

花灯艺术节是淄博的民间传统节日活动,每逢佳节来临城乡处处火树银花、流光溢彩,家家户户扎花灯、挂花灯、赏花灯。今年的花灯艺术节,自2月3日至2月25日(正月十六),每天18:00—22:00期间,近五十组大型花灯在淄博中国陶瓷科技城和西班牙风情街集中展出,供市民游览欣赏。

# 2013年淄博花灯艺术节上演 年年节相似 岁岁灯不同

文/本报记者 姜斌 片/本报记者 王鑫 摄

## 过节别错过这些“好戏”

据了解,今年的花灯艺术节包括“激情张店灯海游”、“梦幻之城欢乐街”、“民间扮玩巡游活动”、“灯谜竞猜活动”等多个环节,其中主要在张店柳泉路、人民路,市博物馆广场、人民公园等处进行彩灯装饰;在联通路、华光路车辆调头处

的中间绿化带中,南京路车辆调头处,人民西路与柳泉路路口附近空地扎制造型花灯。2月17日(正月初八)至2月25日在西班牙风情街举行以彩灯装饰、民俗表演、造型表演、器乐演奏和民间制作工艺展示为主题的“梦幻之城欢乐街”活动。2月22日、23日(农历

正月十三、十四)由各镇、街道办事处组织扮玩队伍利用正月十三、十四两天在各自辖区内扮玩巡游;2月18日(正月初九)——2月22日(正月十三)在市博物馆举办音乐会专场、歌舞专场、吕剧专场、京剧专场等共10场文艺展演活动。



工人装饰龙头花灯。

## 赏花灯还能学历史受教育

今年花灯艺术节的近半数花灯是由淄博花灯协会会长张向仁设计的。记者在张店青龙村旁的花灯制作车间里见到了正在给人偶“点睛”的张向仁。他说:“这些人偶骨架都是由钢筋或铁条焊接起来的,面部轮廓可能不是特别明显,所以需要再用彩笔去描摹得清楚一些。”谈及淄博花灯,张向仁显得很自豪:“淄博花灯长年不衰的原因就是每年一新,年年不同,既有传统性的,又要有现代性的,还紧密地与现实相结合。与其他流派的花灯相比,咱们淄博花灯更注重故事性和文化寓意。”

据张向仁介绍:“淄博有很多美丽的故事、传说,每年花灯节,我都会设计几组关于这方面的花灯,比如今年的‘冶铁之源’、‘唐家山’的故事。带有地方色彩的花灯,老百姓都非常感兴趣,甚至还有不少学校给学生布置作业,根据这些花灯的典故写作文;比较有教育意义的成语故事花灯,比如螳螂捕蝉、猴子捞月、曹冲称象等,这样的花灯每年都会有。孩子们赏花灯的同时还能受到教育。”



制作成型的花灯。



张向仁会长亲自为花灯做美工。



工人们自制的胶水罐和手套上沾满了彩色丝线。

## 淄博花灯名片

淄博花灯与哈尔滨的冰灯、自贡的彩灯,并称为华夏神州的三大灯系。据历史考证,淄博花灯,始于春秋战国,渊源于“号灯”,用于战争中指挥三军,后来逐渐演变为淄博地区民间习俗。淄博花灯种类繁多、工艺精湛、特色鲜明,大致可分为传统花灯和现代花灯两大类。

传统花灯包括民间工艺灯、彩楼灯、迷宫灯、树灯、河灯等,一般以竹子和高粱杆为骨架,以丝绸或彩色牛皮纸为灯皮制作。制作工艺流程一般分为:设计、成型、裱糊和装饰四部分,相当复杂;造型多取材于当地民间传说和动植物(十二生肖、五谷杂粮等),具有浓郁的地方文化特色。

淄博现代花灯是在传统花灯基础上,融合现代科技和现代工业技术发展演变而来,广泛采用新材料、新工艺、新光源制作而成,包括机械灯、流动灯车、高科技灯影灯等,取材更为广泛,既具有浓郁的地域文化特色,又具有鲜明的时代特征。



为迎接蛇年到来,工人们特意制作了蛇宝宝花灯。