

# “好声音”第二季蓄势待发

## 坚决对“霸王条款”说“不”

本报见习记者 李婕

### 导师换不换? 待定!

第一季“好声音”结束后,就有不少消息称有导师要退出,对此总导演金磊表示,目前首季节目中的四大导师都表达了对第二季节目的浓厚兴趣,但节目组未给出肯定的说法,只宣称“现在仍在全力沟通,有可能沿用相同的阵容”,同时节目组也向许多巨星如王菲、张学友发出过邀请,具体名单要到四五月份才能公布。此外,原本在节目后期坐在导师身旁的梦想导师将在本季发挥更大的作用,全程为四大导师出谋划策。

### 学员怎么选? 全球华人圈!

第二季“好声音”仍坚持“无海选”形式。春节过后,导演组就飞赴各地搜寻,官方网站也公布了电话、邮件等咨询渠道。本季学员的甄选范围将扩展至全球华人圈,导演组的脚步将遍及国内和欧美各国,征集“华人好声音”。

节目组还透露,首季节目播出时便有一些圈内小有名气的歌手、音乐人表达过参加的意愿,在第二季中或许将有一些在乐坛有一定影响力和知名度的音乐人加入。

2月27日,浙江卫视、灿星制作携手搜狐视频在北京启动第二季《中国好声音》,首季“好声音”学员吴莫愁、平安、李代沫、张玮等亮相发布会现场。第二季“好声音”计划于6月底登陆浙江卫视,预计播出15集。对一些观众关心的问题,节目组给予了回应。



### “霸王条款”有没有? 这个没有!

第一季“好声音”播出后,有传闻称制作方有“霸王条款”,要求“签约学员不能与非签约学员同台演出”,是否签约还会影响到学员在节目中的成绩。发布会上,节目组再度强调,“好声音”将继续秉承“真声音,真音乐”的宗旨,严格依照“自主自愿、双向选择”的原则,绝对不会和学员签署“霸王条款”。

“好声音”经纪公司“梦响强音”表示,第二季“好声音”将只在所有学员中选择8位签约,是否签约与学员会取得什么成绩没有任何关系。对于其他优秀学员,经纪公司“愿意无偿地与所有有志于中国音乐发展的个人或专业公司共享资源,以期推动整个中国音乐产业的发展。”

### 赛制有没有变化? 这个真有!

在赛制上,第二季“好声音”将作出调整,总导演金磊介绍,第二季将会增加近50%的学员接受导师的考核,还会在“分班”后增加“抢学员”的新环节,以便平衡和增加各战队的实力。

首季“好声音”播出后,制作团队已陆续与一批音乐制作人签约,在第二季节目中,这些专业人士将参与音乐作品的改编工作,并且有可能在关键时刻与导师、媒体评审团共同拥有表决权。

## 文娱速读

### 济南杂技 夺得国际金奖

本报讯(记者 霍晓蕙)记者从济南市杂技团获悉,在第二届西班牙费盖莱斯国际杂技艺术节上,济南市杂技团《钻圈》、《绳技》分别荣获最高奖金象奖和政府特别奖两项大奖。本次国际杂技艺术节共有来自12个国家的22个团体参加。比赛共评出2个金奖,2个银奖,2个铜奖,1个政府特别奖及其他奖项。

据团长邓宝金介绍,这次夺金的《钻圈》节目采用了现代化编排形式,表现了现代都市生活情景,展示了年轻人不畏险阻拼搏前进的精神。济南杂技团的小伙子在表演中动作流畅,零失误完成了比赛,取得了第一名的成绩。比赛结束后,他们将参加俄罗斯第六届伊热夫斯克国际马戏艺术节,继续冲击金奖。

### 雪村夫妇上节目 分享甜蜜生活

本报讯(记者 师文静) 28日播出的《爱情保卫战》中,明星夫妻雪村夫妇将分享他们的爱情秘籍。

现年36岁的英姐与27岁的大生在自己经营的茶馆相识相恋,后来渐渐出现矛盾,英姐从老家回来后却发现茶馆被盘出去了,大生也回了老家,这时自己却怀孕了,无论她怎样打电话哀求,大生都不愿回来。雪村夫妇在节目中对这个案例进行了精彩点评。

被誉为模范夫妻的雪村夫妇在现场分享了他们的甜蜜生活,俞晴毫不吝啬地赞美老公:“他是个非常优秀的男人!”俞晴自爆在生活中备受宠爱,雪村就像他的歌中唱得那样是个“活雷锋”,“家里的大事小事都由他包办,我是全世界最幸福的女人。”

### 勇敢母亲 为造假忏悔

本报讯(记者 师文静)由新娱乐传媒制作的电视真人秀《妈妈咪呀》自播出以来收视一路高奏凯歌,第6期节目中出现了一位曾经靠编故事博取观众同情的妈妈选手,她希望借《妈妈咪呀》的舞台“展示真诚的自己”。

选秀节目中,选手为能脱颖而出“编故事”已不是什么秘密,但敢于承认自己“编故事”的人却很少。在第6期节目中,就有一位勇敢的妈妈,姜蕾拉着她十岁的儿子登台,为自己曾经犯下的错误忏悔。据姜蕾介绍,他们母子曾参加某卫视的一档真人秀节目,才艺出色的他们缺乏精彩的故事吸引人,节目组就为他们编了一个故事,称姜蕾的声带先天性萎缩。此后,姜蕾的内心一直受到煎熬,“七八个月的时间了,今天我勇敢地站到《妈妈咪呀》的舞台上,对大家表示歉意。”

