

## 蜀国春色 重庆



当地人喜欢春节在家里摆上淡黄色的腊梅花，其花瓣带有清香的味道。重庆南山盛产腊梅花，从腊月开始，不论你到花市还是在普通街道，到处都能看到来自近郊的农民身背背篓，里面装满含苞待放的腊梅花。

中国北方夜晚最后一道一定吃饺子，重庆人则必须吃汤圆，象征团团圆圆。他们在汤圆的数量上有许多讲究。例如正在读书的学生，一般家长会让他们吃三粒，意思是三步登科，在学业上不断进步。上班族一般吃四粒，意思是四季平

安。

大年三十很多人都要玩到零点以后或者通宵。到了除夕午夜12点，一家人会将提前准备好的小气球踩破，发出类似鞭炮的响声，以示辞旧迎新。

大年初一，重庆人不出门守在家里。大年初一家里不能扫地和倒垃圾，这样做会扫走家里的财气。那天不能睡午觉，当地人成为“霉睡”，是一年倒霉的意思。当然，这一天，大人小孩都必须说吉利话，不能说丧气话，预示来年大吉大利。

大年初二开始拜年，当地人称为“走

人户”，意思就是到亲朋好友家里拜访。重庆人还喜欢初二之后吃“转转饭”，就是到亲戚之间轮流吃饭，一家负责一天的饭菜。

当地人拜年活动一直持续到正月十五元宵节。元宵节也是中国的灯节。正月十五这一天，晚上所有房间的灯都要亮着，家家户户吃汤圆。而且这时候经常是搞灯展的时候，大街小巷，灯火通明。

元宵节一过，也就意味着春节结束了，人们又开始新的一年的工作。

## 民族风情 广西



大年初一的拂晓之前，壮族的家妇就已纷纷到小河去为全家挑新水了。在挑新水时，还要捡几块与家畜相像的石头回家，并且一路走一路模仿六畜的叫声。回到家里，就把这些石头放进猪圈、牛栏，祈求六畜兴旺。然后，用新水煮新年茶给全家喝。壮家女要喝伶俐水，就是在汲新水之前，争着喝由村中公认的“伶俐嫂”捧给大家的清水，她们相信这样便可更加聪明伶俐，待嫁姑娘更是借

此机会祈求在新的一年里找到如意郎君。桂西一带的舞鸡、舞春牛更是别具特色。大年初一，由舞鸡的青年提着用木头、木瓜做成的两门鸡，打着锣去各家各户贺年，他们唱起吉庆幽默舞鸡歌，使主家喜笑颜开。主家从“鸡”身上拔几根鸡毛插在自家的鸡笼上，祈求六畜兴旺。舞牛更是有趣。舞牛人用系作精巧的“春牛”表演，一人在前撑着牛头，一人在后弯腰拱背甩尾巴；后面由一

## 粤粤风采 广东



广东人过年一定要买一盆金桔，一盆水仙，或者一棵桃花。桃花之于广东人，犹如圣诞树之于西方人。广东人对花情有独钟，无论是高雅之士还是庸俗市井，过年都要买桃花等老几样，再配搭各种各样的鲜花。

广东的狮子与外省不同，称为“醒狮”。在制作上和舞法上都具有广东的特色。广东醒狮舞起源佛山春节期间的舞狮活动，除在广场表演之外，还沿街

起舞，逐家逐户去拜贺，以示醒狮临门，安好吉祥，主人家则悬赏于门，包红挂青，让瑞狮去摘取，名曰“采青”。借此活动希望狮子能把好运带到家里。

按照“老广们”的旧习俗，农历大年初一不能洗头，怕洗走财运；初二二是开年，自除夕夜饭后，到今天才能动荤；初三三是赤口，不要拜年，易招惹是非。还有，过年时不能买鞋，因粤语发音“鞋”同“唉”；买书更不行了，书发音同

个手拿犁架的汉子驱赶着“春牛”，簇拥着春牛的还有敲锣打鼓的，唱春牛歌，浩浩荡荡，喜气洋洋。

从每年的除夕到正月十五，轻快悦耳的“登登打、登登打、登登打嘟打”的打扁担声，响遍了壮族山乡。打扁担是传统的自娱自乐活动，每一个壮家人都是打着堂的演员，妇女的动作轻巧优美，男子的动作刚劲有力，自娱自乐的“打着堂”，寄托着壮族人民祈望丰收的愿望。



“输”，怕这一年都“输、输”声，更是大忌。

煎堆是家家必备的。煎堆馅为爆谷拌糖胶所制，爆谷是把糯谷炒至爆开，去掉谷壳便成。煎堆皮是用糯米粉制成，很薄，外面粘着芝麻。整个煎堆放在沸油中炸至金黄色即可。现在也没有那么讲究，有的人家做煎堆，里面不会放馅的也有。另外，还有油角，其中又有软角、脆角、酥角之分。

