

栏目寄语:

夜听窗外雨打芭蕉,油灯燃尽岁月斑驳。一座城市像一个人。是灯红酒绿的张扬还是独守寂寞的淡然?一座城市有一座城市的性格,它像一杯醇酒,需要慢慢品味。无论是生于斯长于斯的本地人,还是客居异乡的漂流族,无不在创造这座城市的时候被这座城市的气息感染着。

文化是一种力量,也是一座城市的脊梁。当繁华褪尽,人们还能在热闹过后找到精神归属,这是一座幸运的城市,也是一座城市的幸运。

本报特推出“文化寻踪”栏目,深度挖掘和剖析滨州这座城市的点点滴滴,将这座城市鲜为人知的一面翔实而优雅地展现在您的眼前。

铙钺示人,尽显“岳石文化”本色

探访大郭遗址 搜寻“方国部落”

文/片 本报记者 王晓霜

1973年,位于惠民县麻店公社大郭村附近的“大盖遗址”被发现。村名本为大盖(gě),因为后来的郭姓兴起,遂改名为大郭,1977年被定为省级文物保护单位。从遗址中发现的商朝墓葬以及虎纹鼎、戈、矛等青铜器证明这是一处典型的“岳石文化”遗存;铙、玉钺的发现更是表明了墓葬主人的显赫地位。它的发现改变了过去认为鲁北地区没有原始社会和奴隶社会文化遗存的看法。近日,记者走进大郭遗址,寻找三千年前的方国部落遗迹。

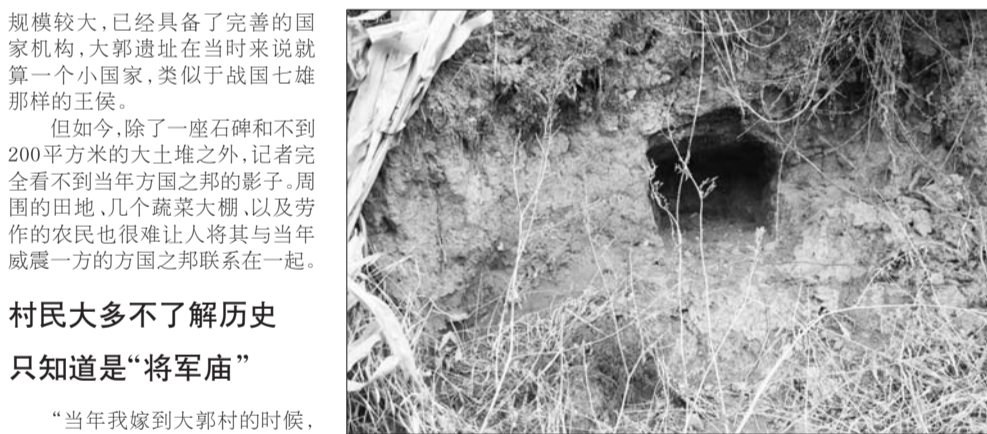
►大郭村的村民邱希凤告诉记者,1977年被列为“省级重点文物保护单位”之后,碑石就没有人再动过。

大郭遗址显示 曾存在方国之邦

顺着220国道一路向西,在麻店界向北拐进去沿着247省道来到麻店镇,之后向东进入街北赵村,向东穿过宋家村便是通往大郭村的羊肠小道。到村口一打听,才知道大郭遗址在村的东南角,于是顺着东边的小路一直穿过坑坑洼洼的小路,远远望去,在田地里有一个很大的土堆,北边立着一块石碑。“没错,那就是大郭遗址了,”正在田间劳作的村民邱希凤告诉记者。

根据资料记载,大郭遗址北距沙河约1公里,南北长115米,东西宽98米,原来面积有11270平方米。但记者在现场看到,现存的大郭遗址中心为高台地,大部分已被破坏,从断面看,土质呈褐色,最高处距离地面约两米,面积只有不到200平方米。走到遗址的最北边,看到一座石碑立在眼前,石碑面向南而立,自左向右横刻着“大盖遗址”,抬头刻着“省级重点文物保护单位”,落款为“山东省革命委员会,一九七七年十二月二十三日公布,惠民县革命委员会立”。

“1973年的时候才发现了大郭遗址,遗址高台西侧1.2米深处的地方发现了这座商朝古墓,”滨州市政协文史资料委员会的工作人员告诉记者,刚发现时这座商代大型奴隶殉葬墓南北长12米,东西宽6米,有二层台,台上有六个人的骨架。墓东、西、北侧均有一耳室,各殉葬1人、1狗。墓室四周曾有马骨出土,由于取土破坏,殉葬马的数量、位置已无法理清。“同时还发现了方彝、觚、爵、戈、刀、戣、铙等青铜器,还有铜鼎和玉钺,说明这是一个古代君主的墓,再结合在这一区域商文化遗址较多并相对集中分布的特点综合分析,我们认为在商王朝时期,在黄河三角洲北部的徒骇河下游地带,曾存在一个商王朝的方国之邦。并且初步判定大盖商墓就是薄姑君墓。”工作人员表示,方国或方国部落是指中国夏商之际的诸侯部落与国家,多数方国规模较小,仅仅是一些原始的氏族部落,但还有少数方国



