

叶问、杨家将经典重拍 开春电影“打”起来

本报记者 倪自放

春节档过后,大制作的国产电影多起来,2月17日,重拍叶问故事的动作史诗片《叶问:终极一战》与重拍传统杨家将故事的战争大片《忠烈杨家将》,分别宣布将于3月和4月上映,两部电影都是经典重拍,都是动作战争大片,让今春电影“打”起来。

黄秋生演老年叶问

叶问是这几年电影界的热门人物,甄子丹拍了两部《叶问》,梁朝伟版叶问电影《一代宗师》广受好评,2010年的《叶问前传》更邀请到叶问之子叶准在片中担任角色。2月17日,由香港导演邱礼涛执导的动作史诗片《叶问:终极一战》宣布将在3月公映,这部讲述中老年叶问故事的电影,请来黄秋生主演叶问。

叶问是武林人士,梁朝伟为演叶问曾练功三年,并非动作演员的黄秋生能否演好叶问呢?对此,导演邱礼涛说:“《叶问:终极一战》除了打之外,更多的是情感戏,讲述了叶问到香港后的情感故事,表达的是一种英雄迟暮的情怀。秋生不是打星,但他是演技派,这部电影最大的看点是叶问心态的变化和展现,秋生非常胜任,这也是我和秋生迷恋这部电影的原因。”

三四年的时间里有四五部叶问题材电影面世,叶问题材是否会被过度消费?邱礼涛认为,一个传奇人物不怕多部电影表现,怕的是被滥拍,“这部电影我们反复请教过叶问之子叶准先生,无论大历史还是小细节,做精致和精彩的叶问电影是我们拍摄这部电影的初衷,叶问绝对不会被过度消费,他的精神反倒需要我们来大力弘扬。”

“杨家将”里帅哥多

古装战争巨制《忠烈杨家将》,17日同时发布了“大旗版”和“迷官版”两款概念海报并宣布将于4月4日在全国各大院线上映。

电影《忠烈杨家将》的剧情取自《杨家将》传统故事中最惨烈的金沙湾、两狼山之战,讲述了杨家七子冒死救父的故事。影片导演于仁泰是蜚声国际的名导,他执导的由张国荣和林青霞主演的《白发魔女传》、张国荣和吴倩莲主演的《夜半歌声》以及李连杰和孙俪主演的《霍元甲》等电影,都是影迷心目中的经典之作。此次拍摄中国传统题材杨家将的故事,于仁泰邀请到了郑少秋、徐帆、郑伊健、于波、周渝民、李晨、林峰、吴尊、付辛博、安以轩等众多老戏骨和偶像派明星加盟,拍摄结束后赴澳大利亚后期制作长达一年之久,力求真实再现冷兵器古战场的原貌。

电影《忠烈杨家将》的一大看点在于几代帅哥大聚会,从扮演老令公的郑少秋,到扮演大郎的郑伊健、扮演三郎的周渝民,再到扮演六郎和七郎的吴尊和付辛博,《忠烈杨家将》里帅哥非常多,有观众已经充满期待地评价,这是一部“帅到晃瞎你的眼”的杨家将电影。



残暴变态的 别样热炒

本报记者 倪自放 实习生 陈晓



片名:《西游降魔篇》
导演:周星驰、郭子健
演员:文章、舒淇、黄渤、罗志祥

目前在映的《西游降魔篇》遭遇了两极评价。力捧该片者依然对周星驰荒腔走板的周氏幽默推崇备至,认为通过这部电影找回了港式喜剧的经典;看衰该片者,则认为周星驰不过是在吃老本、炒冷饭,借电影市场的混乱之势狂捞一把。

将一部六天票房过五亿的电影定义为残暴变态滥俗的电影,是需要一定勇气的,特别是在众人“交口称赞”之际,但在我的心目中,目前在影院里获得五亿多票房,被疯狂追捧的周星驰新作《西游降魔篇》,就是这样一部残暴变态之作。

《西游降魔篇》是一个三段式的故事,讲述了善良的年轻驱魔人陈玄奘(文章饰)收复鱼妖、猪妖和猴妖并决意西行取经的故事,其中穿插与职业驱魔人段小姐(舒淇饰)的交往并最终体悟到“大爱”的真谛。很显然,《西游降魔篇》与此前的《大话

西游》有着千丝万缕的联系,尽管周星驰并未出演《西游降魔篇》,但处处可见周星驰过往特有的套路和风格。从至尊宝到陈玄奘的屌丝男主角,从紫霞仙子到段小姐的逆袭美女,以及奇葩朵朵的诸多配角,还有诸如天残脚之类向港产武侠片致敬的细节,让我们雾里看花地以为,这是对十多年那部《大话西游》的经典复写。

但相对于《大话西游》,《西游降魔篇》了无新意,那些拼盘式的桥段和倍感凉意的冷笑话,也让一些曾经的“大话迷”大失所望,如片中陈玄奘被周秀娜饰演的角色附体,学着后者跳起了艳舞;比如被用滥了的性别错位的桥段,还有空虚公子故意混淆空虚、肾虚,形成隔靴搔痒的口误段子。诸如此类的东西周星驰在以前的电影中已用过很多次,现在重新拿来炒冷饭。

比炒冷饭更为生猛的,是更为重口味的桥段,部分港片中以玩弄屎尿屁为能事的取向,在周星驰的这部新作里沉渣再起。陈玄奘三次与妖怪斗法的过程中,无一不是血肉横飞,硬生生地将手脚扯断扔出去,让人怀疑这些桥段是如何通过审查的。对于这些,有观众吐槽说:“星爷肯定经历了什么人生的重大波折导致心态的重大转折,不然也不至于残暴变态成这样……”

片中各路妖怪的造型也远远超出了人们对于《西游记》角色的传统想象。对于造型的设置,你可以称之为颠覆,也可以称之为莫名其妙。国产片惨不忍睹的特效设计和仅靠字幕才能区分2D、3D的视觉效果,也使很多观众直呼坑爹,认为此片太无诚意。

如果说从《大话西游》到《西游降魔篇》的周星驰有一点好的变化,那就是从“期限一万年的爱情”到“一万年太久,只要现在的爱”的嬗变,这种嬗变,是年少轻狂与人到中年的嬗变,是《西游降魔篇》仅有的精华,那些重口味的屎尿屁与冷笑话,不过是这仅有的精华的包装。



润华服务 关爱终生

润华汽车恭祝全省人民新春快乐

全国十佳汽车营销集团 全国十佳汽车服务集团