

潮男潮女

宗瑜琼

电视里正播放某档相亲节目,一位外形高大帅气的男嘉宾上场,女嘉宾们两眼放光——第一印象堪称完美。现场播放的VCR也证实了他果然是“钻石男”一枚:大都市出生,父母都是高校教授,有留学经历,目前和朋友合伙开公司,刚刚拿到大股东的投资……

不知是出于坦诚,还是对自个儿的条件过于自信,男嘉宾一再表达他本人对事业的痴迷,强调自己不幽默、不风趣、不关心八卦、不看娱乐节目,对爱情没有什么奢望,只想奉父母之命赶紧结婚,有了稳定的大后方,可以更专注地打理事业。最后又表白:请相信,这种忙碌的状态不会是永远,等我们有了更好的物质基础,我会放慢脚步,用更多的时间陪你……

他说得也还算真诚,不过话音未落,女嘉宾们竟然不约而同,用最快的速度灭掉了刚刚还为他留着的灯。

第三只眼

七七

一个女友对我说,她特别羡慕《欲望都市》中的女一号。我以为她羡慕人家嫁了一个有钱有型的老公,没想到她说,她多二啊,可是不管她多二,那个有钱有型的老公都无条件宠她。她说不爱下厨房,老公就叫外卖;她说喜欢出去high,老公累了一天但还是陪她去了;她说要安静两天,自己回老公公寓呆着写专栏,老公就啥都不说让她去了;最登峰造极的是,她去阿拉伯度假,邂逅旧爱,和旧爱吃了晚饭,互相炫耀了自己的婚姻之后,又有点春情萌动,俩人就抱着亲近了一下,准确地说就是如同恋人般的互吻……完事后,女一号回到酒店,给老公打电话,说自己错了,不应该和旧爱如此这般。老公默默挂了电话。然后,你认为接下来应该发生什么事情?

女一号回到纽约,屋子里冷冷清清,老公不在家。女一号给老公打电话,老公不接。女一号忐忑

情场眼色

李月亮

前段时间,郑伊健带着蒙嘉慧从东京完婚归来,被大批娱记围堵在机场,众人七嘴八舌问他许多问题,问及是否知道旧爱邵美琪和梁咏琪对他的祝福时,他连声说知道,谢谢她们。

这句话“谢谢”令我感慨万千。其实关于他和蒙嘉慧怎样我并不关心,他们为何在东京办婚礼,他给了她什么承诺,他是否习惯喊她“老婆”……都不重要,和“伊面”的大部分铁粉一样,我对他的情结,都结在双琪身上。

始终记得当年在大学宿舍里,守着100块钱买来的小电视看《笑看风云》,看到他对着暗恋的女主角欲说还休的那份执着和无奈,喜欢得不得了。说实话,娱乐圈这么多男人,高富帅也好,花美男也好,能透过一个眼神、一个低眉浅笑打动人心的也没几个吧,就我个人而言,这么些年真正迷过的也就裴勇俊、金城武和郑伊健这三位。那时候我和宿舍里另一个姑娘热衷于搜罗郑伊健的八卦,我们的床都长久地贴着他

给“麻绳男”灭灯

赚钱,乐趣在钱之外。“麻绳男”们恰恰是将其本末倒置了。

我脑海里浮现出朋友们讨论过的“麻绳男”这个词儿。南方人熏腊肉的时候,要用一条麻绳把肉吊起来,那麻绳的存在只有一个目的——熏腊肉,别以为腊肉熏完,绷紧的麻绳还可以再利用——其实它已经变得油渍而僵硬,再没有多余的价值。

不得不承认,在我们身边,永远不休假,生活被工作占据,口口声声说要打好经济基础后再放慢工作节奏的男人可是越来越多了。我们单位的剩女小柯就遇到了这么一位传说中的“麻绳男”,在人家眼里赚钱比什么都重要:一起出去吃顿饭,要先等他加完班;好不容易逛个街,他还不停地接客户电话;想约他到近郊游玩基本不可能,因为他都是趁周末出差……她最近一直在纠结要不要和他继续相处。有人对小柯说:生活很现实,男人若不会赚钱,家庭没有经济支撑,岂不更糟糕吗?

