

# 去年的花灯今年接着用

## 花灯循环利用,市民表示理解



本报2月20日讯(记者 张牟幸子) 滨州每年一度的元宵节灯会开幕在即,在花展出的路段上,部分花灯已经完工。记者发现其中几个大型花灯是去年展出过的,花灯负责人表示此举是为了循环利用,节省资源。而对于这种情况,市民在表示理解的同时也纷纷叫好。

20日下午,记者来到滨州市渤海十六路灯会展区,许多扎花灯的工人正在紧锣密鼓地组装花灯。记者看到今年的花灯样式普遍比较简单,且摆放也不如去年密集。一个大型的龙图案的花灯吸引了记者的注意,因为这盏大型花灯去年已经在元宵灯会上展出过了。

这盏大型花灯是市西街道办负责展出的,据现场负责组装花灯的龙腾彩灯厂主要负责

人张立军介绍,那组龙形的花灯去年元宵灯会上的确展出过,是另一个街道办负责展出的,今年由市西街道办再次使用。“这样是循环利用。这个花灯扎得很结实,用几年都没问题,所以这种形式不错。”张立军还表示,年年展出一个花灯市民可能会看腻了,可以换换花色等重新包装一下再展出,也能循环利用,节省资源。

在新滨公园内,一组十二生肖的彩灯也是去年用过的花灯,在此拍照的市民告诉记者,这组十二生肖的花灯年年都可以循环用,“放在公园里也很合适,灯会就是图个热闹,要是能节省资源就更好了!”

对于部分彩灯重新利用,许多市民表示理解和赞赏。市民李女士告诉记者,今天来灯会上看了看,虽然有几个彩灯感觉很熟悉,但是还是不错,“就算是去年展出过的,今年也能用啊。去年我们就觉得很多制作很精美的花灯用一次就扔掉太浪费了,看到现在能循环利用,感觉很好!”



元宵佳节,灯笼是渲染节日气氛最佳的选择。20日,记者在城区街头很多适合孩子玩耍的玩具灯笼在热销,以需要电池的塑料灯笼为主,样式繁多。

在清怡农贸市场附近,记者看到一个玩具灯笼销售摊点处,悬挂着40多种样式的玩具灯笼,有卡通人物的、汽车、飞机模型的、传统灯笼形状的,还有部分生肖

蛇形象的,另外还有少部分纸质灯笼在销售。在新兴批发市场,市场内有四五家都将玩具灯笼摆到店门前销售,样式更是繁多。

“十多块钱一个也不贵,买给孩子当新鲜玩意儿,挂在家也挺好看的。”一位正在挑选灯笼的市民说。

本报记者 杨青 实习生 李钊 摄影报道

## 元宵灯会期间 3条公交线路调整

本报2月20日讯(记者 张卫建 通讯员 苏会霞) 今年的元宵灯会将于2月22日(正月十三)至2月25日(正月十六)在渤海十六路(黄河八路至黄河十二路路段)举行。根据灯会期间周边道路限行的规定,为给市民观灯提供便捷的乘车条件,灯会期间自17时(灯会道路限行时)起途经灯展周边的线路有所调整,线路调整如下:

11路(东城交警大队一北镇中学)终点站由北镇中学调整至渤海十六路黄河六路以北滨化家园南路口。

103路(市立医院一汽车总站)公交线路黄河八路渤海十五路向南的走向调整至黄河八路新立河西路向南至黄河七路向西至渤海十八路恢复原线路。

105路(安康花苑一汽车总站)公交线路由安康花苑向汽车总站方向时,黄河十二路渤海十六路向南的走向调整至黄河十二路渤海十八路向南至黄河七路,再向东至渤海十六路恢复原线路;由汽车总站向安康花苑方向时,渤海十六路黄河十二路向东的走向调整至渤海十六路黄河七路向东至新立河西路向北至黄河十二路恢复原线路。

