

商战、职场、怀孕

“乡6”离爱情越来越远

本报记者 任磊磊

“乡村爱情”系列播出七年了,在第六部《乡村爱情变奏曲》中,角色也发生了不少变化:赵本山的戏分越来越多,且增加了商战的元素。管闲事的谢广坤“消停”了,换成小沈阳折腾,差点让山庄破产。农村戏拍到第六部,剧情离爱情越来越远,农村剧变成了职场剧。网友评价说:“除了爱情,乡6啥都有。”

剧情拖沓爱情很远

《乡村爱情》拍到了第六部,节奏越来越慢,一开场表彰大会开了一整集,而后面的很多集都围绕这个表彰大会展开。刘能、谢广坤斗嘴,一斗就能斗半集;谢广坤的一个家庭会议开得像老太太的裹脚布一样,又臭又长。不少观众认为,这剧情发展得太过缓慢,“和长篇韩剧有一拼。”

“乡村爱情”系列剧,一开始就是围绕村里老一辈和年轻人的爱情故事展开,不管邻里间怎么斗,但都没有离开爱情这一主题。不过,经历了前几部的爱情主题之后,开始向离婚、婚外情、婚变、复婚发展,似乎离爱情越来越远。更有趣的是,《乡村爱情变奏曲》播到了十多集,涉及爱情的戏分仍旧比较少,更多的是刘能、赵四、谢广坤的“明争暗斗”而营造出的喜剧效果,和爱情似乎一点关系都没有。《乡村爱情变奏曲》还特别添加了农村版的商战元素,剧中赵本山饰演的王大拿面临破产,小沈阳饰演的王天来则和刘流饰演的刘大脑袋为了争夺山庄董事长一职玩起了明争暗斗,俨然一部乡村“职场宫心计”。

人物性格太多变

《乡村爱情》中,开始是刘能欺负赵四,后来赵四又欺负刘能,但是这一部中,赵四又开始被刘能欺负;而一直是村里最能管闲事的谢广坤因为脑袋发病,这次终于要“消停”了;在前五部中,小沈阳塑造的王天来胆小懦弱,是个爱得瑟的娘娘腔,在《乡村爱情变奏曲》里,王天来可不“省心”,忽悠王大拿去投资,结果被骗,成了师傅“破产”的罪魁祸首。

所谓“江山易改,本性难移”,人物性格如此多变,让很多观众不适应。“乡村爱情里,人物性格一会儿一个样,有为了剧情胡乱改的嫌疑。”

满眼皆是植入广告

记得在《乡村爱情变奏曲》发布会上,记者曾经问过赵本山,“乡村六”是不是植入广告仍然很多,当时赵本山面露难色,没有直接回答。当《乡村爱情变奏曲》开播的时候,记者发现,这其中的植入广告竟然比前一部还要多。汽车、白酒、乳业、复合肥、饲料、手机、医院、重工等品牌悉数收入其中,而且镜头扫过次数多,植入性质明显。某品牌的汽车,不仅王小蒙开,王大拿也开,镇长也开;谢大脚的超市里,依旧是植入广告的聚集地,被网友调侃是“广告博览会”;饭桌上、送礼时更是各种酒水广告的黄金时间,啤酒、白酒、饮料一应俱全。

赵本山领衔主演的《乡村爱情6》正在四家卫视的黄金档和一家卫视的非黄金档热播,王大拿、王小蒙、谢永强、赵玉田、谢大脚、长贵、刘能、赵四、谢广坤等这些熟悉的面孔一一亮相,让期待多时的观众欣喜之余也多了一些挑剔的眼光。一直看《乡村爱情》系列电视剧的观众提出了不少疑问,比如为啥赵本山的大多数戏分都是坐着的,难道是因为赵大叔身体不适?名为《乡村爱情6》,剧中的爱情戏分咋越来越少了呢?

2月16日,山东作家、《乡村爱情》系列电视剧编剧张继接受了本报记者的独家专访,张继说,相比于前几部的《乡村爱情》,《乡村爱情6》最大的变化是更时尚了。

独家对话编剧张继:

《乡村爱情6》南下更时尚

本报记者 倪自放

疑问1 咋成了乡村“职场宫心计”? 编剧释疑:为故事做铺垫

从刚播出的几集《乡村爱情6》看,赵本山扮演的王大拿、刘流扮演的刘大脑袋、小沈阳扮演的王天来的戏分相对大增。小沈阳塑造的王天来胆小懦弱,是个爱得瑟的娘娘腔,在《乡村爱情6》里,王天来可不“省心”,忽悠王大拿去投资,结果被骗,让王大拿面临破产。王天来和刘大脑袋为了争夺象牙山庄主要职务玩起了明争暗斗,乡村“职场宫心计”和那些写字楼里的白领们相比,其实一点都不逊色。

