

凭“少年派”再获奥斯卡奖

李安获奖无关中国电影

本报记者 倪自放

《少年派》是纯美国电影 制作和精神是好莱坞式的

李安的《少年派的奇幻漂流》获得最佳导演、摄影、视觉效果、配乐等4项大奖，这也是李安在《断背山》之后，第二次获得奥斯卡最佳导演奖。李安在致辞时感谢了3000个一起工作的伙伴。李安的获奖让华人世界备受鼓舞，现场观礼的中国演员范冰冰在接受本报记者采访时甚至称，“李安获奖时我哭了”。

不管中国观众对于李安获奖多么兴奋，其实《少年派》真的和中国电影无关。说《少年派》无关中国电影，并不是说李安本人的身份，如果说这位自称“拿着美国绿卡的中国人”在《卧虎藏龙》时还是中国思维，他也是最优秀的华语片导演之一，但在《少年派》中，他是一位卓越的好莱坞导演。

《少年派》是一部纯正的好莱坞电影，制作上是好莱坞的，其深刻的人文精神也非常适合装点奥斯卡的门面。《少年派》在导演奖上的大胜，和本届奥斯卡的整体气氛有一定关系。在第85届奥斯卡奖中，美国元素或者说是美国国家元素非常突出，《林肯》《逃离德黑兰》《刺杀本·拉登》尤为明显。《少年派》之所以能够胜出，在于其将天马行空的寓言式文艺范儿和商业元素完美地结合，在没有起用一个大明星的情况下，该片在全球取得6亿美元的票房，这是导演的胜利。寓言的史诗，这是媒体给《少年派》的赞誉，这些宗教式寓言来自好莱坞，而非中华文化，尽管李安深谙中国文化，所以说，《少年派》从制作和精神上都是好莱坞式的。

获奖并非引进标准

多数无缘中国影院

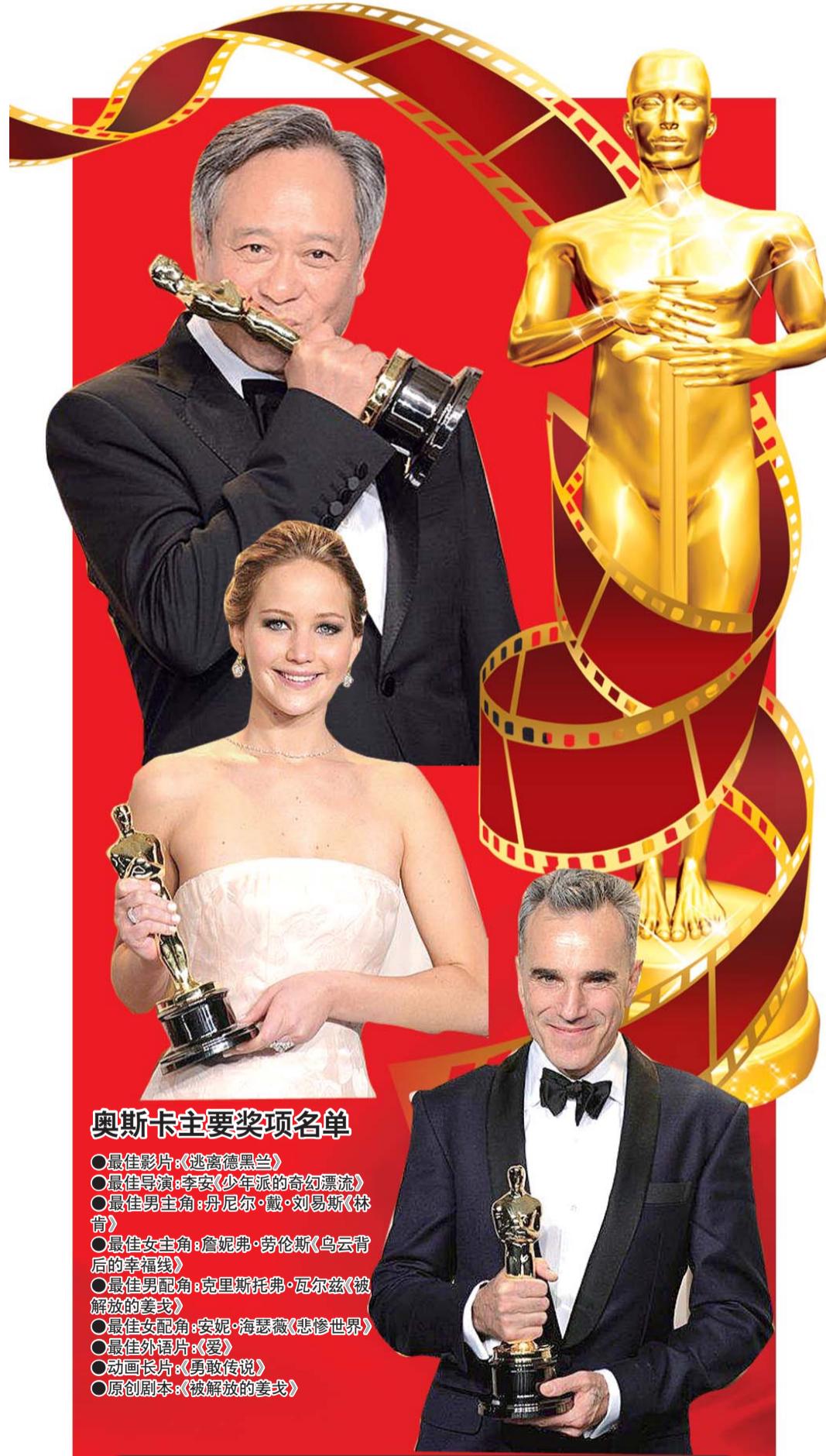
在本届奥斯卡获奖影片名单中，去年或今年年初已经在中国影院上映的包括《少年派的奇幻漂流》《007大破天幕危机》《安娜·卡列尼娜》，即将于2月28日在中国公映的是《悲惨世界》。

