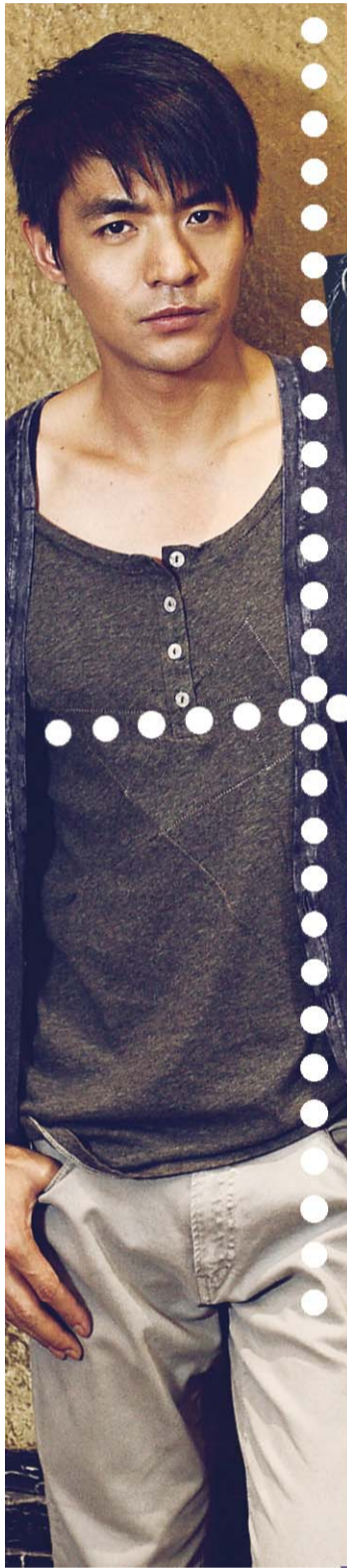


去年坐了“过山车” 今年“赔本赚吆喝”?

“周播剧”争议中逆袭荧屏

本报记者 倪自放



新年伊始,电视荧屏上便已迅速进入白热化状态,“周播剧”的重出江湖更是话题性十足。由李欣汝、高以翔、李学庆主演的模特时装剧《华丽一族》,近日开始在湖南卫视“第一周播剧场”播出,这也宣告着之前饱受质疑的“周播剧”正式回归,昔日“丑女”李欣汝化身“欲女”,能否将周播剧进行到底?



◎经历

“周播剧”曾坐过山车

早已在欧美、日韩等国成为播出常态的“周播剧”,去年才开始由湖南卫视在国内率先使用,首次周播的《轩辕剑》平均收视率为1.617%,最高时达到2.201%的成绩让不少业内人士惊呼“周播时代”到来。但接下来的《新白发魔女传》收视表现却让人大跌眼镜,平均收视率只有0.749%。而青春偶像剧《姐姐立正向前走》和职场剧《艾米加油》的收视率更加低迷,在这之后“周播剧场”在年末悄然收场,周播剧在2012年的表现,确实如同坐“过山车”。

此次湖南卫视再度重启“周播模式”,并放出口风要将台内精品资源一一供出来刺激这一新市场:即将作为首发阵容的国内首部模特行业剧《华丽一族》,被奉为经典的《步步惊心》续集,芒果压箱法宝《流星雨》系列终结季。然而,之前“周播剧”面临的种种现实困境并没有消失。因此湖南卫视的这场“豪赌”似乎并不是太乐观,究竟最终结局会是华丽的逆转,还是赔本赚吆喝?

◎难题

争议从未停止过

对于国内“周播剧”是“伪周播剧”的争议,此前一直没有停过。事实上,目前国内的“周播剧”只是播出周期上实现了周播,得其形却未得其神。真正意义上的“周播剧”,应该是指一边拍摄一边播出,播出周期按周进行的电视剧。在这样的概念下,“观众互动”也得到了最大化的实现,如果观众呼声强烈,东方不败嫁给狐冲是早晚的事,如果观众毫无兴趣,那么对不起,可能在下一周这部电视剧就人间蒸发了。

国内周播剧被称为“伪周播剧”,因为有两个无法忽视的问题始终摆在那里:1.电视观众的收视惯性。“周播”概念正是对传统收视习惯的挑战;2.周播拍摄模式对制片方和演员的双重考验。“周播剧”每周拍摄的超长拍摄周期,对于急于回本盈利的影视制作公司、身价倍涨的影视明星,都是一个不敢轻易去尝试的新市场。

◎突破

优势资源开拓市场

此次“周播剧场”重登芒果荧屏,并且以几部收视率被普遍看好的“大剧”来作为“试金石”,让众多观众大感意外的同时,也不难猜到湖南卫视的用意,即用最好的资源来延续观众的收视热情,将“周播”这一市场成功开拓后,电视湘军的下一步,也许就是要来一次真正的“周播剧”拍摄了。

作为周播剧,目标首先锁定年轻观众,周播剧在题材选择上就必然受到限制,选择上倾向时尚感强、有社会话题性、情节紧张刺激的题材,比如偶像剧、时装剧、悬疑剧等。电视剧《华丽一族》正是这种考量之下的不二选择,整个故事集偶像、悬疑、商战、虐恋为一体。而“丑女林无敌”李欣汝的“欲望都市之旅”更是让人侧目,如此火辣十足的情爱戏码在荧屏一众纯爱小清新中简直是另类,算得上周播剧的新尝试。

