



卫视春晚各有各的招

# 笑点不少,尿点难找

本报见习记者 李婕

春节期间荧屏大餐相当丰盛,除了央视春晚,最能吊起观众胃口的节目当数卫视春晚了。播出前的宣传攻势已经足够猛烈,但无论使出什么招数,最终给各台晚会投票的还是观众手中的遥控器。

### ●“热点”老“撞车” 多些独家会更好

虽然各卫视几乎都为自家春晚特别设计了主题,但大部分仍然显得缺乏特色。湖南卫视春晚是其中比较能凸显特点的,“快乐家族”主持团、“快女快男”;东方卫视则通过一系列微电影、剧组亮相以及独家请到的鸟叔,让春晚有了一些别样的感觉。

但是,无论哪家春晚都无法避免明星“撞车”情况的出现,你能说清楚龚琳娜、李宇春、小沈阳、庾澄庆等明星分别在哪个春晚晚上露过面吗?“撞脸”其实也不叫事儿,如果每次亮相都有不一样的节目,至少也能看个新鲜。比如鸟叔刚登场时,并没有唱那首已经把大家耳朵磨出茧来的《江南Style》,而是很多中国观众不熟知的《Champion》,卖力的演出同样让现场大嗨。虽说老歌比较容易搞热气氛,但观众也需要新歌来提提神。

### ●“笑点”有突破 赵家班德云社领军

赵本山的《有钱了》播出后,网友的评价也是褒贬不一。赵本山又钻桌子又下跪,表演十分卖力,宋小宝挤眉弄眼也很有喜感,加上又是本山的封山之作,很多观众应该都是带着怀念和告别的心情看完

这个小品的。但也有挑剔的观众指出,赵本山以前拿残疾人开涮,现在又拿精神病人当笑料,尊重何在?其实,先别急着计较相声小品的思想性了,现在作品能让人笑出来,不抄网络段子就不错了。《疯狂鉴宝团》《新白蛇传》等小品受到的关注不比本山的《有钱了》少,小沈阳、宋小宝、程野等赵家班弟子的作品优势明显。喜欢或者不喜欢,属于赵本山的时代已经结束。

相声没有小品声势那么大,除了郭德纲和于谦外,卫视春晚的其他相声演员,也大多是德云社或前德云社的人马。不过,有些网友认为春晚尤其是央视春晚上的郭德纲表现有些拘谨,更有人表示,听相声,还是去剧场吧!

### ●“泪点”也精彩 玩“合体”怀念青春

在卫视春晚中,怀旧复古风吹得同样强劲。江苏卫视春晚一举请到F4以及赵雅芝、叶童、陈美琪“新白组合”,加上湖南卫视的“07快男”重聚,让“合体”成为卫视春晚的关键词之一。“合体”事件迅速成为网友青春记忆大爆炸的导火索。

也许你曾经狂热地迷恋过“道明寺”或“花泽类”,也许你坚持认为赵雅芝是永远的女神,时隔多年,当他们再次重聚,穿越着出现在眼前时,最先触动到的是关于青春的鲜亮回忆。2010年央视春晚的

“小虎队”重现曾让很多观众感叹不已,现在面对一波又一波的“合体”风潮,你的眼泪还hold得住吗?

### ●“尿点”挺难找 大牌表演互相叫板

卫视春晚的“扎堆”局面让人为难。2月8日辽宁卫视、湖北卫视和安徽卫视的春晚相遇了,10日江苏卫视、东方卫视、北京卫视、广西卫视的春晚也打起架来。阵容都十分强大的江苏卫视和东方卫视狭路相逢,让观众大呼过瘾的同时,遥控器也快要被摁烂了。

时间这么长的节目,中间必然要去两趟卫生间,去的时机为“尿点”。可好几台春晚放在一起,时机就不那么好把握了。A台终于开始播广告,一换到B台又有明星出来了,那就憋会儿看完吧;好不容易等到B台明星退场,刚准备去厕所,A台一个重磅节目又要上演——这时你怎么办?

当江苏卫视的F4和东方卫视的林志玲同时出场,男神和女神的对决就开始了。要是家里只有一台电视,保不齐要抢起遥控器来。同样,赵本山和鸟叔的PK也让人难以抉择,两台晚会敢这样“硬碰硬”,真有点背水一战的架势。

虽然这样看春晚有点辛苦,但能不间断欣赏到精彩节目,没有“尿点”也认了吧。毕竟,多一点竞争,就多一分精彩。



全线新品 **7** 折起  
阿迪达斯双周折扣

# 好事成双