由休·杰克曼、安妮·海瑟薇领衔主演的《悲惨世界》，在本届奥斯卡上获得最佳女配角（安妮·海瑟薇）、最佳化妆、最佳音响效果三项大奖，尽管只是配角奖和技术奖项，但对于稍带文艺色彩的英国电影《悲惨世界》来说，这已经是大胜，获奖三天后就在中国上映，也为该片增加不少宣传噱头。

但更多的本届奥斯卡获奖电影如《逃离德黑兰》《林肯》《乌云背后的幸福线》《被解放的姜戈》《爱》等，目前尚无在国内上映的消息。记者获悉，除了已经上映的《少年派》《007》等少数影片，以及早就定下2月28日在中国上映的《悲惨世界》，本届奥斯卡获奖片中的大多数仍将无缘中国内地影院，这其中的原因，绝大部分并非电影审查，而是市场。

在奥斯卡上获奖和商业上获得成功是两码事，奥斯卡上获奖也不是引进这部电影并在中国上映的标准。据业内人士介绍，一般来说，一部电影从国外出品方走入中国的电影院要经历这样几步：片方推荐影片给中影进出口公司，进出口公司看片后若有引进意向则推荐给电影局审查，审查通过后进入发行阶段，确定档期，随后在档期内进入影院与观众见面。其中进出口公司是否相中该影片是关键因素，中影集团进出口公司相关负责人表示，是否引进，主要看该片是否适合市场的需求，《少年派》《007》没获奖时就以分账片形式在中国上映，引进公司看中的是其市场前景，而此前奥斯卡获奖片如《国王的演讲》《女王》《一次别离》，在获奖很久后才以分账片形式进入中国市场，市场表现一塌糊涂。有业内人士表示，本届奥斯卡最佳影片《逃离德黑兰》很难在中国上映，因为业内对其市场前景不看好。

北京时间2月25日，第85届奥斯卡金像奖落下帷幕，未获最佳导演提名的本·阿弗莱克导演的《逃离德黑兰》问鼎奥斯卡最佳影片奖，李安凭借《少年派的奇幻漂流》成为最佳导演。同时，《少年派的奇幻漂流》也获得奥斯卡最佳摄影、最佳视觉效果和最佳原创音乐奖。作为本届奥斯卡入围名单里唯一一个“华人因素”，李安获得最佳导演奖成为中国观众最为关注的因素，但《少年派的奇幻漂流》从制作和精神气质上都是一部不折不扣的美国电影，李安获奖，真的无关中国电影。



