



杨家埠年画生产分绘画、雕刻、印刷、装裱等几道工序，每一道工序都极为精细准确。

门神刻版一套上万元

买卖方式不断创新，年画刻版行情看涨

文/本报记者 杨万卿 片/本报记者 吴凡

山东潍坊杨家埠年画已有500多年的历史，每逢新春佳节，人们都喜欢买些鲜艳悦目的年画，贴在门上或布置室内，增添祥和气氛。潍坊寒亭的杨家埠村，以前每家都有一两个人会做年画刻版，而现在，有着1300多人的杨家埠村会做年画刻版的已不足20人了。

古稀年画艺人获国际认可

2013年春节前夕，76岁的杨家埠年画民间艺人杨洛书被联合国教科文组织授予“民间工艺美术大师”荣誉称号。山东潍坊杨家埠村锣鼓喧天，人们为这一喜讯奔走相告。因为杨洛书是第一位获得此项殊荣的中国木版年画艺术家，在乡亲们眼里，此举是国际组织对当地年画艺术的认可。

杨家埠年画生产分绘画、雕刻、印刷、装裱等几道工序，每一道工序都极为精细准确。做法是先将画稿勾出黑线稿，贴到刨平的梨木或棠木板上，雕刻出主线版。待印出主线稿后，再分不同颜色，刻出色版，套色印刷，最后修版装裱而成。这些工序，在老人看来是一道也不可省的。

兴盛时期每年迎5000选购商

山东潍坊杨家埠木版年画兴起于明代，全以手工操作并用传统方式制作，清代达到鼎盛期，杨家埠曾一度出现“画店百家，画种过千，画版上万”的盛景，家家雕木刻版，户户描绘丹青，产品流布全国各地。

杨家埠木版年画同天津杨柳青、苏州桃花坞并称中国民间三大木版年画。主要有大门画、房门画、福字灯、美人条、站童、爬童、月光等类型，具有浓厚的民间风味、乡土气息和节日氛围。

不少老人还记得，年画卖得兴盛时，不等年底，刚入秋，各路画商就云集杨家埠。晚上大街两旁张灯结彩，年画挂满街头。每年前来选购画作的商人达5000多人。

杨家埠刻版仅剩3300多套

然而，现在的杨家埠村420余户1300多人中，会做年画刻版的不足20人，有的已90岁高龄，有心无力了。在杨家埠村志上，关于年画艺人介绍的内容，排在第一位的是杨明智。2013年临近春节，他还在忙碌刻版。他说，现在的年画生意比起前几年差太远了。“只能创新买卖方式，不能创新画的内容。”

今年83岁的谭家正是寒亭区档案局的退休干部。他说，杨家埠年画目前仅剩3300多套刻版。当地的杨乃东告诉记者，他收藏了1000多个年画刻版，现在年画刻版行情越来越贵。“以前一套门神刻版只卖三四百元，现在却能卖上万元，即使是很普通的一块刻版，也能卖上千元。”杨乃东觉得，应该把这些年画刻版保护起来。

胶东大饽饽，热腾腾的年味

文/片 本报记者 鞠平

2013年2月9日，农历除夕，威海荣成大落村81岁老人池增香一早在堂屋摆上供桌。桌上最醒目的就是城市人眼中硕大的大枣馒头，这是儿媳前几天特意为她蒸好的。

大落村是个不足百户的小村，家家户户在除夕都要摆供桌，鸡鸭鱼肉、鲜花水果可以任选，唯一不能缺的是胶东大饽饽。所以每年的腊月二十五、二十六，村里女主人的主要任务就是蒸饽饽。饽饽的好坏更是对女主人一种直观的评价，而男人在大饽饽的蒸制过程中扮演的角色顶多是火头军。

2月5日是农历腊月二十五，池老人的儿媳，50多岁的鞠燕霞开始忙活做第一锅大枣饽饽。她是家中蒸饽饽的主力，在村里也是叫得上名号的。胶东大饽饽蒸得好坏，看三个字“大”、“白”、“笑”，这三个字考验着胶东妇女的力量和技术。鞠燕霞介绍的大枣饽饽共有五个步骤，最重要的就是“两发两揉”。

第一步是和面，考量的是水的用量以及酵母的运用，全靠经验。第二步是发面，面团需要放在热炕头上发，发面成功与否，决定着大饽饽的松软度。



热气腾腾的大饽饽就要出锅了。

第三步是揉面，这是个体力活，鞠燕霞所蒸的大枣饽饽每个重量在一斤以上。每年要蒸两三锅，蒸一锅饽饽几乎需要一天时间，鞠燕霞每年要忙活三

天才能把所有的饽饽蒸好。第一遍五个面团要揉一小时，揉好成型的面团在炕头上进入第二次发面。根据炕头的热度在半个小时到一个小时。随后进入第二次揉面阶段，这次要将成型的面团平铺，然后倒进干面粉，重新揉好成型，这样蒸出来的馒头才会又白又有嚼头。

两发两揉后，终于进入第四步的制作大枣饽饽，大枣饽饽的面胚是胖胖的圆锥形，用刀具在顶部切出三个切口，这就是大枣饽饽“笑容”的来源，随后两手大拇指用力在每个切面上做出三到四个带孔的小耳朵，拿起早就准备好的洗净的大枣条状片，放在耳孔中，一个大枣饽饽就做完了。

大枣饽饽的最后一步是上锅蒸，需要将锅先烧热，一锅大枣饽饽需要蒸30分钟，火候需要严格控制。

在大落村的风俗中，正月十四是另一个蒸饽饽的日子，不过这次蒸的饽饽有一个特殊的名字“蒸属”，是蒸生肖的意思，家里人属猪就需要蒸一只猪，这个饽饽必须是本人吃掉，尤其是它的脑袋。

齐鲁晚报 A12

2013年2月16日 星期六
编辑:王娟 美编:晓莉 组版:洛菁



御佑
细品 老味道



阳娇，20岁，重庆人。蛇年春节她和姐姐在济南逛商场时在镜头前留下腼腆羞涩的笑容。新的一年，她有很多心愿要完成，3月初准备用搭车的方式实现川藏线单人自助行。
本报记者 邱志强 摄



正月初一，在烟台海阳市龙山街道办事处大闸家村，演员们正化妆准备表演秧歌大拜年。作为第一批国家级非物质文化遗产之一的海阳大秧歌，以粗犷奔放、热烈欢快的表演风格闻名。
本报记者 张晓鹏 摄



“地瓜哥”，一直在省城舜耕路上的山东财经大学门口卖烤地瓜，春节刚过，他又忙活着出摊。记者拍照时，他露出憨厚的微笑，手里托着两块烤地瓜，因为长期在寒风中工作，脸被冻得通红。
本报记者 邱志强 摄