大盖商墓西边的耳室。



大郭遗址中发现的虎纹青铜鼎说明墓主的身份不一般。

规模较大,已经具备了完善的国家机构,大郭遗址在当时来说就算一个小国家,类似于战国七雄那样的王侯。

但如今,除了一座石碑和不到200平方米的大土堆之外,记者完全看不到当年方国之邦的影子。周围的田地、几个蔬菜大棚,以及劳作的农民也很难让人将其与当年威震一方的方国之邦联系在一起。

村民大多不了解历史 只知道是“将军庙”

“当年我嫁到大郭村的时候,大郭遗址比现在看到的要大得多。”在大郭遗址西边的蔬菜大棚里劳作的邱希凤今年55岁了,她70年代嫁到大郭村,根据她的描述,当时的大郭遗址南北长约63米,东西宽11米,最高处距离地表约4米。就这样的面积也与当年的方国差得很多。“那个时候我还在生产队里劳作,当时的生产队就稀罕土地,看到这里有这么大的土堆当然眼红,于是纷纷开采,开发成可耕种的土地。”邱希凤说,开采土地的时候,从里面挖出了不少长枪、矛、石斧等武器,大家开始觉得这不是普通的土堆了,直到1977年惠民县革命委员会立了“省级重点文物保护单位”的石碑之后才停止了开采,剩下的土堆就是记者前面看到的样子了。

问及大郭遗址的历史文化,邱希凤跟其他一起劳作的村民都不是很清楚,只知道是一座曾经的“将军庙”。“土里挖出了长枪和矛,应该是当年带兵打仗的哪位将军的殉葬物吧,要不然普通人家怎么会有这样的武器。”但是对于具体是哪个时代的什么将军,大部分村民都表示不清楚。

“省里保护起来之后,每年正月十二都有我们村以及周边村的人来这里烧纸祭拜。”邱希凤告诉记者,虽然他们不了解这段历史,但祭拜的心是虔诚的,他们每年都会真心祈祷这座所谓的“将军庙”能保佑这一方百姓的平安。

铙、钺等商代青铜器 验证墓主身份

当年大盖商墓中出土的众多青铜器中,有一件非常重要的器物——铙。根据资料介绍,铙是收兵的号器,是元帅在要收兵时下达命令的器具,即是后来说的“鸣金收兵”的“金”。古语说,“以金铙止鼓”,铙就是“止鼓”(即停止战争)的兵器。大盖商墓随葬有铙,说明他生前握有“止鼓”之权,是为将军级人物。

同时发现的青铜器还有一件是“玉钺”,钺也是一种古代兵器,但钺不是一般士卒在战场上用的兵器,而是由君王亲自执掌,进行征伐战争时所使用的象征性兵器。“按照《史记》中的记载,当年商汤就是用钺讨伐夏桀,周武王也是用钺讨伐商纣的,说明钺是只有君王才能拥有的。如果墓主生前不曾持钺,死后是不会把玉钺作为随葬品的。因此我们断定,墓主就是生前主持征伐的一位君侯。”滨州市政协文史委的工作人员说。

大郭遗址的商墓中除了铙、玉钺等兵器之外,还出土了一个

青铜鼎,鼎是圆柱形的,鼎的腹部装饰三虎纹。俗话说“谈虎色变”,文史委工作人员说,古人把人对虎的害怕心理应用于战争,以吓唬敌人来夺取胜利是常有的事,“比如战国时期的‘虎符’和后来的‘虎将’,都跟军事文化有关。而大盖商墓的时期更早,加上铙、玉钺等兵器的出土,因此可以说虎纹青铜鼎也代表军事文化。”

同时期出土的青铜器还有戈、矛、刀等兵器,根据相关工作人员介绍,这在当时都算是比较先进的武器,墓主随葬这么多先进兵器,也证明墓主是非同寻常的人物。“综合起来看,墓主生前是执掌军事大权的人物,随葬的铙证明他有命令军队进攻和停止战争的权力;玉钺证明他是持有征伐权的君王;先进的武器则证明他有先进的兵器制造技术和工人,说明他有装备精良的军队,这些都是墓主为君王的证明,大郭遗址在当时确实是一个方国之邦。”工作人员说到。

另外,在大郭遗址周边,惠民地区还有大商、肖家、大李、郝家、淄角遗址等13处遗址;阳信距离大郭遗址较近的还有丘家、秦台遗址等12处遗址;滨城区还有兰家、高北营两处遗址。从这28处商周遗址出土文物看,没有

一处出土铙、钺、鼎等重器,这也证明了只有方国君主墓才会有这样的重器。

发掘成果填补

鲁北地区文化遗址空白

“岳石文化时期”是继山东龙山文化之后分布于海岱地区的一支考古学文化,绝对年代为公元前1900-前1600年,距今已有4000年。大郭遗址就是滨州境内最具代表性的“岳石文化”遗存,说明4000年前就已经有人类在此繁衍生息。相关工作人员告诉记者,1973年8月,在大郭遗址中发现了大型墓葬坑,内有九具殉葬人尸体和随葬的马、牛、狗尸骨架;遗址上采集到了铙、玉钺、鼎等青铜器;还有一批商代特性陶器,这些证明了此处是重要的方国部落,也为研究“东夷文化”提供了可靠的实物资料。滨州市政协文史委的工作人员说,“可以说大郭遗址及奴隶殉葬坑的发现,改变了过去认为鲁北地区没有原始社会和奴隶社会文化遗存的看法,也填补了《全国商代青铜文化分布图》中济南以北地区的空白,为滨州市、惠民县“商代青铜文化”增添了光彩。”