

政协委员、故宫博物院院长单霁翔关注20世纪遗产保护

拆30年以上建筑需价值评估



单霁翔提出,要设立当代建筑遗产保护评估机制,建议凡是具有30年以上历史的当代建筑,在决定改造或拆除前,均需进行遗产价值评估。

本报北京3月7日讯(特派记者 杜洪雷) 全国政协委员单霁翔,作为故宫博物院院长其关注的目光不仅局限在故宫内琳琅满目的珍贵文物,此次又提出了对于20世纪遗产的保护。在接受记者采访时,单霁翔认为随着城市化的快速发展,文化遗产保护处于最危险、最紧迫的阶段,“30年以上的建筑不能随便拆除”。

从人民大会堂谈起,单霁翔认为作为新中国成立初期的重要建筑,直到现在其科学艺术价值才逐渐被发觉。“过去一百年波澜壮阔,其变迁是以往任何历史阶段无可比拟的,也给我们留下包括建筑在内的大量的文化遗产。”令单霁翔忧虑的是,现在对于20世纪文化遗产的关注不如对古代或者近代建筑的关注力度大,很

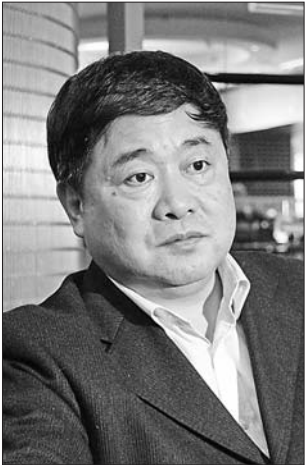
多当代建筑没有经过论证、没有进行价值评估就拆除了。

“人民大会堂当初只用了10个月就建起来了,可谓奇迹。在里面发生了数不清的影响中国的事件,因此具有历史文化和情感价值。”单霁翔认为,“20世纪遗产”即诞生于1900至1999年间的文化遗产集合,其概念也从房屋建筑拓展到其他领域的人类创造,包括园林、纪念碑、雕塑、港口码头、海上石油钻探平台、粮仓、铁路、生产线等。

单霁翔认为,例如长春第一汽车制造厂、长春电影制片厂以及首钢等建筑都应该纳入保护之列。“这些文化遗产不仅有历史、科学和艺术价值,还有人的情感价值。”单霁翔认为,20世纪遗产保护面临很多挑战:起步较晚,缺

少研究,并没有现成模式可参考;许多20世纪遗产的生命历程尚未终结,发展状况尚未成熟,突出价值尚未充分彰显;同时20世纪遗产的巨大数量,使人们相对古代遗产,对其缺乏保护意识。为此,单霁翔建议由国家建设主管部门会同文物主管部门发布通知,要求在城市规划建设中注重加强20世纪遗产的保护,明确界定保护范围及保护方法,将20世纪遗产保护上升到法规政策层面。单霁翔认为,国家在进行文物普查的时候应该将20世纪文化遗产纳入普查之列。

针对很多具有历史意义的当代建筑被拆除的现状,单霁翔提出,要设立当代建筑遗产保护评估机制,建议凡是具有30年以上历史的当代建筑,在决定改造或拆除前,均需进行遗产价值评估。



故宫博物院院长单霁翔。
本报特派记者 杜洪雷 摄

李肇星:
提倡节约
说了我的心里话

本报北京3月7日讯(特派记者 马云云 任鹏) 外交部原部长、十一届全国人大新闻发言人李肇星虽已卸任,但依旧是热点。7日下午,李肇星列席了山东团的分组审议。

他还是保持一贯的幽默作风,见到来自淄博的一位代表,李肇星说,“淄博不是足球发源地吗,那中国足球怎么老挨骂?”

分组审议现场,李肇星简单地讲了一些自己的感受,然后表示,“真不敢发言,因为我现在不是代表,只是列席,真得向各位老同学学习。”“上面的领导让我管老百姓外交,也就是民间外交,这就能看到些事儿,听到些真话。十八大之后,提倡节约粮食,真的是说出了我几十年的心里话,这和农业生产,甚至和环境保护都有关系。大量地浪费东西,不是好事儿。”

科研投入世界第二
转化却排后位

本报北京3月7日讯(特派记者 任志方 宋立山 王光营) 全国政协委员、中国人事科学研究院院长吴江表示,国家应该加强知识产权保护,提高科研转化占GDP的比重。

他列举了一串数字:我国现在的转化问题,高校的科技转化大概占GDP的0.12%,在全世界的排位几乎是最低的。“报告提到高校的投资占GDP的1.9%,但转化还有绩效却在全世界排在后位,科研投入则排第二,同时对外依存度也很高。”

