

## 第63届柏林电影节罗马尼亚电影爆冷

## 《孩子的姿势》“擒”金熊

新华社柏林2月16日电 第63届柏林国际电影节16日晚举行颁奖典礼,罗马尼亚影片《孩子的姿势》凭借紧凑的情节变化以及细腻的情感刻画,一举夺得柏林电影节最佳影片“金熊奖”。

罗马尼亚影片《孩子的姿势》描述了一位母亲对儿子无条件的爱。60岁的科尔内利娅对已成年的儿子依然怀有极强的占有欲,儿子一直在为寻求“独立”而抗争。当这位母亲得知儿子开车撞死一名儿童后,便花钱、找人,使尽浑身解数帮助儿子免除牢狱之灾。然而,她的这种令人

窒息的爱却难以得到儿子的认可。影片导演克林·彼得·内策和主演介绍说,《孩子的姿势》实际上展现了一种病态的母子关系,一方面,母亲无条件地溺爱孩子,一方面,孩子想掌控自己的生活,这时,孩子成了这种母爱的受害者。

电影节竞赛单元第二大“评委会大奖”银熊奖由《渺生一页》捧得。该片由波黑、法国、斯洛文尼亚合拍,讲述了波黑一家吉普赛人,男主人靠卖废铁养家,一天女主人突然腹痛,医生告知她

胎儿已死在腹中,但没上医疗保险的她无力承担巨额手术费,不论丈夫怎么恳求医生也无济于事,一家人为了看病费尽周折……影片内容全为真人真事。虽然不是专业演员,《渺生一页》男主角纳齐夫·穆伊奇在影片中演绎的“自己”获得了评委会的认可,获最佳男演员“银熊奖”。美国喜剧片《雪崩王子》导演大卫·戈登·格林获颁最佳导演“银熊奖”,最佳编剧“银熊奖”由《紧闭的帘子》(又译《闭幕》)编剧贾法尔·帕纳希夺得。今年的最佳女演员“银熊奖”争夺

十分激烈,最终由智利、西班牙合拍影片《葛洛莉亚》的女主演保利娜·加西亚获得。

第63届柏林国际电影节2月7日至17日举行,共有来自70个国家和地区的超过400部影片参与展映,其中竞赛单元共入围影片24部,包括中国影片《一代宗师》在内的5部影片参展不参赛,19部影片参与争“熊”。

柏林电影节始创于1951年,素以突出文艺、偏向政治,鼓励新锐著称,与法国戛纳电影节和意大利威尼斯电影节并称为“欧洲三大电影节”。

春晚收视与去年持平

江苏卫视  
领衔地方春晚

缺席央视春晚的赵本山成了地方春晚的“香饽饽”。

本报讯 2月17日,央视蛇年春晚总导演哈文在微博上发布春晚收视率数据,透露除夕当天,全国达7.5亿观众收看春晚,总收视率达31.17%,并直言“收视率高得吓人!”

哈文在微博中写道:“做电视,恐怕也只有春晚的收视率高得这么吓人!除夕当天,全国达7.5亿观众收看《2013春节联欢晚会》,共有194家频道(我台4个频道,卫视22家168个地面频道)参与播出。全国并机总收视份额高达70.88%,比去年提升1.01个百分点。总收视率达31.17%,与去年春晚基本持平。”

此外,各地方卫视春晚收视率数据也于近期公布。根据索福瑞CSM45城调查数据显示,有着赵本山封山之作、白娘子三人组合、F4重聚、郭德纲相声等诸多看点的江苏卫视春晚收视率为3.982%,拔得头筹。辽宁卫视春晚收视率为2.848%,排在第二;湖南卫视的小年夜晚会收视率排在第三,有鸟叔、林志玲助阵的东方卫视春晚,以2.058%的收视率排在第四,北京卫视春晚收视率1.070%,排在第五。需要说明的是,江苏卫视、东方卫视、北京卫视的春晚都是放在大年初一播出的,而辽宁卫视的春晚则是放在2月8日播出,湖南卫视的小年夜春晚则是在2月4日就已经播出。(新娱)

## 竞赛单元获奖名单

最佳影片金熊奖:《孩子的姿势》(罗马尼亚,导演:克林·彼得·内策)

评委会大奖银熊奖:《渺生一页》(波黑、法国、斯洛文尼亚,导演:丹尼斯·塔诺维奇)

最佳导演银熊奖:大卫·戈登·格林(《雪崩王子》,美国)

最佳编剧银熊奖:贾法尔·帕纳希(《紧闭的帘子》又译《闭幕》,伊朗,导演:贾法尔·帕纳希、坎博齐亚·帕尔托维)

最佳男演员银熊奖:纳齐夫·穆伊奇(《渺生一页》)

最佳女演员银熊奖:保利娜·加西亚(《葛洛莉亚》,智利、西班牙,导演:塞巴斯蒂安·莱利奥)

杰出艺术贡献银熊奖:阿齐兹·扎姆巴比耶夫(摄影)(《和谐教程》,哈萨克斯坦、德国,导演:埃米尔·拜加津)

阿尔弗雷德·鲍尔奖(旨在奖励电影创新):《维克和弗洛看见一头熊》(加拿大,导演:德尼·科泰)。



保利娜·加西亚

纳齐夫·穆伊奇

《孩子的姿势》导演克林·彼得·内策(右)和制片人阿达·所罗门。



山东百脉泉酒业有限公司党委书记、董事长  
李成新携全体员工向全省人民拜年