

走过艺考“捷径”就业却遇冷

## 不少艺考毕业生改行做文员

本报见习记者 李清

随着越来越多的高中学子为赢得一张本科文凭走艺考之路,文艺类专业毕业生的就业市场渐趋饱和,市场需求度的有限与不断涌进的艺术类专业毕业生成为就业市场的重要矛盾。而据山东省教育招生考试院统计的数据显示,2013年山东省报名参加艺考的人数已达10万之众,同比增加1万多人。

不少毕业生不得不通过考研、考公务员来满足自己对工作的理想要求。也有不少毕业生无奈转向一些专业技术要求不高的文职类工作。

历的蔡老师说:“参加艺考,更多学生还是以升学为目的,为能迅速掌握基本内容,他们大都学习文管专业、播音主持专业和摄影、设计等专业。”同时他也坦承,有的高中出于升学率的考虑,会强制性要求学生走艺考之路。

在招聘会上,很多用人单位不无担心,均表示像文管、播音主持等专业的毕业生,市场需求已经不多,大有饱和的趋势。

就业前景难预测  
大热变大冷

与往年艺考所学习的专业相比,前几年大热的体育舞蹈和播音主持专业遇冷。报考体育舞蹈专业的更是寥寥无几。

日照市实验高中高三级部的王主任说:“学生报考的专业,受市场需求的影响很大,现在体育舞蹈专业由于就业前景不明朗,渐渐被冷落。同时播音主持专业由于市场渐趋饱和,报考播音主持专业的考生已经没有前几年多了。”

王建是一名体育舞蹈专业的毕业生。在2012年毕业于宜春学院体育舞蹈专业的他,并没有像之前期许的那样进入专业的舞团,而是进入了一家私立的舞蹈培训学校做教员。他说,2008年体育舞蹈专业在当时还是热门的专业,而四年后毕业时,由于市场需求饱和和需求量的下降,“就业前景已经不太乐观了。”

像王建一样,不少学生参加艺考学习相关专业时,所学专业的就业前景还很好,而等四年后他们毕业,前景变得大不如从前。鲁小韩(化名)是一名播音主持专业的毕业生,她说:“四年以前的市场前景对我们只有学习的帮助,却没有就业的帮助,因为谁都无法预估四年以后市场的变化情况。”

文职类岗位  
吸引艺术专业学生

家住老城区的小魏2012年毕业于重庆文理学院,大学学习广播电视编导专业。自去年7月以来,她先后四次参加大型招聘会,始终没有找到理想工作。她说:“我的理想职业是做电视台的编导,但是由于竞争压力大,使得我始终进不了电视台。”

据小魏反映,目前她的遭遇并非个例。“很多同学与我有相同经历。有超过一半的同学都没有找到对口的工作,现在我们专业越来越不好就业了。”不得已,在2月20日日照市举办的大型人才招聘会上,她选择了一家公司的办公室文员一职,“我想暂时先找个工作糊口,能不能找到对口的专业以后再再说吧。”

据了解,广义的文管专业包括编导、公共事业管理、文化产业管理、戏曲影视文学等,是每年艺考的主力军。

2月20日至22日,日照市举办了为期三天的“2013年春季系列招聘活动”。在本次招聘会提供的2700多个就业岗位中,10%的岗位是办公文职类的工作。记者了解到,给这些职位投递简历的应聘者,除文秘和汉语言文学等典型文科专业的毕业生外,学习文管专业的艺术生成应聘的主要人群,占50%以上。

来自岚山的小王去年毕业,他是通过参加艺考考上了一所普



在曲师大舞蹈考场,考生们进行形体展示。 本报记者 刘涛 摄

通本科院校。对于就业一直比较矛盾的他表示,“与专业对口的岗位,因为应聘的人数太多,我‘高攀不上’,文职类岗位是最后选择。”他还告诉记者,和他一起毕业的200多个学习文管专业的同学,除就业的以外,不少同学因对就业岗位抱有很高的期待,纷纷选择考研、考公务员和应聘选择其他职业,“应聘本专业岗位的同学不到一半。”

前来招聘人事专员的某公司负责人汪先生说:“人事不需要非常对口的专业,我们比较喜欢招聘艺术生。他们大多多才多艺且形象良好,比一般文化课学生更有热情和想法。”

同样参加本次招聘会的万先

生说,“我们也有一些文职类的岗位,因为专业技术要求不高,在招聘时我们会适当考虑艺术生。”

速成生源众多  
引发就业市场饱和

据了解,学习艺术文的学生,一直占据日照艺考大军的大多数。以日照市实验高中为例,2013年该校参加艺考的学生为308人,占据参加高考人数的14%,其中学习艺术文的学生有213人,占艺考总人数的70%以上。据介绍,学习艺术文的学生,主要是学习文管专业,这些学生学习半年左右即可参加艺考。

日照市实验高中高三级部王

主任说,自2004年开始出现文管专业的艺术生,迄今为止已经经历9届学生。“每年学习文管的学生都要占到全部艺考生的30%强,其次是学习美术专业的学生。因为学习周期短,比其他专业较易掌握等原因,文管专业一直比较热。”

另据他介绍,艺术各专业报名人数并非恒定不变。每年因为市场需求变化,相应专业会随之变动。“近几年文管专业由于市场饱和等原因,报考人数一直在减少。”他表示,速成生源的连年加入,市场饱和是必然的结果。

记者随后采访多所高中后发现,艺考生中速成的人数占有所有艺考人数的一半以上。某高中曾有着多年担任高三年级班主任

## 大学城高校开学,快件量增长

再过几天才能恢复常态

本报2月27日讯(见习记者徐从芬)从2月26日开始,日照大学城各高校陆续开学。27日,记者走访大学城中通、韵达等几个营业网点,发现随着学生们陆续返校,各快递公司大学城营业网点的快递业务量激增。

中通快递大学城营业网点的老板王凯,正月十二就从老家安徽赶了过来,“现在各高校都马上要开学了,每天快件都

比前一天增加四五十件,今天到了300件,我的另一个伙计还没过来,自己都快忙不过来了。”王凯告诉记者。

初七就上班的韵达快递大学城网点员工张正华,2月24日(元宵节)之前一直很清闲,这两天越来越觉得忙碌起来。“元宵节之前每天也就收到几十件,顶多一百件,这两天都到了两三百件了。”张正华说,除了当天到达的,还有很多是件到了

之后还没去网点取的,很多学生提前在家网购,东西到了人还没到校,就存在店里了。“这两天学生陆续返校,来取件的人越来越多。”

日照中通快递总经理刘兆告诉记者,每年学生开学后的半个月时间,是快件业务量的小高峰期,“还得过两三天,才能恢复到节前每天四五百件的状态,‘五一’期间业务量也会大量增加。”



◀ 27日下午,在大学城一快递网点,学生们收领快递,工作人员忙不过来。本报见习记者 李东沅 摄

全国都市类报纸竞争力第三名

世界日报发行量百强榜第22位

新闻热线: 0633-8308110

广告热线: 0633-8308129

齐鲁晚报

TODAY

今日日照

服务大局 解读民生

欢迎提供线索,为您的工作、生活添姿彩

联系我们

莒县新闻工作室 电话: 0633-8308114

社会新闻工作室 电话: 0633-8308115

时政新闻工作室 电话: 0633-8308116

经济新闻工作室 电话: 0633-8308118

教育新闻工作室 电话: 0633-8779837

新浪微博: 齐鲁晚报今日日照 邮箱: qlwbjrrz@163.com

读者QQ群: 102053024 日照妈妈群: 230817037

全心全意为日照人民服务