



挑灯夜战,一个莲花型灯箱主体组装即将完成。

喜庆灯会背后,有一群辛勤的劳动者

漂泊扎灯人

文/本报记者 张永斌 片/本报记者 刘涛



元宵过后,日照迎春灯会还将持续举办二十余天。来自“南国灯城”四川自贡的制灯人用灵巧的双手为元宵灯会添彩。2月18日下午和深夜,扎灯人忙着制作灯组时,记者走近他们,了解那抹绚烂背后的人和事。

数百扎灯人 从四川来到日照

18日下午,太阳广场北侧约500米左右,自贡华彩、海天、腾达、三和、空间艺术、浩瀚艺术等多家来自四川自贡的制灯公司的工地“藏身”于此。太阳广场上的灯组都是在这里制作完成,然后运到灯会现场再进行安装。此次约有五六家四川自贡的公司来日照扎灯,多则上百人,少则四五十人。

工地上,各式各样的灯笼、五颜六色的布料和已搭建出造型的铁架四处散落着。工人们或坐或站,正在为花灯进行裱糊和装饰。裱糊工手套的拇指和食指部分已经被剪掉,这样工作起来更方便。

制灯工人老翟介绍,自贡有“南国灯城”的美誉,彩灯被称作“流动的文化旅游资源”。此次他所在的公司派出近百人,来日照安装灯组,包括美工、裱糊工、电工、钳工、焊工、架子工等。

初一下午开工 忙到凌晨两点

“我们腊月二十八到的这里,一直加班加地点制灯,正月十二晚上点灯前,撤回去一部分人,还留了一部分人进行后续服务。”老翟说,“除夕的时候,大伙伙一起吃饭喝酒,初一上午没干活,下午

就开始干了。”

傍晚,随制灯人而来的厨师开始忙着张罗饭菜。掰碎的菜花装满了一个大水桶,一个铁盆子里满满地装着鸡块。而晚饭要到20点左右才会开饭。

18日晚10点,制灯工地上灯火通明。一位焊工焊铁架时溅出的铁星铮铮亮,格外刺眼。“我们得忙到凌晨两点多,明天早上六七点接着制灯。”这位工人说。

长年在外漂泊 常在异地过年

“有时候觉得我们和吉普赛人挺像的,总是住不下脚。”老翟说,“一年得有小半年在外地,北到黑龙江,南到海南,东南亚的一些国家也去过不少。”

各种灯会、会展、庆典,精彩的活动举办前夕也是制灯人最忙碌的时候。很多人已经几年甚至十几年,春节没有回家了。不少制灯人往往夫妻双双在外地,老付和妻子就是其中的一对。

“孩子今年上高三,明年就高考了,也没时间照顾他。”老付说,“每一行都有每一行的苦。为了自己生存,也为了让老百姓看到绚烂的灯会,只能选择走下去。”

夜已深,制灯人依然在忙碌着。“众里寻他千百度,蓦然回首,那人却在,灯火阑珊处。”赏灯时,透过色彩斑斓的花灯,请记得背后有制灯人的辛勤。



彩灯制作,后期完善需要“锱铢必较”,工人们刷胶固定彩灯外侧图案。



美工师为灯笼图案剪出大样。



四川人喜辣,“厨房”里的那一盆辣椒正合口味。



焊工在夜幕下作业。

华润元宵游园会,喜乐享不停

二期产品全面升级,即将震撼面世



元宵节是新一年第一个月圆之日,喜别春节,又逢团圆。佳节之际,华润置地温馨诚献——喜乐元宵游园会。

吃糖球,捏面人,来访客户比肩接踵

在华润中心·凯旋门营销中心,“喜乐元宵游园会”现场喜庆温馨。游园会的各式摊位沿着示范区石板路依次排开,路旁美丽的枫叶和精致的宫灯平添了节日的喜庆。尽管天气寒冷,但是活动现场依然喜庆热闹,许多家庭全家一起享受华润所带来的节日喜庆。

活动现场,冰糖葫芦当属

是孩子们的最爱,每个小朋友手中都拿着一串红红的糖葫芦,酸甜可口的糖球又好看又喜庆。来往的行人笑容溢满脸庞,共赏美丽花灯;民间传统艺术捏面人更是看花了孩子们的眼睛,金蛇狂舞、龙腾虎跃、蜡笔小新等鲜明的形象人物在艺人娴熟的手艺捏造下栩栩如生。现场有制作棉花糖,还有深受追捧的套圈活动,精美的礼品,轻松的互动,让参与者喜乐不断。

诚意诚献,二期新品即将面世

母亲节感恩全城,端午节

赠送温情,中秋节共度团圆,春节回馈,元宵喜乐,华润置地坚持“品质给城市更多改变”的品牌理念,致力于达到行业内客户满意度的领先水平,在产品和服务上超越客户预期,努力从点滴中为客户带来生活方式的改变。

诚意相待,值此佳节华润中心·凯旋门二期产品全面升级恭贺佳节。更加多元的户型结构,更加丰富的面积区间,开敞式阳台,大户型家政房……产品全面升级,即将震撼面世!敬请关注。

(通讯员 陈名明)