



今年逛庙会 马大哈少了

6天只有20起

寻人寻物启事

□记者 李楠楠 报道

本报2月19日讯 在人山人海的庙会里,人走丢了,东西掉了怎么办?找广播站!在今年的毓璜顶庙会最后一天,开发区的王先生就通过庙会广播站找到了自己的车钥匙。庙会广播站工作人员介绍,今年的寻人寻物启事比去年少了很多,6天时间也就20起。

“大姐,我们的车钥匙,逛庙会的时候给弄丢了,你看能不能在广播里给广播一下?”19日下午1点半,开发区古现街道的王金磊一家三口推开会值班室的门,着急地说。

“别着急,慢慢说!”值班人员邓月华问:是不是一辆丰田车的车钥匙?

“对,就是丰田车的,还是一串。”王金磊说,他们上午10点多来逛的庙会,马上就要走了,一摸裤兜,才发现钥匙不见了。停车场的大姐说,不行去广播站广播一下吧,就来了。“大姐,你怎么知道是丰田车的钥匙?”

“有人捡到的,我正要去广播呢,你就来了。”邓月华说,马上让工作人员拿过来。

“真是太感谢了!不然真的是大海捞针啊!”坐下等了不到5分钟,王金磊从广播员邓月华手中接过车钥匙有些激动地说。

邓月华说,庙会人山人海的,经常会发生走失或丢东西的情况。“庙会这几天每天来寻人寻物的——尤其是从中午到下午这段时间,主要以老人、小孩居多。”“今年的情况好多了,6天庙会只有大约20起寻人寻物启事。”

一年就露一次脸儿

捏糖人、吹糖人……老手艺亮相庙会,面临传承难题

□本报记者 孙芳芳
qlwbsff@vip.163.com

捏糖人、草编、泥塑、面塑……各种古老民间绝活在庙会上悉数亮相。这些绝活大都保留在一些民间手艺人手中,一年中通常只有在庙会上才有露脸的机会。如何让这些手艺传承下去,成了很多民间手艺人头疼的问题。

“你看,这个是愤怒的小鸟!”“还有灰太狼,跟电视上看到的一模一样!”……19日上午,宫先生的捏糖人摊位前挤满了围观的市民。上到头发斑白的老人,下到五六岁的小孩,都看得津津有味。

一块大理石板、一把勺子、半勺麦芽糖,两分钟时间,一只栩栩如生的兔子就在宋发的手里新鲜出炉了。沾上竹签,套上袋子,这只麦芽糖做成的糖兔子就卖出了10块钱的价格。“就是几样简单的工具,原料也十分简单,但是要掌握其中的门道不是一件简单的事。”画糖人的手艺人宋发说。

先用木棒沾上被加过热的糖

稀,用手揉几下,待温度和软度都适宜后再沾点儿面粉,然后捋出一条细细的丝,开始放在嘴上吹。吹的同时两只手开始揉捏出动物的形状。嘴、耳朵、腿,然后是身体……一只小猴子不到一分钟就在孔先生的手里成形了。“吹的时候力度要适中,捏的时候还要掌握好火候。”吹了十几年糖人,在老孔眼里,这是一门再简单不过的手艺了。

受各种卡通玩偶、电子玩具的冲击,这些传统的小玩意逐渐被尘封,似乎只有在庙会这样的舞台上才有机会露脸。如何让这些手艺传承下去,成了很多民间手艺人头疼的问题。

“当时我的师傅落难,家里人帮助过他,后来他就把这门手艺传给我了。”宋发一边飞快地画着糖人,一边向记者讲述。“现如今很多年轻人对这个不感兴趣。这门手艺看着简单,其实有很多技巧,得有一定的绘画基础才能画好。”宋发感叹,他今年已经58岁了,这门手艺传授给谁,现在还没有着落。



老手艺画糖人:用麦芽糖画出的兔子栩栩如生。

记者 孙芳芳 摄



老手艺捏糖人:糖人色彩艳丽,很漂亮。



老手艺吹糖人:不到一分钟一个糖人就吹出来了。

动态

6天17.3万市民逛庙会 饱了眼福又饱口福

□记者 孙芳芳 报道

本报2月19日讯 6天17.3万市民逛庙会!初五开始的毓璜顶庙会经过热热闹闹的6天,在今天落下帷幕。公园统计的数字显示:6天时间里共有17.3万市民逛庙会,其中正月初九人数最多,达到了3.3万。60多场次的演出、50多种各地小吃,让市民们饱了眼福,又饱口福。