唉,谁都得承认经济基础重

要。不过我提醒小柯注意,为经济基础打拼和把自己变成“麻绳男”完全是两码事。提起最著名的“麻绳男”,著名的刘天王——刘德华当然得算一位吧?几年前刘德华终于松口承认老婆是朱丽倩时,简直引起一场公愤。回头看看,在长达二十多年的事实婚姻里,刘德华都在忙什么啊?谁都知道他红了差不多三十年,影视、歌多栖发展,出专辑近三十张,出演电影一百四十多部,被公认为演艺界最勤奋、最敬业的艺人,“偶像中的偶像”。以前他给大家的感觉是,因为工作投入,事业繁忙,所以无暇谈及感情,把自己剩成了耀眼的“钻石王老五”。后来才知道:敢请刘天王在国内忙活,却把老婆朱丽倩独自留在吉隆坡,日复一日过着深居简出没有爱人陪伴的单调生活。

若论经济基础,刘天王的收入可谓不菲,说身家亿万绝不夸张吧?如果他真心爱自己的老婆,让他像学友哥一样基本退隐

幕后享受家庭生活也许要求太高,但至少可以适当减少曝光率,花点时间陪伴自己的爱人,多营造几个旖旎生香的夜晚吧?有必要几十年如一日在偶像的阵营里挣扎着、“劳模”着吗?

不要被“麻绳男”任劳任怨的表象迷惑,他们的本质少不了自私与虚荣,他们赚钱的目的八成也不是为了家庭,而往往是出于某种野心,甚至可能是一种习惯性,做他们背后的女人,不知会有多委屈呢。你还可以想见,像刘德华这样习惯了在外面打拼的“麻绳男”,就算回归家庭,也已经是暮气沉沉,再难营造一份有激情的生活。

赚钱是为了更好的生活,获得更多的物质不是为了心理的满足,而是要生活得更更有质量。赚钱,乐趣在钱之外。“麻绳男”们恰恰是将其本末倒置了。有勇气给“麻绳男”灭灯的姑娘们啊,她们一定明白,精神和物质的脚步,需要一样的合拍。

谈情说爱

爱你,与你有关

吕濯缨

恋爱时,还处于男朋友地位尚未晋级为老公的他问我:“你爱我吗?”

当时想逗逗他,也想特意留点悬念,于是我含糊着回答:“那要看你啦。”

“爱我是你的事,与我无关!”他斩钉截铁。

一听这话,不知道为什么潜意识里一阵排斥,于是我笑着反问:“是吗?我可不太这么认为——第一,如果你日后没变化,仍然在原地踏步、不思进取,那我不爱你了;第二,如果你日后有变化,不再温文尔雅、淳朴善良,那我不爱你了;第三,如果有一天你不爱我了,那我不爱你了。请问,我愛你是不是与你有关呢?”

这么长的一段话说完,他张大了嘴巴,哑口无言。

可就是这样一段本来有一点点赌气甚至不太讲理的反驳,竟然让自己也相当意外,因此很长时间以来我都在认真地思索,这么说究竟是对还是错呢?爱他,到底是否与他有关呢?

看了太多痴男怨女的缠绵纠葛,其中不乏“多情总被无情恼”,相思之人不断地付出,只求对方有朝一日对自己也能同样一往情深。此时若对方知晓轻重,婉言相拒,那只是留点遗憾罢了;就怕对方理直气壮地以“他(她)爱我,与我有什么关系”为理由理所当然地享受着人家的付出,自私地占据别人的感情还不以为意,殊不知这样会对那人造成多么深刻的伤害!

爱情从来都是琴瑟和鸣的,没有呼应的单恋怎能称之为爱情?倪匡就曾写过——爱情绝不是靠追求而来的,不必求,爱情一定是自然产生的。我想这应该就是心灵之间默契的互动,是两个灵魂因频率相同而产生的共振;这种爱因为是这样的两个人才出现,正因为是对方才会有这样的垂青。唯有你爱的那个人也深深恋着你,才能体会到这美好感情的给予和幸福;而如果对方没有回应,那不如改为喜欢他(她)、欣赏他(她)甚至崇拜他(她),就是不要固执地认为这个他(她)一定是你今生唯一的。自以为可以不计回报地付出,导致深陷其中无法自拔,当有一天终因难以收获爱情而失衡时,那么失去的何止是青春?其实如果不是这么执着,说不定那个既爱你也被你爱着的真命天子(女)就在不远处等着你走出迷茫和苦恋呢,错过了机会才最为可惜。

这么说来,爱他一定与他有关,因为爱情本来就是两个人的事,对方的态度、感受和情意直接影响这段爱情的走向。所以,千万别让任何人以这种霸道的理由欣然享受你的付出,也千万别让任何人以这种霸道的理由辛苦地为你付出。

“二”是一种资格

不安,然后,门开了,老公回来了。女一号问他干什么去了,他很酷地说,闲逛,打发时间。然后他告诉女一号,之所以做这些,是为了让她痛苦,因为她做了这样的事情他确实很心痛。然后,让我女友最羡慕的场景出现了,他拿出一个包装精美的钻戒礼盒,打开,里面是一枚硕大的钻石戒指——那个有钱有型的男人的台词是:这是对你的惩罚,你要时时刻刻戴着它,记住你已经结婚了,再也不能和其他男人……

我的女友对我说,这就是她最最羡慕的,和别的男人拥抱调情后,向老公坦白,老公的惩罚就是一枚硕大的钻石戒指!

