



在台儿庄古城，舞狮等民俗表演吸引了人们的眼球。

年味哪里寻？赶庙会！

依托旅游景区，庙会焕发新生机

本报枣庄2月15日讯(记者 白雪岩 张永斌 王保珠 通讯员 高启民) 春节期间，遍布各地花样翻新的庙会，给全省各地的人们增添了不少年味。

在台儿庄古城，舞龙、舞狮、高跷等原汁原味的民俗活动让来古城过大年的人非常享受。大年初三，记者在古城大街门街上看到，秧歌、舞狮、高跷、高架人沿街巡游展演，福禄寿星、财神等主题人物一同亮相。另外，皮影戏、柳琴戏等当地知名非物质文化遗产展演吸引了众多游人驻足观赏。

“枣庄人过大年，就得看皮影

戏。”鲁南皮影传承人、枣庄市山亭区村民陈守科告诉记者。滕州60多岁的邵先生说，现在再看到皮影戏的时候总是能够回忆过去年的味道。

12日，在古城船形街，柳琴戏演员们身着绚丽的戏服在几米高的“船头”舞台上唱戏，台下的游人边听边拍照。枣庄人过年看柳琴戏也是必不可少的一道“年夜饭”，2006年，柳琴戏列入国家首批非物质文化遗产名录。

在日照，有莒县浮来山庙会、岚山圣公山庙会、莒县屋楼崮庙会和五莲柴禄福庙会等“老牌”庙会。这些庙会

多依托旅游景区举办，景区也借势推广。

在菏泽成武县，正月初一早晨七点多白浮图镇驻地东二里路的吉祥寺逐渐热闹起来。“在家拜完年，就早早赶过来了。”白浮图镇戚庄村村民宋先生驾驶车辆，带着女儿媳妇到庙会祈福，希望新的一年有新的收获。

白浮图镇文史专家张鲁学说，赶庙会逐渐成为白浮图镇当地一种迎接新年到来的方式。

家住枣庄市中区的陈少华说：“比起放鞭炮，还是这些踩高跷、舞龙、舞狮等民间习俗让人觉得像是过年。”

农村大集的“过年交响曲”

文/本报记者 张永斌 片/本报记者 刘涛

1月23日，腊月十二，快到年根儿，寒风凛冽。日照开往大坡的客车上，不少人盘算着在巨峰大集下车，置办点年货。

上午10点多，集市上十里八乡的乡亲们接踵而至。“哎，哎，回来，便宜你五毛钱还不行嘛。”一位货主朝着一位卖家的背影大声吆喝。

大集上的乡亲们朴实，皴了的手，笑出的褶子，代表着生活的辛劳，留下了岁月的印记。

一位卖古董、装饰物的老先生拉着二胡来招揽客人。他养的一只不知名的鸟雀叽叽喳喳叫着，偶尔还怕生地飞到主人的帽子上，惹得路过的人一阵好奇。

有的货主将扩音器挂在高高的竹竿上，叫卖声一遍遍地传出：“走过路过，不要错过……”

一家三口来逛集的，最不安分的往往是那些小家伙，口中念叨着：“妈妈，我想吃糖葫芦。”

集市上各种声音交汇在一起，汇成了充满年味的“过年交响曲”。集市在树林里，树林也成了集市的天然间隔，巨峰大集分为蔬菜、干货、服装等多个区域。树林里泥泞的道路将乡亲们鞋上沾得满是黄泥，但丝毫减弱不了逛集买年货的兴致。

逛得累了，饿了，就坐下来歇歇、填饱肚子。点心摊上各种点心琳琅满目，油条摊、炸串摊等待人们来光顾。

“除了买的、卖的，赶集的人群中最不缺看热闹的。即便你兜里的钱一毛都没有花出去，在那熙攘的人群中这么一走，浓郁的年味儿，便会透进你的身体，温暖你的心。”市民冷先生的这句感慨入木三分。



大集上少不了人气，一位摊主带着自己饲养的鸟儿叫卖。



针线摊上摆满了各色针线。

齐鲁晚报 A11

2013年2月16日 星期六
编辑:高扩 组版:陈华



御饕

细品老味道



李丕鹏,23岁,烟台人。春节期间,他采购制作了很多“80后”怀旧食品和玩具,在年货大集上销售。这个春节虽然过得很辛苦,但却很充实。正是因为年轻人的敢作敢为,所以梦想才不会那么遥远。本报记者 邱志强 摄



大年初一,在莫言旧居前,一个小伙子开怀地笑起来。莫言获得诺贝尔文学奖后,他曾住过的五间低矮的土瓦房也成了火爆的旅游景点。 本报记者 周青先 摄



大年初六,济南站广场,一位老人满脸笑容从车站走出来,身上的背囊装着从东北家乡带来的好东西,那是给亲人带的土特产。接下来这一年的活忙忙碌碌肯定将是疲劳的,但注定也是幸福的,于是就笑出来了。 本报记者 周青先 摄