治理重复征税
理顺财权事权关系

据新华社北京3月7日电 河南省国家税务局局长范立新代表在审议政府工作报告时说,国家应进一步完善税制,加快营业税改征增值税步伐,治理重复征税的问题。同时,应加紧理顺财权事权关系,调整中央地方的税收分成比例,增强地方发展经济积极性。

在国际金融危机后,为刺激、调动企业再生产积极性,国家进行了增值税改革,企业购置的机器设备等固定资产都可以抵税。

政府工作报告提出,结合税制改革完善结构性减税政策,重点是加快推进营业税改征增值税试点工作,完善试点办法,适时扩大试点地区和行业范围。“近年来国家经济税收快速增长,有实力也有能力承受减税的空间。”范立新说。

范立新说,现行税制设计的不完善,在一定程度上制约了经济发展和税收管理,重复征税的问题制约了相关产业的发展。当前中央和地方财权和事权不协调,大税制体制改革应及时跟上去。



“90后”时尚上会

3月7日,云南代表团开放日,“90后”人大代表铁飞燕身着盛装,笑语盈盈地停下脚步配合记者拍照。

本报特派记者 王媛 摄

人大代表、烟台大学
副校长江林昌——

有些历史片 不尊重历史

本报北京3月7日讯(特派记者 马云云 任鹏 李萌博) “现在有些历史题材的影视作品不尊重历史事实。”3月7日,全国人大代表、烟台市政协副主席、烟台大学副校长江林昌在参加山东代表团审议时,直指现在影视作品内容参差不齐,他表示,先进的文化产业必须以优秀的

文化精神为基础。

江林昌说,什么是先进的文化产业?“文化产业不能简单地理解为文化商业。先进的文化产业必须以优秀的文化精神为基础,而文化精神基础在于民族文化,这就需要认真研究、尊重、继承、深化民族的优秀传统文化。”

他同时表示,现在对这个问

题的认识需要进一步提高。以电影电视剧为例,据统计,2011年我国拍摄电影558部、电视剧一万多集,但受观众好评的作品为数不多。

“现在有些历史题材的影视剧不尊重历史事实,有些现代生活片缺乏思想深度。”江林昌直言不讳地说。

殷墟和秦始皇帝陵地下布局仍不清晰,代表建议:

尽快全面勘探100处大遗址

本报北京3月7日讯(特派记者 乔昱佳) “十二五”期间,中央财政预计将投入100亿元资金用于大遗址保护。全国人大代表、中国社科院考古所所长王巍7日接受记者采访时说,对大遗址开展一次大面积的考古勘探是此项工作中最迫切的一步。

大遗址是我国文化遗产保护的重点,“十一五”期间,国家共确定100处大遗址作为重点保护项目,并启动了第一批考古遗址公园建设,其中我省有3处,5年间中

央财政投入20亿元大遗址保护专项资金。“十二五”期间,累计投入大遗址保护的金额预计将达100亿元,大遗址项目扩至150个。

王巍代表介绍,在现有100处大遗址中,已完成全面考古勘探的风毛麟角,即便是世界文化遗产殷墟和秦始皇帝陵,其地下整体布局也不清晰。前者考古工作持续近百年,仍未完成全面系统的考古勘探调查工作,还有很多空白区域。后者在约50平方公里的保护范围内,大量区域的属性

尚不掌握。

情况类似的还有陕西西汉帝陵区、曾出土大型青铜人像的四川广汉三星堆遗址、甘肃马家窑遗址、陕西神木石卯遗址等。因为认识不足,国家文物部门编制的保护规划存在先天不足,可行性较差。目前仅有极少数大遗址采取了大面积考古勘探小面积发掘,效果极其好,对大遗址保护以及文化遗产为现代人所用大有裨益。

王巍认为,以山东齐都临淄为

例,城内并不是都重要得不得了,关键是未经全面发掘搞不清遗址分布情况。由于文物保护单位规定“都不能动”,反成了“都可以动”,保护力度不足。为此王巍代表提出,当前对全国大遗址进行一次全面彻底的考古勘探是一件功在当代利在千秋的工程,建议由国家出面组织部署。鼓励地方财政效仿中央,建立省级大遗址考古专项经费,用于本省的国家级和省级文保单位中的大型古遗址和古墓群的考古勘探。