我对她说,那是电影,不是真实的。

她很认真地对我说,那是真实的,只要你美丽又够二。

美丽我懂,“二”是什么?

她说,“二”是一种精神,和“不懂装懂”正相反,是“懂装不

懂”,而且要比“装傻”更浑然天成。比如说,要任何时候都不假思索地使自己利益最大化,且毫不犹豫地被人指责的时候,委屈地说“我没多想”。比如说,同时和几个男人纠缠,要很傻很天真地说,我也不知道我到底爱的是谁。于是男人们就会像打了鸡血一样冲锋,男人们喜欢迷茫一点的女人,这说的是单身“二”女郎。已婚“二”女郎的典型就是啥话都说,说完了说对不起;啥事都干,干完了就像孩子



般哭泣,说我没想那么多……

唉,我心想,那您得长一张多漂亮的天使面容啊,您才能有资格这么“二”!

那些年,我们爱过的郑伊健

掌:当年他还未红,而邵美琪已如日中天,他几次当着媒体的面说“邵美琪那么好,如果她能做我女朋友就好了”;后来他们在一起,由于邵的年纪和名气都比郑大,这对恋人并不被看好,媒体送了“短命鸳鸯”四字给他们,但两人的各种相爱逆转了人们的看法,邵美琪经常深夜开车到片场接郑伊健下班,像普通的女人那样躲在角落里静静地等,也常常买郑伊健爱吃的烧鹅给他送去。而郑伊健更是百般投入,他毫不掩饰自己的幸福与知足,几乎向每位朋友都表达自己对邵美琪的爱。后来邵美琪身体不好,瘦得皮包骨,渐渐退出演艺圈,郑伊健说,“我会照顾邵美琪一生一世”,“只要她愿意,我一辈子煮面给她吃”。

这两句话不知感动过多少人,他们的爱情,更是当时无可取代的爱情典范。只是七年后,郑伊健与梁咏琪结识,两人在音乐剧《仲夏夜狂想曲》中担任男女主角,该剧每场都是以二人深情拥吻结尾,于是他们一吻定情,踢开了背后的邵美琪。那时的郑伊健再不敢像爱邵美琪时那么高调,

他坚决否认自己和梁咏琪的亲密关系,直到有一次,梁咏琪与郑伊健在日本街头游逛被台湾传媒拍到,据称两人逛街时一直牵着手,其间情不自禁拥吻达六次之多。当记者就此事向梁咏琪求证时,她笑了笑,这一笑,便是承认。也是这一笑,让她戴上了“狐狸精”的帽子,事业急转直下,拱手把“玉女掌门人”桂冠让给了张柏芝。

而郑伊健亦为千夫所指。那时我们粉丝还无比单纯,一再追问“伊面”:不是说“一生一世照顾邵美琪”吗?一生一世就只有七年吗?——亲们,你们是看到柏芝和霆锋婚变才开始不相信爱情的吧?我们自打“伊面”变心,就已经不信了。

在这场著名的“双琪夺面”事件中,几乎所有人都站在邵美琪这边,给她最大的言论支持,大家都期待她出来一起骂,但这个刚强的女人日渐憔悴却一声不吭。她唯一说过的一次,便是几年后的一句:其实我不需要别人照顾,我的性格一直很独立。只是据说,自与“伊面”分手,她六年都未恋爱。

而七年后,就在我们已经原

谅并重新把梁咏琪和郑伊健奉为天作之合时,他们也分手了。又过了几年,梁咏琪结婚了,对方是个爱笑的西班牙帅哥,不很有钱,也不很有心机,但很爱她。同样,我对他们的故事并不感冒,因为始终记得梁咏琪说过,她是一个有爱情洁癖的人,她这一生,最爱是郑伊健。这句话,我想她自己都忘了,就算记得,也早不算数了。

故事直播到今日,想必是尾声了,而当我看到邵美琪特地开了微博给新婚的郑伊健祝福时,心最后酸了一次。“祝福他们幸福快乐”,这简单八个字,后面是多少爱恨纠葛、多少酸楚悲伤、多少宽容原谅和我们看客的多少青葱岁月。

而我再次确认,当年我们没爱错,郑伊健是好男人,尽管曾经背叛,但他不是花花公子。一个魅力无限的男人,在纸醉金迷的娱乐圈,能把每一段感情都经营到七年,已算不易。何况在他终于确定枕边人这天,前任能一个个出来给他祝福,说明他把每段感情都处理得相对圆满,她们都没怨他。这个成就,只有好人才能达成。