“从初五开始,几乎每天都过来逛逛。”19日上午,家住黄务附近的姜远又坐着公交车来逛庙会了,威风锣鼓、海阳大秧歌、火爆剧……各种民俗表演让他有点乐

不思蜀了。“经常是中午在这吃个小吃,溜达溜达,下午接着看。”

还有很多市民是从县市区赶来逛庙会的。

庙会期间共设玉皇庙戏台、太乙剑坛、激情广场、瑶池园、公园东门、南门、西门等7个演出场地,演出京剧、吕剧等传统戏曲,威风锣鼓、海阳大秧歌等非遗、民俗演出,皮影戏、拉洋片、杂技等民间艺术表演60场次。

60多场演出中共有演员2000多人,其中年龄最大的演员已80岁高龄,最小的还不到10岁,很多群众团体都是义演。



出行时间较为分散 长途客流基本走完

节后车站港口出行压力明显小了

□记者 柳斌 报道
qlwblb@vip.163.com

本报2月19日讯 眼下正值春运的返程高峰,记者了解到,与其他城市不同,烟台各港口车站以返烟旅客居多,烟台出行旅客数量与节前相比减少,烟台汽车站、港口的运输压力轻于节前,票源也没那么紧张了。

19日早上的一阵急雪让很多出行旅客有些提心吊胆,担心误了行程,幸好降雪时间不长,雪情对公路、航空、轮船交通影响较小,当天上午汽车站、机场、港口进出港班车、航班正常。

据了解,初五至初七的返程高峰后,车站、港口等客流量近几天转为平淡。

汽车总站工作人员介绍,春节过

后客流比较平稳,没有出现像节前一样的高峰。“长途客流基本走完,目前客流走向比较分散。”19日当天,烟台汽车总站共发送旅客1万人左右,比前几天的12000余人略有减少。

据介绍,节后运输压力小主要是因为节后出行时间较为分散。此外,节前从烟台往外走的人比较多,而年后多数人从外地返回烟台,也缓解了当地的交通压力。

运输压力小了,票源没那么紧张了,烟台汽车总站通过安排加班车辆等,保证旅客出行,旅客基本可以买到当天车票。

港口方面,节后运输压力也比节前减小,在候船大厅排队的旅客明显减少。烟台国际机场的运输压力也得到缓解,之前的热门线路像北京、上海、深圳、广州等线路票源相对宽松。

花絮

街舞跳“白娘子传奇” 六旬模特“裙子走秀”

□本报记者 孙芳芳

19日的庙会舞台上精彩纷呈,最好看的莫过于下面两出:街舞版《新白娘子传奇》和六旬模特队的“裙子走秀”。

“下面请欣赏街舞版的《新白娘子传奇》。”主持人报完幕,节目开始了,观众都很期待……

“千年等一回……”熟悉的旋律响起,一个帅气的小伙上台,伴随音乐起舞。表演者的双手缓慢举起做波浪的动作并摆动身体,创造像水波般的效果。随后,各种街舞动作伴随着音乐

的节拍有节奏地呈现了出来。

另一个精彩的节目是:一支平均年龄60岁左右的模特队在寒风中为观众们带来了“美丽冻人”的模特表演。

8个身穿红色礼服的模特上台了,她们表演的节目是模特走秀《祝福中国》。冬日里的一抹亮色让人赏心悦目,然而只穿裙子上台也让很多观众替她们喊“冷”。

走近一看,记者才发现,原来她们的衣服里暗藏玄机:看似无袖的衣服里面,是打底的肉色秋衣,长裙子下也穿着厚厚的打底裤和没膝的长靴。

秧歌迎春

19日,在海阳举行的2013年迎春秧歌贺年会上,11支秧歌队走上街头。演员们身着鲜艳的服装,扮成各种角色,用精彩的演出向广大市民展示了海阳大秧歌的独特魅力。此次迎春秧歌汇演共有30支秧歌队参加,共进行43场演出。

□通讯员 于明

□本报记者 赵金阳 摄影报道