### “冷梅知春”画展 将举办

本报讯(记者 霍晓蕙)由省直机关青联等单位主办,孔子文化会馆、予予轩承办的“冷梅知春·冷建国梅花专题展”将于3月2日-7日在省图书馆北邻孔子文化会馆举行。冷建国先生研习国画梅花近四十年,作品突出梅花的骨气和精神,以气势见长,颇具时代气息。此次展览展出他的数十幅精品。据悉,省内不少知名书画家对此次展览给予关注和支持,于太昌、姜以忠、王长水、尹延新、戴月、张传旭、靳永等,或画中题字,或寄语题词,或挥毫赋诗,这些作品也将同时展出。

### 《让爱绽放》 真情首映

本报讯(记者 倪自放 实习生 陈晓) 2月27日,山东本土电影《让爱绽放》在济南举行首映式暨媒体见面会,影片五位主创人员与媒体、观众见面。

《让爱绽放》是一部青春励志都市爱情影片,反映了家境优越的大学生毕业后自主创业、奉献爱心、收获爱情的感人故事,是一部生动感人、符合时代精神的主旋律影片。

《让爱绽放》是我省莱芜市本土主创人员编剧、出品和制作的首部影片,影片展现了山东独特的自然风光和人文风情,将人们熟悉的齐长城、雪野湖、红石公园等融入其中。该片将于3月2日公映,随后还将在全国农村数字电影院线发行上映。

### 与原著差异大

## 电影《霍比特人》引发热议

本报记者 倪自放

由好莱坞著名导演彼得·杰克逊执导的奇幻史诗大片《霍比特人》上周开始在中国上映,首周三天票房过亿,这部改编自英国文豪托尔金同名小说的电影引发两极化的评论,赞成者认为看《霍比特人》“像在赴一场老友的聚会”,而不满意的观众,则认为电影与原著小说差异太大,导致剧情冗长不得要点。

#### ●开头背景冗长为哪般

相当多的观众认为,影片前20分钟倒叙巴金斯先生从老年到青年的时空转换与原著小说相比显得冗长,“开头看得简直要睡着了”。

如此改编到底是否有必要?原因还需要返回文学原著去寻找答案。说电影《霍比特人》是电影《指环王》系列的前传是可以的,但从原著小说看,《魔戒》却是《霍比特人》出版17年后的续作。彼得·杰克逊率先拍摄了《指环王》三部曲,之后电影《霍比特人》才与观众见面。因此,电影《霍比特人》需要在故事背景上与《指环王》无缝对接,需要交代更多东西。

对此,小说《霍比特人》中文版译者吴刚认为:“从小说的角

度看,《魔戒》虽然借用了《霍比特人》中的部分人物,情节上有一定的连续关系,但格局与风格都与后者不同。从电影的角度看,彼得·杰克逊是准备将《霍比特人》纳入《指环王》乃至包括《精灵宝钻》《未完的传说》在内的整个中土神话的大体系下,因此《霍比特人》将会补充《指环王》系列中来不及交代的一些背景材料,从而帮助没有看过原著的人理清《指环王》系列影片中人物和事件的传承与因果关系。副作用是,电影会显得冗长。”

#### ●成人色调违背原著风格

《霍比特人》小说的风格充满童真与想象,在惊心动魄的冒险之余,穿插了不少妙趣横生的英式冷幽默与民间歌谣,一直被看做是经典的儿童读物。书中的主角霍比特人善良好客、幽默风趣,追求安稳生活,喜欢吃各种美味食物,童真十足。

然而,为了和《指环王》三部曲史诗风格保持一致,《霍比特人》增加了更多严肃黑暗的成人色调,其中更充斥着众多割头 etc 等不适宜儿童观看的暴力场景,影片一开始就交代了矮人家园陷

落,讲述了矮人团队领袖姓名的由来,为全片定下了浓浓的怀旧与恋乡氛围。此后,大量高节奏的精彩电脑特技纷至沓来,影片这样的安排造成了电影主题和节奏与小说的背离。

#### ●“猜谜”删减观众不过瘾

在托尔金《霍比特人》原著小说中,诗歌和猜谜环节都被看做是经典的文学片段,在现代好莱坞电影的模式需要下,有了不少删减。尤其是原著中比尔博与咕噜“黑暗中的猜谜”这一段的删减,令观众感觉颇为遗憾。比尔博与矮人团队在半兽人洞穴中失散后,遇见了那枚改变他自身及整个中土世界命运的戒指,并与这枚戒指的“所有者”咕噜有了一番奇妙的“遭遇”。原著中两人经过了十个谜语的较量,才逼得比尔博发出“我的口袋里有什么?”这样窘迫与无奈的一问。

而电影为加快节奏删减了四个谜语,令不少忠实粉丝和儿童观众明显有意犹未尽之感。众多观众最为喜爱的角色“咕噜”也因谜语的删减而导致出场时间不足,观众大呼“看咕噜卖萌看得不过瘾。”

