

## 娱大牌

## 从演员到编剧、导演：我知道香肠是怎么做出来的

虽然没有在奥斯卡上得过任何表演奖，但本·阿弗莱克并不是第一次捧回小金人。早在1997年，他就与从小一起长大的好友马特·达蒙合写了剧本《心灵捕手》，亲自参演。最后，阿弗莱克和达蒙一同收获了奥斯卡及金球奖的最佳原创剧本奖。当时阿弗莱克27岁，人们称他为“好莱坞新生代天才影人”。

2007年，阿弗莱克导演了处女作《失踪宝贝》。由于害怕，他没有在片中出演角色。2010年，阿弗莱克打算自导自演《城中大盗》，他打了一圈电话，向凯文·科斯特纳、罗伯特·雷德福、沃伦·比蒂取经，这三个人都曾自导自演。“尽管提到的方式不同，但他们都告诫我的一点是，确保自己有足够的拍摄时间。一

般来说，因为你不想显得像个大牌主角，你会刻意缩短自己的拍摄时间。比如说一场戏你们有三个人，你会给A演员拍10个take，给B演员拍15个take，这时时间已经很紧迫了，所以出于客气你赶紧给自己拍上一个take，就赶着去拍下一组。”于是阿弗莱克照做了，“在第一天，当我给自己拍到10个take

的时候，我觉得剧组的人都在对我翻白眼。”不过最后，这部电影获得了相当卖座的成绩。回顾头两部影片，阿弗莱克称自己拍得“很痛苦”。

由于前两部影片获得高评价，阿弗莱克增强了信心。对于自己演而优则导，阿弗莱克比喻称，“我知道香肠是怎么做出来的。我不知道

自己能不能做出一根好香肠来，但我知道怎样走进香肠工厂，然后把馅料填进去。”马特·达蒙称赞，“对导演他真的很在行。例如《城中大盗》，我读过它的剧本，然后放弃了。（当我知道他接了这个剧本）我打电话给他，你是疯了吗？这剧本不好。但他说，不，接下来我有六件事要一一去做。”



16年前，本·阿弗莱克凭《心灵捕手》获得第70届奥斯卡金像奖最佳原创剧本奖。但作为一个演员，他并未获得任何奥斯卡的表演类奖项。在刚结束的第85届奥斯卡颁奖礼上，他执导的《逃离德黑兰》获得了包括最佳影片在内的多项大奖。他的对手有斯皮尔伯格，也有李安。

阿弗莱克：  
从“小本”到“本尊”

特·达蒙获奥斯卡最佳原创剧本奖



今年，阿弗莱克执导的《逃离德黑兰》获奥斯卡最佳影片奖

拍《逃离德黑兰》：  
打破常规，尊重真实

阿弗莱克的第三部电影便是去年的《逃离德黑兰》。这部电影根据《连线》杂志2007年刊载的一个真实故事改编，故事发生在1979年。阿弗莱克本人饰演一位CIA营救专家，假扮成一个并不存在的科幻电影制片人来到德黑兰，试图营救六名被困在伊朗的美国人。不同于以往两部在美国本土就能拍摄完成的电影，这部电影要玩得大一点。“我不想继续在波士顿拍摄了。”于是，这部电影除了洛杉矶、华盛顿外，还赴伊朗斯坦布尔取景。

这是一部以中东为题材的电影，而阿弗莱克大学时学的专业就是中东问题。“我在大学里学的就是这个，而且也一直很关注这方面的事情。当我知道了CIA组织策划的这个事情时，我就觉得自己一定要拍这部电影。这是我的领域，也是我最感兴趣的事情。我在念书的时候还写过有关论文，只是我没有从那个专

业毕业。不过又有什么关系呢？拍摄战争电影的人未必会打仗，我只是想把这故事讲出来而已。”

定下计划之后，阿弗莱克便开始做大量而细致的功课，去实地走访，看资料研究，对史实进行考证和调查，“要决定哪些可以留在电影里，哪些需要剔除。因为除了还原历史外，我还要考虑电影的观赏性和娱乐性。”为了拍好这部电影，阿弗莱克还约见了CIA前“伪装高手”门德斯先生。“我和他约在著名的CIA出没的酒吧，我想一定要在他身上发掘到可以用在角色身上的有趣特质。但当这个寡言少语甚至有点迟钝的人出现在我面前时，我有点慌了。”于是，阿弗莱克决定打破常规，尊重真实。“我宁愿这个人物的天赋是隐藏在故事背景中的，他毕竟被委以冒着生命危险营救六个人的重任。”

从今往后：  
好莱坞的大人物

《逃离德黑兰》被认为有一定的政治色彩，但同时也不失喜剧因素和戏剧张力。《芝加哥太阳报》称赞该片“引人入胜”、“出人意料地有趣”。《纽约时报》称，“这将让他成为一个在镜头前和在镜头后都一样杰出的好莱坞弄潮儿”、“阿弗莱克天衣无缝的导演使得他一跃而成为能够生产有思想深度的娱乐作品的好莱坞影人”。在多伦多电影节的首映礼上，《逃离德黑兰》获得了全场起立致敬，这个礼遇奥斯卡获奖影片《贫民窟的百万富翁》也得到过，这是一个很好的先兆。果然，在这个颁奖季，《逃离德黑兰》得到了几乎所有颁奖礼的垂青，包括金球奖最佳影片、美国导演工会奖最佳导演、BAFTA英国电影学院奖的最佳导演和最佳影片。

就这样，本·阿弗莱克完成了从最初粉丝口中的“小本”到今天的“本尊”的进阶。在《逃离德黑兰》获得成功，他说，“我曾是一个到处试镜的无名小卒，后来我被人看作冉冉升起的年轻天才剧作家、奥斯卡获奖者，再后来我成了炙手可热的演员，再后来我又成了复苏了的导演。我想现在我会被看成是好莱坞的某种大人物。”

现在回顾阿弗莱克在领奖台上的话：“生活中摔倒了没关系……”原来，他曾在2001年进过戒酒所。2003年，他在拍摄《鸳鸯绑匪》期间，和珍妮弗·洛佩兹相恋，同年火速订婚，并计划于次年举行婚礼，但在媒体的压力下，两人黯然分手。而同时期阿弗莱克出演的包括《鸳鸯绑匪》在内的数部电影都遭到了票房惨败的厄运。现在，他终于可以说：“站起来了！”

(吴莎)