# 这些地方都咋过年？

## 吴侬暖语 上海



旧时，一到春节乞丐就多起来了。有一种乞丐，他们不是因为家中贫困而去行乞，而是为行孝道。据传，老年人活到九九八十一岁有一道鬼门关，只有吃了“百家饭”才可安然无恙度过这一关。于是家有老人的孝男孝女们在新春初一日走出家门去讨饭给自己的父母吃。还有一种乞丐俗称“叫化子”，他们乞讨的方式令人好笑。有的乞丐用红纸裹着菜头挂在竹杆上，每到一家门前就说菜头到，生意好，恳求施舍，这叫“送

菜头”。

有的用纸和竹丝做成牛状，到家门前说尽好话，吉利话，以求施舍，这叫“送春牛”；有的手持一根冬青或柏树的树枝，在树枝上挂些小铃后古钱，表示在新的一年里家人会象摇钱树一样，财源滚滚而来，这叫“摇钱树”；有的企丐身穿佛衫，头戴神像面具，化装成财神菩萨的模样到各家的宅院内狂奔乱跳，以示财神菩萨来了，这叫“跳财神”。

年初二清晨，各商店及手艺人

都焚香敬神，称“烧利节”，中午十分，店主还设酒款待店员，一起祈求新年生意兴隆。年初五，相传为财神生日，大街小巷的商店开门营业，这一天中午每家都吃馄饨，以示兜财。此外在乡间田头还有木人头戏（今称木偶戏）。初一至初五期间各家走亲访友，互祝新春快乐，并互赠礼品。期间，各寺庙香火远比平时旺盛，特别年初一早晨，上寺庙烧香拜佛的人特别多，而且特别早，要赶烧头香，城外的寿安寺和中兴镇的广福寺是最热闹的地方。

## 西北劲风 陕西



陕西乡村腊月二十三即入年关，把过腊月二十三叫“过小年”。农村有些地方叫“祭灶”，即祭主宰吉凶祸福的“灶王爷”，以求温饱。过罢小年，人们便为春节做准备了。一般农家，杀猪宰羊，碾米磨面，做点豆腐，购买蔬菜，吊挂粉条，准备好过年所需的一切食物。腊月二十七到二十九为关中人蒸馍时间。家家户均蒸几笼子馍馍，要吃到正月十五以后，有“正月十五以前不擀面”的习俗。

大年前两天，陕西不论关中、陕南、

陕北，还是城市农村，要“扫舍”，即打扫卫生。家家房前屋后，窑里寨外，连拐角都要打扫得干干净净，窗房上重新糊上白纸，贴上大红窗花。

进入腊月，人们便开始忙碌，一直忙到腊月三十，过年便正式开始。大年三十晚饭前，家家户户必须把房子、院落、房前屋后打扫干净，收拾清整，贴好大红对联（有丧服的人家贴黄色或绿色对联）及门神、窗花等，大门及堂屋、卧室、灶房、牲畜圈等处都要贴相应的对联。一切准备就绪，便开始点腊烛、烧

香、燃放爆竹、祭祀先祖。之后，全家大小便共聚一桌吃“团圆饭”。晚上，各家灯火通明，炉火熊熊，老少彻夜不眠，围炉“守岁”，俗称“坐年根”。在守岁的同时，合家大小依次要洗澡，换新衣，包饺子，准备迎接新年的到来。待到子时（相当于今23时—1时），万家鞭炮齐鸣，意为“接天星”，“迎财神”，有的还摆上香案，行跪拜之礼。据说谁家鞭炮响得最先，财神就先光临谁家。然后，便是晚辈为长辈们磕头拜年，长辈们也将事先准备好的“压岁钱”给孩子。

## 宝岛习俗 台湾



在台湾，大年夜全家大小，围坐在放有火锅的圆桌上一起聚餐，叫做“围炉”。参加“围炉”的人，不论大小，桌上的每样菜都得下筷子。平常滴酒不沾的妇女，也要象征性地喝一口酒，以讨吉利。“围炉”时，如果家里有人外出，来不及赶回，也要突出一个席位，把这个人的衣服放在空位上。表示全家大小对他思念。

新年春节里，台湾同胞有一种吃长年菜的习惯。所谓长年菜，其实也就是那种茎叶很长，带有苦味的芥菜。今日台

湾，人们的各种活动，迷信色彩比较重。他们认为这种菜，叶长，丝长，象征命长。有的人在煮时还故意加上一些长长的粉丝，说这样绵绵不断，吃了可以长生不老。一般人都知道，蔬菜具有吸收油的功能。新年春节里，大鱼大肉，吃点蔬菜不仅可以解油，还能调剂胃口。所以，台湾同胞新年春节里吃“长年菜”的习惯，是一种很符合科学的饮食之道。

过去，台湾过年时，民间有这样一项别开生面而又富有人情味的节

目——“避债戏”，就是大年三十晚上，一些寺庙演戏。那些欠有别人债款而年前又无法还清的人，为了躲避债主上门催债，便偷偷地跑到庙前的“避债戏”台前“看戏”，这时，如果讨债或收账的人，硬是闯到“避债戏”台下来找人要钱的话，不仅会惹起“公愤”，而且必遭“群打”，讨个没趣。这台戏，从除夕一直演到新年的早晨。这样，那些躲债的“看戏”者，也就可以安然无恙地回家“欢度”新年了。这一习俗，如今在台湾民间的一些乡村里仍然保持。（宗禾）



春节特别策划

风俗