

欢迎投稿:qlwbdz@163.com

错 了
就 改

●2月25日A6版《普通市民高档酒店门前仍却步》第三部分：“高端酒店也遇到了一些尴尬”，“尴尬”应为“尴尬”。

●2月27日A15版《救玩伴身亡算不算见义勇为》第二部分：“以至于当日刘瑞云翻便全家也未找到孩子的照片”，“翻便全家”应为“翻遍全家”。

●3月1日A10版《中餐设计标准 菜单标上菜量》第二栏：“前泔水每天要三四桶”，“前”应为“以前”。

●3月2日A14版《亲，我在奥体等着你》第二段：“为以后联赛秩序册及其他相当资料的出版准备材料”，“相当资料”应为“相关资料”。“直通巴黎”选拔赛许昕拿到首张门票》第一段：“经过抽签，‘直通巴黎’男乒选拔的第三阶段经过抽签，已经出炉”。句中“经过抽签”重复应删除一个。

●3月2日A13版《琼斯惹事被逐 新疆扳回一城》第三栏：“易建联在进攻端攻下24分和11个篮板技压全场”，“在进攻端”多余应删除。

●3月4日A19版《“宇宙队”神话破灭》最后一段“皇马在五天之内双杀皇马”，后一个“皇马”应为“巴萨”。

(感谢读者陶玉山、周而复始、周广清、崔常山、李玉凤、陈立新的批评指正)

你说我说▶▶

刘学英：2月25日B1版《两会上，向他们求解当下》，文中倒数第三段：“对整个‘60后’官员群体，邓聿文认为他们在中国政坛活跃的黄金时间是在十八大后的30年里，而这一时期是中国崛起的关键阶段”值得商榷，十八大30年后“60后”官员的年龄段是73—82岁，已超过了目前正部级乃至国家级官员最高任职年龄，所以“30年”改为“20年”比较符合实际。

编辑者说：赞同读者看法。但这是邓聿文原话，不经过沟通不宜改动。

李燕：2月26日A4版那个插图不仅直白，而且不雅……其他都挺好的。

编辑者说：一官在手，黄袍加身，自然威风凛凛显赫吓人。但是，在加强监督管理的放大镜下，裸官现出它的原形，自然是丑态百出，不堪入目。所谓“不雅”，正是漫画要表达的内涵所在。

刘学英：2月26日A6版《小学生列节约账单》第二栏：“党员、团员、队员代表还

在节约宣传板上签上了自己的名字”有误，小学生中不可能有党员、团员，如果是把老师算上，应该有所说明。

编辑者说：经与记者核实，在学校宣传板上签名的确包括了全体同学及老师等。此处如果加说明可能比较啰嗦，不如把“党员、团员”删掉，只突出“队员代表”即可。

段玉文：2月26日A22版《“二代坑爹”还是“爹坑二代”》，是一个追根溯源、去伪求真的好标题。“坑爹”是因“爹坑”造成的，如果爹尽到了教养责任，“拼爹”者就不会频频“坑爹”。“坑爹”是由“爹坑”造成的，必然自食恶果，“爹坑”带来“坑爹”。

解文利：《“二代坑爹”还是“爹坑二代”》这个标题好，也为类似“李天一事件”提供了另一个反思的方向。实际上“二代坑爹”是果，“爹坑二代”是因，“好爹”的能量能够让子女迷失正确的方向！如果不是老爹一次次为李天一擦屁股，他能发展到今天这一步吗？

编辑者说：“二代坑爹”和“爹坑二代”一字不差只是语序不同，但绝非简单的文字游戏，它参透了二代坑爹的因果关系。世人都在思考和追问“李天一事件”的前因后果，这一标题，可谓一语点醒梦中人。

周广清：3月4日A18版《春风推开梦想的窗》，如果不看内容，很难想到这极富诗意的句子，是一场篮球赛的新闻标题，稿件报道的是黄金男篮110:95战胜东莞，3:0横扫对手晋级四强的事，“挨过了雾霾重重的冬天之后，春天终于真正来临。3日晚上横扫东莞队之后，山东男篮在等待了11年后，再次杀入季后赛半决赛”。文中加一点浪漫色彩，眼睛为之一亮。

编辑者说：这标题的确不错。

冰水：3月1日A12版《两岁时被抱养 42年后寻亲人》副题“青岛市民朱萍寻找亲生父母与兄弟姐妹，盼好心人帮忙”，“亲生”应为“生身”。

编辑者说：如果咬文嚼字，“生身父母”当然准确无误，但在日常生活中，“亲生父母”似乎更常用、更习惯一些，也不会导致理解错误。

孙小荪：2月27日A23版《国产纪录片的春天来了》，写得很没有水准，不知道这个记者是否了解纪录片。一、电视台制作和引进纪录片需上报，这个明显是羁绊。二、纪录片开始复苏，但是谈不上春天来了。三、从去年开始，沉寂多年的纪录片开始逐渐复苏。那2010年贾樟柯的《海上传奇》放到了哪里？纪录片一直都在拍，只是没有《舌尖上的中国》影响大而已。《舌尖上的中国》依托电视台这个大后台，不论是钱财还是资源，小众纪录片导演没法比。纪录片只会越来越刻着模子走，独立纪录片还是很难发展。

