



# 细品老味道

## 年俗

年是时间转换的标志，劳作奔波一年的人们，都期盼着在春节这段时间，回家团圆、守岁拜年、祈福许愿。

每年，从腊月初八这天开始，人们渐入忙年状态。喝腊八粥、清扫屋尘、贴窗花、挂年画、写春联、蒸饽饽……虽说几番忙碌，心中却满是期盼喜悦。除夕夜达到欢庆顶峰，全家老少围坐一团吃水饺、看春晚。第二天换上新衣，又开始忙着拜年、逛庙会、看花灯……

百里不同风，千里不同俗，各地乡俗自有不同。乡俗是由来已久的民间习俗，随着时代变迁而发生着变化。比如连天雾霾让人们意识到环保的重要性，不少人过年时主动减少了燃放爆竹的数量；“光盘行动”也提醒大家不要过度浪费盘中食物，年夜饭变得更加适量可口，觥筹交错后不再是满桌剩宴。

虽说是乡俗，却也折射出中国传统在时代大潮中的流变，反映了在传统与现实的冲撞中，社会一直在进步。

齐鲁晚报

2013年2月16日 星期六  
编辑：王娟  
美编：金红 组版：颜莉

A10

# 初一岱庙祈福 盼新年好光景

民俗活动丰富多彩烘托气氛

本报记者 梁敏 通讯员 赵鹏



大年初一初二两天，岱庙迎来20余万名游客。 本报记者 赵苏炜 摄

泰安人素有春节逛岱庙祈福迎春的习俗，每年大年初一初二，岱庙里里外外便会人山人海，其中夹杂着舞龙舞狮、曲艺杂技等民俗表演，人们抢着品尝各种特色小吃，年味格外浓。岱庙工作人员表示，仅初一初二两天，就有超过20万人到岱庙祈福。

按照泰安市政府规定，大年初一初二岱庙免费开放。大年初一，岱庙格外热闹，成千上万的游客会集到这里。在摩肩接踵的人群中，还有卖冰糖葫芦、驴肉火烧、泰安煎饼的小商贩，他们大声吆喝着，肩扛手提四处叫卖，生意格外红火。

一名在岱庙里面卖糖画的小伙子告诉记者，他们提前准备了七八箱四五百份糖画，初一上午就卖完了。岱庙的工作人员说，初一初二两天保守估计有超过20万人来岱庙游览，其中大年初一这一天就有不下13万人。人群中，记者听到不少人喊着同一句话：“几年没来，变化可真大！”

初一上午11时，岱庙游客达到峰值，北门厚载门处因为城门洞相对窄小，进出游客挤在一起。在城门内一名抱孩子的女子一脸焦急，她告诉记者，刚才孩子的两只鞋都挤掉了，她刚弯腰捡起来一只，另

一只就被人群踢走了。孩子的父亲去找另一只鞋，短短几米长的城门洞，一出一进用了近半小时，鞋子还没找到。“人太多了，脚底下有什么都看不见。”

今年岱庙祈福迎春过大年系列活动内容非常丰富，其中有泰安梆子剧团专业演员在唐槐院举办的山东梆子戏曲专场，让游人充分领略地方传统戏曲的独有魅力；汉柏院有高跷、中幡、武术等民间技艺表演；仁安门处则邀请了泰安及周边地区市级、省级、国家级非物质文化遗产项目传承人现场展示，展销泰山剪纸、泥塑、墨玉艺术、济

南社火脸谱、蛋壳雕塑、泰山布艺、泰山竹龙等精美艺术品。此外还有猜灯谜、儿童娱乐活动、名人字画拍卖会等。

今年岱庙还首次推出了新年祝福寄语活动，在岱庙天贶殿大露台设置了留言区，数千位游人留下了对亲人、朋友的美好祝福。泰安市博物馆还在岱庙推出了蛇年民俗展、中华风光摄影大赛优秀作品展、泰山旧影图片长廊3个展览，吸引了大量游客驻足。在展出的330多张泰山老照片中，近半是法国博物馆赠送和其他地市博物馆的馆藏珍品，这次是首次面向公众展出。



庙会上，一男孩开心地吃棉花糖。 本报记者 赵苏炜 摄