对于有观众将前几集的《乡村爱情6》称为乡村“职场宫心计”,张

继解释说,这是为了将该剧的场景拓展得更广阔,做情节上的铺垫,“之前《乡村爱情》系列电视剧绝大部分场景发生在象牙山庄,在《乡村爱情6》接下来的戏分中,象牙山的一批人将走出去,有的去考察项目,有的要到哈尔滨去讨债,在此之前,需要主要人物勾心斗角制造矛盾。”张继说,如果很简单地就让象牙山的人走出去,情节转换过快,会显得太小儿科。

张继否认王大拿、刘大脑袋、王天来之间的争斗是“商战”,“没那么严重,《乡村爱情》系列还是轻喜剧,不是商战剧。”

疑问3 本山大叔坐着拍戏身体不适? 编剧释疑:室内戏的需要

在播出的几集《乡村爱情6》里,赵本山在剧里只有一场戏是站着表演的,其他的戏分要不靠在床上,要不就坐在凳子上,几乎没有站起来过。这样的安排是纯属巧合,还是有什么别的原因,一时间引起了大家的猜测。有媒体报道说,坐着演戏是和赵本山的身体状况有关,本山大叔的身体一直不好,为了让《乡村爱情6》更加精彩,不仅为自己加戏,还一手抓起了拍摄、管理工作。

对此,张继回应说,说赵

本山坐着演戏是因为身体不好,是不懂电视剧创作的表现,“赵本山事务繁忙,拍摄《乡村爱情6》要凑他的时间集中拍他的戏,戏中不少情节是讲夏天的事情,但拍摄时天气已经比较冷,室外的场景已经不是夏天的样子,拍摄时就需要将他的室外戏改成室内戏,室内戏肯定主要是坐着的戏,这是符合现实情况的,拍摄时也有利于现场摄影、录音等工作。”张继说,赵本山拍摄《乡村爱情6》时,身体状况没有问题。

疑问2 《乡村爱情》爱情戏咋越来越少? 编剧释疑:接下来会有爱情戏

尽管《乡村爱情6》的剧名里有“爱情”元素,但细心的观众还是发现,《乡村爱情6》里的爱情戏越来越少了,电视剧一开头是全村开展向长贵学习的活动,王大拿、刘大脑袋、王天来的明争暗斗搞得如火如荼,爱情戏到哪里去了呢?

对此,张继解释说,《乡村爱情》拍摄第一部时,并没有想到要拍成系列剧,“现在《乡村爱情》拍到第六部一共238集,在二百多集里一直保持一个话题有难度,从电视剧创作的规律讲也不科学。”张继说,《乡村爱情6》包括之前的

《乡村爱情》第三、四、五部,都没有刻意张扬爱情这一主题,“《乡村爱情》系列剧主要考虑的是在春节期间播出,要定位为轻喜剧,娱乐性大于其他因素。”

张继介绍,《乡村爱情6》当然不会完全脱离爱情元素,“在接下来的戏分里,李大国与香秀、刘一水与谢小梅、小梁与苏玉红、王兵与宋青莲之间,爱情戏还是不少的。正月初三,本山与我进行了沟通,《乡村爱情》还要继续拍下去,所以这一部里王兵与宋青莲的爱情戏会有,但不会有结果,会为《乡村爱情7》留茬口。”

疑问4 《乡村爱情》要“南下”? 编剧释疑:确实变时尚了

作为目前中国最长的系列剧,《乡村爱情》系列在相当多的观众心目中与赵本山的小品一样,主要在北方方言区受欢迎,这从《乡村爱情》前几部的播出平台也可以看得出,除了在央视播出,前几部《乡村爱情》的播出卫视都是北方的,这次的《乡村爱情6》,除了在传统的北方卫视播出平台,还选择了一个南方的卫视作为首播平台之一,有评论说,赵本山开拓南方市场的用意非常明显。

对于外界的猜测,张继回

应说,《乡村爱情》系列剧确实有开拓南方播出市场的打算,“在创作剧本时,我就被告知首播平台将有南方的一家卫视,《乡村爱情6》从剧本设置到拍摄环节,都为这个系列剧‘南下’做了一些准备,比如服装、化妆等更时尚了,色调更明亮了,剧中年轻人的穿着打扮也更时尚了。这是为了得到南方观众的认同,也符合现实生活中年轻人的打扮,《乡村爱情》从第一部拍到第六部,七年过去了,一切都在变化,我们也要与时俱进。”