

## 随想五首

文/沿石

### 花

又有一朵花开放  
就在埋头书写中  
是不是昙花一现  
是不是它发现了书中的昙花一现  
互相的埋怨谁更短暂  
但当音乐圆寂  
当走动的进入睡乡  
它才开始怀念根系  
怀念地角天涯的伙伴  
怀念在远古就存在的母亲  
它们如果在清晨全部开放  
也绝对不是为了我和我的双眼  
还有心灵

### 集结号

时代的集结号已经吹响  
你确定它响过一次了吗  
那是爱情的狐步  
你确定她已消失永不再摇摆  
但青春在任何时候都有人祭奠它  
她的凝望双眸宛如星辰  
你的双手放在哪儿啊  
肯定是在轻拨六弦琴  
可烛火已经熄灭  
花园里也没有鸟语  
一手叉腰 一手高擎  
那肯定不是我  
我的声音呜咽  
“但时代过去了我仍在歌唱  
我薄脆的杯儿仍有余量待充满”

非常感受

来稿请发送到邮箱 qwbaihanghe@163.com

## 春风过处诗意浓

文/韦良秀

“春风多可太忙生,长共花边柳外行。”春风,为大地捎来了温暖,送来了生机,带来了希望。她绽开绿色的笑脸,荡漾出春的信息。在这春风徐徐、鸟语花香的季节,捧读诗书,慢慢品味,细细玩赏,犹如一杯美妙甘醇的美酒,实在是滋润心灵、沁人心脾。

冬去春来,春风拂面,给人们带来的是盎然的春意、温暖的生活。花朵熏染春天的气息,绿色主导春天的色彩。此情此景,我不禁想起韩琦的那首《迎春》:“覆阑纤弱绿条长,带雪冲寒拆嫩黄。迎得春来非自足,百花千卉共芬芳。”当纤弱的枝条爬满栏杆,寒冬的冰雪还未消融,迎春花却迎着凛冽的寒风,开出鹅黄色的蓓蕾。但她迎来春光却不是自我炫耀,而是为了与百花一起沐浴和煦春风,共同

开出芬芳的花朵。

进入二月,气温逐渐回升,大地也变得温暖起来。“沾衣欲湿杏花雨,吹面不寒杨柳风”,南宋志南和尚的《绝句》从人的触觉方面写出了春风的和煦。不仅如此,南宋诗人杨万里的《南溪早春》:“卷帘亭馆酣酣日,放杖溪山款款风。”也同样点明了徐徐春风的和煦温暖。

春天是播种希望的季节,春风便也跟着忙碌起来。

南宋诗人方岳有一首题为《春思》的诗:“春风多可太忙生,长共花边柳外行;与燕作泥蜂酿蜜,才吹小雨又须晴。”这首诗不仅写出了春风与花柳一路同行,为蜜蜂酿蜜,燕子作泥杆,寒冬的冰雪还未消融,迎春花却迎着凛冽的寒风,开出鹅黄色的蓓蕾。但她迎来春光却不是自我炫耀,而是为了与百花一起沐浴和煦春风,共同

刀”,还是黄庶的“东风便试新刀尺,万叶千花一手裁”,抑或是白居易的“野火烧不尽,春风吹又生”,都写出了春风那不可抗拒的生命力。

值得一提的是,古人认为四季与四方相合,因此也称春风为东风,如张栻的“便觉眼前春意满,东风吹水绿参差”,张孝祥的“东风吹我过湖船,杨柳丝丝拂面”等等。当然,最出名的还是朱熹的《春日》:“等闲识得东风面,万紫千红总是春。”晴空下的泗水河畔,和煦的东风拂面而来,大地百花争艳,万紫千红,呈现出一派生机勃勃的景象。

有些诗中的春风还被诗人赋予了人的感情色彩,如李白在《春思》一诗中这样写道:“春风不相识,何事入罗帏?”李白借向春风发问,表现了空守闺房女子的孤独。

古诗词中的春风还用来形容女子的面容美丽如春,最早见于杜甫的《咏怀古迹》一诗中:“画图省识春风面,环佩空归月夜魂。”说的是汉元帝只凭画工的画来召幸宫人,王昭君因不贿赂画工而被画得很丑,一直不得召见。后来昭君被遣和番,临行时元帝才看到她的美貌,遗憾不已。另外,宋代晁补之的“愁容不上春风面”和王千秋的“琵琶弦畔春风面”所表达的都是这种意思。

一年之季在于春,春给人带来了新的一年,新的希望,新的人生目标。春风正柔,春意正浓,春光正美,让春风唤醒我们心中的渴望吧,让她时刻提醒我们,在这个万物勃发的春天里,满怀希冀地等待自己的春暖花开,为大地涂抹出一片盎然的新绿!

