



今年淄博停办元宵焰火晚会,但丰富多彩的民间艺术表演给市民献上了元宵节文化大餐,这个没有焰火的元宵节在同样热闹中多了些环保和节俭。

元宵节淄川区有包括13支表演方队在内的33个民间“扮玩”节目走上街头,与市民共庆佳节。今年淄川取消了搭建观看台等环节,整个扮玩流程也有所简化,但这却丝毫没有影响表演的观赏价值,其中,有浓郁地方色彩的苏王舞龙、南佛大鼓、淄川芯子,也有由外省特色民俗演变的安塞腰鼓、贾官舞狮,有传统节目高跷、彩车、杂耍、秧歌,也增加了广场舞、蝴蝶舞等新舞种,其中更不乏省、市级非物质文化遗产类节目。苏王舞龙是市级非物质文化遗产,距今已有200多年的历史。舞龙队由3条巨龙组成,龙长20—30米,其中最长的为46米,有13套表演动作。

“要是看不到芯子表演,这一年春节就感觉跟白过了一样。”不少周村人都有这样感叹。周村人从高跷和蜡烛灯台得到启发,依靠周村发达的织机技术,创造了别具一格的周村芯子。82岁的王希同老人告诉记者,芯子表演的小演员身高要求在1.30米到1.35米之间,体重30公斤左右。据介绍,周村芯子是一个非常包容的艺术,也是不断发展的艺术。早期周村芯子以表演神话故事、古代传说为主,如《穆桂英挂帅》、《宝莲灯》等传统扮相。“今年我们新增加了《妈祖》的扮相,不断融入新的东西,才能保持芯子的新鲜性。”



十五无焰火 扮玩闹元宵

文/本报记者 樊伟宏 王亚男



① 市民与高跷表演者合影。
② 表演现场人山人海。
③ 舞狮队伍给市民献上精彩表演。
④ 小朋友骑在家长身上观看表演。
本报记者 王鑫 摄
⑤ 周村芯子巡演。
本报记者 姜文洁 摄
⑥ 81岁的王希同老人给小演员整理头饰。
本报记者 王鸿哲 摄