奥斯卡主要奖项名单

- 最佳影片:《逃离德黑兰》
- 最佳导演:李安《少年派的奇幻漂流》
- 最佳男主角:丹尼尔·戴·刘易斯《林肯》
- 最佳女主角:詹妮弗·劳伦斯《乌云背后的幸福线》
- 最佳男配角:克里斯托弗·瓦尔兹《被解放的姜戈》
- 最佳女配角:安妮·海瑟薇《悲惨世界》
- 最佳外语片:《爱》
- 动画长片:《勇敢传说》
- 原创剧本:《被解放的姜戈》

腾讯视频全网首播《逃离德黑兰》



《逃离德黑兰》剧组在领奖现场。

本报讯(见习记者 李捷)在第85届奥斯卡颁奖礼上，备受关注的《逃离德黑兰》击败《林肯》获得最佳影片奖。《逃离德黑兰》去年10月登陆北美院线仅40天后，便由腾讯视频好莱坞影院率先引进到中国，创造了当时国内电影同步北美院线的

最快纪录，截至目前已有140万网友通过腾讯视频观看了这部电影。

除了《逃离德黑兰》，本届奥斯卡的另外4部提名影片《安娜·卡列尼娜》《白雪公主与猎人》《泰迪熊》《通灵男孩诺曼》以及历史经典奥斯卡影片也正在腾讯视频火热播出。

范冰冰走红毯 很有孤独感

本报讯(记者 倪自放)本届奥斯卡颁奖礼唯一和中国电影沾边的因素，是中国女演员范冰冰受邀观礼，范冰冰25日通过工作室告诉本报记者，以往红毯都有同事或工作伙伴陪同，而这次因为十分严格，自己第一次要拿着护照才能上红毯，“现场很有孤独感”。

第一次到奥斯卡做客，范冰冰坦言这里的红毯和其他地方的感受很不一样，大家自由来去，和老友打招呼聊天很自然。不过范冰冰随后在采访中却表示：“虽然邀请我来观礼的Bill Mechanic先生尽了地主之谊，给我介绍了很多朋友，但在现场我还是很有孤独感，因为这些梦想与荣誉和我们都没什么关系，我们的道路很漫长，我的道路也很漫长，在这个电影体系里，我们还停留在‘观礼’的阶段，能获得的机会有限。你们问我来奥斯卡干吗的，坦白讲我就是来看的，看看人家最高兴的事儿，最高的荣誉，感受一番，然后回家打打鸡血，好好努力。我觉得这趟不白来，很值！”

对于李安的获奖，范冰冰在采访中称：“李安导演获奖的时候我哭了，因为环顾现场，几乎看不到中国人，我很敬佩他在这个语言体系完全不同的世界里取得的成绩。其实每个电影人都清楚，这实在太不容易了。”

现身“小奥斯卡”颁奖礼

倪妮将与滕导 拍新片

本报讯(记者 倪自放)素有“小奥斯卡”之称的第28届电影独立精神奖颁奖礼，先于奥斯卡颁奖礼一天于美国洛杉矶海岸举行，中国女星倪妮与导演钮承泽一同出席了当天的颁奖礼，倪妮透露，自己3月将出演导演滕华涛的最新电影《等风来》。

“电影独立精神奖”始创于1984年，以表彰除美国各大影业巨头以外独立制片的优秀电影作品为宗旨，目前是全球独立制片界的最高荣誉奖项。“电影独立精神奖”一般在奥斯卡前一天揭晓，也被人们称为“小奥斯卡”。作为华语影坛新生代电影人的代表，倪妮与导演钮承泽一同出席了当天的颁奖礼，并在颁奖礼后一起参与了推动中美电影文化的国际电影人交流活动。

倪妮透露，3月份将出演导演滕华涛的新片《等风来》，该片也是滕华涛导演与编剧鲍鲸鲸继《失恋33天》后再度联手打造的一部大银幕作品。与《失恋33天》不同，《等风来》在制作上将全面升级——全片五分之四的戏份会在尼泊尔取景拍摄。