## 相信人生的芳香

文/李国平

若为林木,我当欣欣以向荣;  
若为幽草,我当萋萋而摇绿。

如果是小草,就别羡慕大树的伟岸参天,你依然可以长成一片翠绿;如果是小鸟就别羡慕雄鹰的搏击长空,你依然可以在枝叶间寻找快乐;如果你是小溪就不要羡慕长江黄河的惊涛拍岸,你依然可以在山涧自由流淌。生而为人就不要羡慕别人的天赐良机,做回自己,自信人生,给自己一方天空。让生命绽放光彩,让生活倾吐芳香。

自信是直面惨淡人生的一种勇气和坎坷生活的信念。存在于内心,显露于业绩;它鼓舞着生命,百折不挠,气宇轩昂。



毛泽东说:“会当击水三千里,自信人生二百年。”正是因为这种豪情满怀的自信成就了一代伟人;“仰天大笑出门去,我辈

岂是蓬蒿人”,李白傲世狂狷的自信最终迎来了天子诏书;孟郊“一日看尽长安花”的自信使得他金榜题名,前途无量。如

果,自信促使你按捺不住内心表达的冲动,请默颂尼采的诗句:

有一天有许多话要说出的  
人,常默默把话藏在内心。

有一天要点燃闪电火花的人,  
必须长期做天上的云。

傲岸挺立于飞沙走石之中的胡杨创造了“三百年不死,三百年不倒,三百年不朽”的奇迹,它们追求的是与沙漠抗争的坚贞与不屈,却从不向往微风吹拂,细雨飘香的江南水乡,在不屈的信念中追求,它们保持了真正的自我,它们自信于抗争,自信于厄运,这才是自信人生的真谛。

生命的花,若你信,必芬芳绽放。

## 愿明日的天是蓝的

文/李晓钧

习作园地

地球,我们的妈妈,从今天起我们的家里住满了70亿世界人口,在这个特殊的大家庭里,有很多儿女,儿女们的衣食住行各种需求都要从我们的妈妈——地球上索取,索取……

我们现在的儿女们却为了自身的利益,不择手段的乱砍伐森林树木,乱浪费资源,乱扔垃圾等等。破坏了地球周围的大气层,清澈的河水变得混浊,茂密的森林变得寥寥可数,蔚蓝清澈的天空变得灰暗,碧绿的青山变秃了,地上寸草不生,天空尘沙弥漫,到那时我们只能说,人类曾经属于过地球妈妈,但地球妈妈将永远不会再属于我们人类了。洪水、泥石流、森林火灾、动物面临绝迹、水源严

重缺乏……一连串的灾害接踵而来,已使我们的地球妈妈难以承受,而我们面临的将是地球毁灭的现实。啊!那实在太可怕了!到那时我们该怎么办?我们将如何生存?

为了我们能更好地生存,为了环境更加美丽,为了我们的妈妈更加健康,我们要爱护我们的家园,爱护我们的地球妈妈,我

们要植树造林,保护野生动物,保护森林,保护水源,节约用水,保护自然环境。开始绿化、美化我们的地球了,要防止环境污染、化学污染,环境破坏,就要减少污水的排放、废气的排放以及城镇生活排放的烟尘、污水和垃圾等造成的污染,围湖造田建设减少对环境的破坏和污染,控制水土流失和沙漠化、

植树造林,控制人口的增长和分布,这样可以延长我们地球妈妈的寿命,使她越来越年轻,越来越美丽、越来越强壮。

保护、爱护我们的地球,保护、爱护我们的妈妈,作为中学生的我要从身边的小事做起,从我做起为周围的环境奉献自己的一份力量!我要爱惜每一片绿地,每一棵树木,每一盆花草,少浪费一滴水,出行要多骑自行车,垃圾分类,不乱扔垃圾,不使用一次性塑料袋,减少白色污染。让我们周围充满绿色,让我们共同走向美好的绿色的明天。

愿未来天空是湛蓝的,空气是新鲜的,水是清澈透明的,绿树成荫鲜花遍地,人类可以尽情享受美好的大自然。