102路、106路公交线路走向不变。

## 100余人保电队伍 保障灯会可靠供电

本报2月20日讯(记者 张卫建 通讯员 文勇 朱长芝) 2月20日上午,滨城区供电部门灯会保电人员来到主灯区开展设备特巡,主要是对开关、电缆分接箱和接头进行测温测荷,全力确保“新生活 新滨城”元宵灯会安全可靠用电。

为满足灯展临时用电需求,滨城区供电部门成立了7支服务队,100余人的保电队伍,为本次活动铺设了2000余米的低压线缆,临时安装10千伏变压器8台,低压配电箱30面,总容量达3270千伏安。在灯会期间,还特别安排1辆应急发电车24小时待命,全力确保灯会期间的用电需求。

# 灯展摊位费能不能提前公示?

## 灯展现场不少人乱占摊位或拉红绳卖摊位,让不少商贩很苦恼

本报2月20日讯(记者 张爽) 今年的滨州元宵节灯会将于2月22日举行,小商贩们也随着活跃起来。但灯展现场不少人乱占摊位或拉红绳卖摊位,让不少商贩很苦恼,盼望摊位费能够提前公示。

在渤海十六路黄河八路至黄河十二路,路西是花灯展区,路东面的人行道上,商贩们都铺开阵势,各自做着经营的准备。个别摊位,像是卖气球、灯笼、面人、小玩具等都已经做起了生意。

记者了解到,在这里摆摊

的商贩大都是提前几天占好位置,根据自己的需要占用多少距离。“我昨天晚上就过来占上这个位置了。去年来的晚了,都没抢到好地方,今年还是有点晚了。”一位捏面人的师傅对记者说,他在19日晚上到这边的时候,好的地段已经被拉起的绳子、摆放的砖头和架子占满,他也是用绳子将一米左右的距离圈起,并在地面上写上自己的名字。

在旁边摆摊卖甘蔗的刘大哥说,有不少人提前四五天就在这边占好位置,“有的年

前就扯上绳子了,不过没有人还是没用。别人比你早摆上东西说是他的地方,你也没辙。”

20日下午,记者沿着渤海十六路走了一圈发现,灯会展区路西边的人行道上已经没有空余地方摆摊,就连几个路口东西延伸方向都已经全部占满。摆上架子的摊位都会有一到两个人坐在一旁守着。

家住附近村子的李大姐连续好几年在灯会上摆摊,她告诉记者,去年的时候相关部门是在正月十三收了60元钱,直到灯会结束,前年则是一天

一收的。“我知道的,去年这附近摆摊的都是交了60块钱。今年啥时候来收,是个啥价位,还不知道呢。而且不知道是哪里来的一群青年人,扯上绳子卖地方,一米200元。要是这样的话,岂不是要交两份钱了吗?”

不少商贩都有着和李大姐同样的疑问,今年摊位费啥时候收,收多少,他们心里也没底,只能根据去年的情况自己估摸。“也不知道今年到底是交多少钱,估计得涨价吧。”一位商贩说。

# 胡集书会今日“开说”

文/片 本报记者 赵树行 张凯

一年一度的曲艺盛会——胡集书会今天将拉开帷幕。记者从胡集镇“胡集书会”筹委会获悉,2013年的胡集书会将于2月21日至2月26日(农历正月十二至正月十七)在胡集镇举行。初步统计,本次书会有来自全国的200余档艺人前来说书,更有新曲目令大家耳目一新,规模和曲种为近年来最大。胡集镇政府工作人员介绍,此次书会仍将以草根艺人为主,没有邀请名人,保持民间艺术的原生态,力争办成一个地地道道的民间文艺盛会。

## 艺人争相参加 今年预计新增40档

胡集书会是全国最为著名的两大书会之一,因地处胡集而得名。记者到胡集镇上采访时,正有好几位民间艺人前来报名。原胡集镇文化站站长胡同利介绍,今年前来参加书会的艺人格外多,不少外地艺人今年也争相报名参加,现在政府安排的几个宾馆已经接近客满。

