

最高淘汰98.7%,艺考“囧途”

艺考“捷径”也成独木桥

文/片 本报记者 邵艺谋

又是一年艺考时,来自各地的艺考生走上赶考路,但是报名人数增加导致部分专业淘汰率高,有些考生艺术专业和文化课“双落榜”,被考生视为“捷径”的艺考慢慢也成“独木桥”。

有艺考专业淘汰率98.7%

2月23日,经过两天的现场报名,来自山东和湖南的1万多名艺考生报考了泰山学院。该校的艺考报名人数也创下历史新高。

泰山学院一负责老师介绍,随着学校办学实力的提升,吸引更多考生前来报考求是必然的。但学校把招生计划由去年的1050人降低到870人,报名人数却从5700人增加到上万,这一直线上升的趋势确实让他感到有些意外。

据了解,在报考泰山学院

的艺考生中,有6000多人选择了广播电视编导专业,而该专业只招80人,招录比接近80:1。而去年,该校同专业招生100人,报考人数2000多人,招录比接近20:1,今年的招录比是去年的四倍。

艺考热度难降,报考人数不断增加,直接导致招录淘汰率增高,考生考取的机会降低,泰山学院今年广播电视编导专业的淘汰率高达98.7%,即使学校按照招生计划1:4的比例向考生发放《专业考试合

格证》,那也只有大概5%的考生能拿到证。

陪同学生来泰安参加艺考的一培训学校张老师告诉记者,去年他带队到泰安参加考试时,山东农业大学、山东科技大学和泰山学院的报名人数都不是很高,平均招录比也比较正常,但今年明显感觉到参加考试的学生更多了,现场报名时排的队伍更长了。“作为老师,看到这么多学生一起竞争几十个招生名额,确实觉得挺难,最起码比前两年难多了。”

“速成”不成却“双落榜”

在采访中,记者从几名艺考带队老师那里了解到,由于体艺类专业参与高考录取的分数线较低,因此很多高二升高三时文化课不理想的学生都“转型”走上艺考路。

“如果能拿到一个本科专业的艺考合格证,高考时文化课只需要300多分就可以上本科,但如果正常参加高考,300多分连一个好点的专科都上不了。”一名老师说,为了能依靠艺考上一个本科专业,不少考

生走上“速成”道路,但这条路也有可能最终“双落榜”。

26日,在山东农业大学音乐学专业确认报名现场,一名去年参加艺考落榜的考生说出自己的无奈。“当时听老师说只要学上半年舞蹈,取得专业测试合格证就能轻松上本科。”这名学生说,在平时的模拟考和摸底考中,他的成绩基本上都在450分左右,他信心满满地参加了一个培训班,半年后参加了6所学校的舞蹈专业

测试,结果一个合格证都没拿到,“耽误了半年时间却没考上,心情挺失落,没有心情复习,最终高考时也崩了。”

记者了解到,像这名考生一样“双落榜”的艺考生不在少数,泰安一所广播电视编导艺考培训班授课老师向记者透露,他去年带的32名考生中,有近一半艺考落榜,导致没考上,“一名艺考生,如果专业测试不合格,那基本没戏了。”



艺考考生在考场外候场。

应帮孩子做人生规划

26日,泰山学院艺考舞蹈学(体育舞蹈方向)考试时,来自济南一舞蹈培训班的30名学生全部报考了该专业考试。“这30多名学生都是去年7月份开始零基础学习舞蹈的。”该培训班带队老师告诉记者,去年暑假他们在全省招生,前来报名的学生都是文化课成绩差,并且没有舞蹈基础的“准高三”学生。

“学生们只需要在我们那里学习半年华尔兹和伦巴,就可以上考场,每人学费七八千块钱,大概有80%能拿到合格证。”这名老师说。记者在现场看到,半小时内有6名该培训班的考生结束考试,根据考生拿到的成绩单,有5名考生成绩不到80分,“这个成绩算是比较低

了,拿到合格证的机会不大。”而在播音主持艺术专业的面试中,几名“速成”考生的成绩也不是很理想。

泰城一高校教授舞蹈专业的老师告诉记者,近两年来依靠“速成”培训的考生有不少,有的确实也能考上本科,但因为这些考生只把舞蹈当成“升学工具”,没有足够兴趣,因此在大学的学习中缺乏冲劲,毕业后也难以在专业领域内有所发展。

“考生身上的素质积累和技能沉淀是速成考生短时间内培训不出来的。”一名教授播音主持专业的老师说,考生参加艺考是兴趣所为,还是仅仅为了升学,很容易看出来,而对于后者,被淘汰的几率远远大于前者。