《雷锋的微笑》公映

万思维演绎最帅雷锋

本报讯(记者 倪自放)八一电影制片厂出品、青年演员万思维主演的《雷锋的微笑》3月5日开始全国公映,万思维被赞塑造了“最帅雷锋”。

《雷锋的微笑》由万思维主演,并有唐国强、李幼斌、巫刚、宋春丽、侯勇这些大腕助阵,该片从毛主席回忆雷锋生前一张张微笑的照片开始,讲述雷锋从一名普通战士成长为一个榜样的故事。在片中,万思维将演绎一个不同于记忆中的雷锋,也是一个“更可爱的人”、“最帅的雷锋”。

回忆起演雷锋的日子,万思维表示最难的就是将雷锋还原成一个人。已经成为亿万万人心中奉献主义英雄的雷锋,再以普通人的视角去看待它、演绎他,“这个度很难拿捏,一不小心就会演砸。要不就是不受观众待见。”万思维说。所以他在筹备期除了查阅大量的资料外,还专程去拜访了雷锋昔日的战友,在那里,他得到了关于雷锋更多的细节,使这个人物更加丰满。

华夏七星

联手打造合资公司

本报讯(记者 邱伟)4日,记者获悉,七星电影香港有限公司将与华夏电影发行有限责任公司共同成立合资公司——华夏七星电影有限公司。合资公司旨在进一步推动中国电影市场发展,为中国影片走向世界开创新的局面,从而促进中国电影进入国际主流市场。

此次华夏与七星电影合作成立的“华夏七星电影有限公司”,系两家公司强强联合优势互补,以中国内地为基地,中国香港为平台,全球为市场,共同打造中国影视作品和合拍电影并在国外发行。以实现中国电影走出去参与全球电影博弈的目标。

据悉,合资公司成立之后,华夏七星将实现每年包括中国境内(含华影出品影片)及七星电影自主开发制作的电影在内的百余部中国影视作品加入到美国三大有线网络的收费电视点播平台:时代华纳、Comcast以及CableVision,这三大有线网络带领的美国有线网络将覆盖全美1.1亿用户。届时,中国影视作品将真正进入美国有线网络覆盖下的千家万户,从而真正实现中国电影走出去的目标。未来,华夏七星将要在全美有线网络推出中文影视剧的包月制影视频道,借此让更多的中国影视剧进入美国观众视野。

郑嘉颖领衔《华胥引》遭网友吐槽

“八爷”演苏誉太老了

本报记者 师文静

日前,根据唐七公子热门小说改编的电视剧《华胥引》正在浙江象山热拍,该剧讲述几段发生在乱世的凄美爱情,并通过一曲《华胥调》依次展现。除已曝光的郑嘉颖、袁弘、蒋欣等当红明星外,陆续还将有大批当红花旦小生进组拍摄。此外,凭借电影《十月围城》一举夺得香港电影金像奖最佳动作设计的李达超导演该剧。对于此前郑嘉颖担任《华胥引》男主角引起的争议,李达超力挺郑嘉颖,认为该演员有王者风范。

不久前,李达超率领的《华胥引》剧组日夜抢拍戏份,他笑着说:“我敢说,《华胥引》剧组是最敬业的,大年初一,从编剧到导演,再到演员和其他工作人员,都还坚守在工作岗位上!”而对于定妆照曝光后,有网友吐槽郑嘉颖饰演男主角苏誉“太老”,李达超则给出了这样一番解释。

“电视剧毕竟和小说是不一样的,就像《甄嬛传》的男主角,在小说中也是20多岁,但到了电视剧中,就变成了40多岁,因为只有成熟、内敛、深沉的男主角,才有可能‘镇’得住每天勾心斗角、心计重重的前朝与后宫。这样的气场,是20岁出头的年轻人不可能拥有的!”李达超称,小说《华胥引》中的苏誉,也不仅仅是一个温文尔雅的多情公子,他更是一个胸怀韬武略的霸主,一个能够在各国纷争中雄霸于天下的王者,有着过人的胆识和非凡的气魄,这也不是一个20岁出头的毛头小伙子能够做到的。

李达超称,郑嘉颖是一个善用眼神表达人物内心复杂情感的好演员,他可以恰到好处地将苏誉的多重人格魅力展现出来!除郑嘉颖外,李达超透露,袁弘与蒋欣也同样出色,他们所诠释的沈

岸与宋凝,也都是对小说人物最合理的展现:“袁弘本身硬朗帅气,与沈岸的气质简直浑然天成;而蒋欣从‘华妃娘娘’这个大反派一下子转变成外刚内柔的痴情女子,诠释得极为到位,可塑性极强!”

而以《步步惊心》中的八爷蹿红的郑嘉颖称,对《华胥引》很期待,因为没有拍过这种玄幻类型的戏,希望能演出跟以前不一样的东西,希望有新鲜感。但是这个突破需要大家的努力。



“山东作家铁路行”

启动

本报讯(记者 霍晓蕙)由山东省作家协会和济南铁路局联合举办的“山东作家铁路行”采风创作活动,日前在济南启动。

此次采风活动是省作协继去年举办“山东作家林业行”采风活动基础上,进行的又一次大型行业采风。据介绍,全省20余名优秀作家参加,分成若干小组,与基层职工同吃同住,开展面对面的交流,零距离感受铁路职工的工作和生活。参加采风的作家们表示,一定要充分利用这次难得的机会,真正放下架子,扑下身子,细心观察,创作出一批以反映铁路改革发展和铁路职工新风貌为主要内容的文学作品。