顿时面红耳赤，连忙让路给我。我趾高气扬，甩手而去。

# 买衣服

文 / 尤怡梦

单位发了年终奖，一位年轻女同事高兴地说要到商场买过年的衣服。第二天年轻女同事果然穿了一件漂亮的外套，大家都说好看，问多少钱买的？这一问不要紧，年轻同事气不打一处来：“花了 5000！凭什么别人能买我就不能。”“5000？你不过了！这是跟谁生气？”

原来这位女同事到大商场买衣服，一眼就相中了这件外套，一看标价，5000 元，觉得太贵，考虑再三没舍得买，想再转转看看。转到楼上看到一位女顾客在挑选一件水貂毛皮大衣，上前一看标价 8 万元，女同事脱口而出：“这么贵！”谁想那位女顾客白了她一眼：“不贵呀，才 8 万，我手上的和田玉镯子比这件貂皮大衣贵多了。”分

明是在蔑视我这位同事少见多怪，没见过世面。女同事又气又囧，这气没处撒，转身下楼买了这件外套。

“凭什么呀，脸像发面饼，身材像水缸，那手像熊掌，一看就是暴发户，神气个啥呀。”女同事受了刺激，现在还耿耿于怀。

唉，这是买衣服还是斗气呢？



文 / 杨福成

绿皮火车的车厢里，一位衣衫褴褛的老汉躺在座位上呼呼大睡。

“睡得真香啊，真让人羡慕！人生若能有这么高质量的睡眠，那就太幸福了。”小赵感叹说。

“羡慕？你知道他为什么睡得这么香吗？”同行的老赵问小赵。

“境界高啊！”小赵叹口气说，大有自叹弗如的感觉。

“境界？你真是见着骆驼不说蚂蚁——光拣大的说，他能有什么境界？”老赵不屑地说，“因为他一无所有！你若是一无所有，同样也能睡得这么香。”

“是吗？不可能，这绝对是

人的一种境界，和有钱没钱没关系。”小赵很是怀疑老赵的说法，颇有感悟地辩驳道。

“人生的道理很简单，哪有这么高深？不信，把你的褂子脱下来给他穿上，或者你给他一千块钱，看他还能不能睡得着？”老赵说，“他肯定睡不着！”小赵还是不信，就决定试一试。当然，小赵绝不会将褂子脱给老汉，也不可能给老汉一千块钱，但拿出一百块钱来试试老汉的“境界”，他还是敢“冒险”的。

于是，小赵从钱夹里拿出一张百元钞票，丢在了老汉的座位下，接着他又装作关切的样子，将老汉摇醒，轻声地问：“大爷，您看看地上丢的这一百块钱是您的吗？”

老汉看了看小赵“稚嫩”的脸庞，揉揉惺忪的双眼，将手伸到裤兜里摸了摸，说：“是我的，谢谢啦！”说完，老汉从小赵的手里拿过那一百块钱揣在了内衣兜里，又倒下了。

小赵和老赵在一旁观察着。

果然，自从老汉拿了那一百块钱后，他再也睡不着了。

老汉一会儿身子朝里，一会儿身子朝外，一会儿将头朝过道，一会儿又将头朝着车窗，翻来覆去，眼睛虽然是闭着的，但就是不停地折腾。

过了一阵子，老汉干脆坐了起来，愣怔了一会儿，伸手摸摸口袋里的那张钱安然无恙，然后，就若无其事地走出了那节车厢，再也没有回来。

# 被迫虚伪

文 / 上官馨

弟弟去年大学毕业，正好赶上家乡县城事业单位招聘。于是报名，竟然幸运地通过笔试、面试后被录用。

为了表示庆祝，家里请了几个亲戚吃饭，酒过三巡后，表叔醉醺醺地问我父亲：“你说实话，这次花了多少钱，我那孩子明年也要毕业了，想回来工作，你让我也先有个数。”父亲老老实实地说：“没有，根本就没有找人，完全都是靠他自己考上的。”表叔一听脸就黑下来了，叫嚷：“咱这样的亲戚关系还瞒着，你真是虚伪。”父亲接着准备解释，谁知道表婶这时候凑过来说：“他不愿意讲，你就别难为他了，吃你的饭。”憨厚的父亲一时无语。

过了几天，父亲领着弟弟跟单位几个同事吃饭，问及弟弟在做什么，父亲说在县里上班。大家纷纷表示恭喜，一会儿父亲单位的主任就问：“做父母不容易呢，这次找工作花了不少钱吧？”父亲刚要实话实说，忽然想起前几天发生的不愉快，就点点头说：“对，花了四五千块钱，现在求人办事真是不容易。”主任若有所思地说：“是啊，你也别心疼，现在在县城里找工作不容易。还是你实在，我有个同学的女儿是和你的小孩一起被招进去的，死活说自己没花钱。现在的人真是虚伪啊。”

# 车祸现场

文 / 阳燕子

同事昨天骑电动车回家的时候，突然与右岔道口出来的一辆电动车来了个亲密接触，双双倒地。其实也没什么事儿，同事爬起来扶起车准备走，可看到对方仍然躺在地上，心想对方一定是想要说一把。同事便把心一横，把车一扔，也躺到地上。

在路人惊诧的目光里，两人就那么静静地躺着。一刻钟后，两人冻得直发抖，对方忍不住开了口：没什么事吧？没事赶紧走，怪冷的。

# “冒险”学雷锋

文 / 刘学正

周末，母亲去自动取款机给小妹转款，骑车回家后，竟然发现车筐里多了一个黑色皮包。她拿出来打开一看，包里装有护照、机票、信用卡及各种单据，唯独没有现金，再看那皮包边角有被撕破的痕迹，显然是小偷将现金拿走后，随手将皮包丢到母亲的车筐里了。

母亲捏着从包里找到的一张名片，拿起电话就要打，我拦住她说：“这样太冒险了，要是失主反咬一口，非说是我们偷的怎么办呢？”母亲想了一下，觉得也无道理，便放下电话，张罗起晚饭。

吃饭时，母亲一副心不在焉的样子，目光总是在皮包上扫来扫去，终于她放下碗筷，自言自语道：“这些证件太重要了，谁要是丢了这些东西还不得急死呀。不行，我得赶紧还给人家。”我笑着劝她：“您要想清楚了，要是人家索要现金怎么办呢？”母亲一副大义凛然的样子说：“就照实说呗！大不了把我一个月的退休金都给他。这出国可是件大事儿，含糊不得。”说完，她拨通了名片上的电话。

不到半个小时，失主就急冲冲地赶来了，他抓住母亲的双手晃个不停。他说皮包被偷后，全家人都心急如焚，怕小偷把皮包扔到河里，更害怕有人捡到被小偷扔掉的皮包，出于顾虑不敢归还。失主从兜里掏出一沓钞票要塞给母亲，母亲死活不收，笑着说：“我还是头一次这么冒险呢，只要能保住那点儿退休金我就放心了！”



“生活广记”记录日常生活中的人情冷暖、世态炎凉，记录小人物的生存状态、悲欢离合。

稿件要求：语言老辣犀利，故事富有戏剧性和讽刺性，使读者莞尔一笑后，能感悟到生活的苦辣酸甜。

投稿信箱：[jwqp@163.com](mailto:jwqp@163.com)