胡集镇工作人员闫福波谈起胡集书会颇为自豪,他说:“胡集书会已有800多年的历史,历经宋、元、明、清四个朝代更迭,能沿存至今实属不易,同时也从另一个方面印证了它的巨大影响力。除了在抗日战争期间停会,800年来一直保持,每年都有大批的民间艺人前

来献艺。”他还介绍,今年书会筹委会在邀请艺人方面并没有费多少力气,很多艺人主动联系筹委会要求参加。报到时间原定20日下午六点截止,但是目前为止,筹委会仅发出一道邀请函。“今年预计新增40档艺人,这反映我们胡集书会影响力越来越大,书会的表演越来越吸引人。”胡集镇文化站董站长笑着说。

在民间艺人入住的宾馆内,记者碰到了天津艺人王金升和他的老伴赵桂芬。王金升的父亲王瑞山也是名说书艺人,当年在山东一带曾是有名的“铁葫芦王”,王金升今年60有余,从11岁跟随父亲学艺,12岁便为单田芳母亲王祥贵拉琴,他的西河大鼓书在京津一带很有名气。

“我24年前来过胡集,这么多年过去了,变化太大了。”王金升说。据他回忆,前来表演的艺人开幕当前都会在台上卖力表演,以期

能够让人看上请过去说书,没有被请去的被他们视为丢面子的事情。那一年的书会,王金升在一个村子里面就挣到580元,比很多艺人都高,这次经历让他很是得意。“胡集书会影响力越来越大了,去年我们参加的马街书会,今年决定来胡集。”赵桂芬说。

## 悠久的说书传统 奠定800年传承基础

胡集书会是一个由民间艺人、曲艺、说唱、艺术表演等组成的曲艺大集。在集市上,艺人相互切磋、交流技艺,参加者选择本人擅长的曲目片段演出,而评委就是现场观看的群众,由他们决定艺人的优劣。所以,书会上的艺人们卖的是“说书”这样一种娱乐服务。集市摆摊,观众评优劣,在一定程度上



赋予了胡集书会草根性质,也呈现出原汁原味的艺术形态。

关于胡集书会的起源已不可考证,现在流传的有三种说法:一为搬迁说,说书元朝为躲避战乱,从棣州迁至此地;二为竞争说,说两个说落子的艺人相互不服气,在此摆擂台,时间一长,觉得竞争不如合作,于是变成相互切磋、交流的书会;还有一种说法是自然形成说,随着经济社会的发展,老百姓对文化的需求逐渐形成了胡集书会。对于闫福波他们土生土长的胡集人来说,他们更倾向于第三种。他们认为在胡集出现这样独特的曲艺大赛与当地悠久的说书传统密不可分。

胡集所在的路北地区自古以来就有着浓厚的戏曲和曲艺传统,其种类繁多,形式多样。说书艺人赶集串村,用评书、琴书、大鼓书、竹板书等形式讲演故事,说学逗

唱,很受群众欢迎。关于当地的说书情况,民国《续修惠民县志·卷十三(文献志)》中有一段精彩的描述:“流行此间者,有平词,不必鼓板丝弦,据小说而为平话,所称为列国演义、西游记、响马传、包公案等。此外,有鼓腔、梅花调、落子腔,其说唱非公子投亲,即某大人私访,亦有唱八仙闹东洋、李翠莲上吊。”这段文字形象生动地描绘出当时说书艺人在惠民乡里村镇演出的情景。

惠民的百姓历来喜爱听书看戏,尤其是正月十五元宵节,更是娱乐活动最丰富的时间,请书更是当地百姓多年的习俗,每年用于请书的花销占过年消费的很大一部分。据民国《续修惠民县志·卷十(产业志)》记载,当时全县有一千多个村庄,在元宵节请书的村就有三百多个,这一习俗在当地的风行程度和重要地位可见一斑。