编辑者说：经了解，纪录片制作引进要上报广电总局，主要为避免题材撞车资源浪费。我个人看，稿子的定位、材料组织及采访等，还是挺好的。

读者评报▶▶

谁救的伤员

2月27日A12版《轮船载油千吨 锅炉突然爆炸》，附图照片显示，事故船的伤员是被直升机救起并着陆救治。但正文最后一段却说：“一名烧伤船员由‘渔政13306’轮转接到旅顺接受救治。”此次船舶事故造成一人烧伤，有图有真相，伤员应该是被直升机所救，为什么最后又说被渔船转接到旅顺救治？另外该文最后一段第四行“其余船员无生命威胁”，“无生命威胁”应为“无生命危险”。

读者 吴敏

此处确为记者描述不当导致读者产生误解。现场情况是，事发时“渔政13306”轮离事发船不远，烧伤船员先被“渔政13306”轮工作人员救起，经简单救治后，又被直升机转接到旅顺抢救。

记者 柳斌

不是法警

3月1日A13版《索要钱财不成 儿子刺死生父》第二段说：“刑警大队迅速组织法警赶赴现场”，这里“法警”应为“刑警”，因为法警属于司法警察。法院、检察院中执行警卫法庭、维持法庭秩序、押解犯人出庭受审、执行法院判决等任务的警察是法警。

读者 潘京华

如读者所言，这里的“法警”应为“刑警”。对这类刑事犯罪，一般110接到报警后，先是距离最近的派出所警察到达出事地点，然后根据现场情况报告给刑警，由刑警接受立案、调查取证等法定程序。经核实，记者原稿写的是“刑警大队迅速组织刑侦民警赶赴现场”，可能在传编过程中出现失误，致歉！

记者 李榕

老伴儿

推着老伴儿看风景，累了就打个盹儿。相互搀扶着走在人生的长路上，是对幸福的美丽诠释。

摄影 孙守利



杂货店里的老师

作者:珍妮·克莱门特 翻译:费方利

去肉店买肉，到药房买阿司匹林，到杂货店买食品，这都是稀松平常的事情。但是，在纽约沃里克，年少时跟祖母呆在一起的那个夏天，却令我难忘。

一天，祖母给了我一个购物清单，打发我去购物。我哪能指望在乱七八糟、塞得满满的货架上找到要买的商品呢？

我走到柜台前。柜台后面是一位女士，她的鼻尖上架着一副仿珠宝眼镜，头上堆满灰发。

“打搅您了。”我说。她抬起头来。

“你是克莱门特家的小孩儿吗？我是蜜蜂小姐。靠近些，让我好好看看你。”她把眼镜推到鼻梁上，“我要先看清楚你的模样，万一店里丢了东西，我好向警长报告。”

“我不是小偷！”我太震惊了。那时我才7岁，这么小的孩子怎么会被人当成贼呢？

“虽说你这模样看不出什么，可是我可以告诉你，你有这个潜力。”说完她就低头继续看报纸。

“我要买这些东西。”我说道，手里拿着我的清单。

“那罐豆子只要29美分！”有一天下午我纠正她。我很仔细地看过收银机上跳动的数字，但蜜蜂小姐加上去的是35美分。她似乎一点儿也不因我发现她多收了钱而尴尬。她还面不改色地透过眼镜看着我，然后若无其事地调整价格。

“好了，潜能小姐！”她说，“这个夏天你学到什么了？”

“我知道你这个人很卑鄙！”

说完我就紧闭双唇。我没料到，蜜蜂小姐竟然还笑得出来。

“我知道你怎么看我。”她说，“嗯，跟你说吧，我并不在乎！我们每个人活在世上总有他的缘由。我想我的角色就是帮助每个孩子学会十条生活教训。潜能小姐，你愿意怎么想就怎么想吧，但是等你长大后，你会很高兴遇到了我！”

为认识蜜蜂小姐而高兴？哈！这话说得也太荒谬了……

直到多年之后的一天，女儿拿着数学题来到我跟前。“太难了，”她说，“你能帮我做完数学题吗？”

“如果我帮你做，那你自己怎么能学会呢？”我回答。突然，我想起当年在杂货店的情形：我费力地核对着收款机上的款项。打那以后，有人多收我钱吗？

女儿继续做作业时，我突然想到，蜜蜂小姐真的教会了我什么吗？我拿出一些草稿纸，开始列清单。很显然，我学到了十条有益的生活教训：

- 1.好好倾听。
- 2.永远不要想当然——事情时刻都在变化。
- 3.生活充满了各种惊奇。
- 4.大声讲话，勇敢提问。
- 5.困境中，别指望有人来救援。
- 6.不是每个人都像你那么诚实。
- 7.论断他人不宜太快。
- 8.尽力而为，哪怕事情在自己的能力范围之外。
- 9.任何事情都要反复审核。
- 10.最好的老师可能在学校之外。

爱迪生的最后呼吸

作者:戴伦·里特布兰伯尔 翻译:史曙辉

亨利·福特在一个没有电的乡村农场长大，年轻的时候，他追随发明家爱迪生让人眼花缭乱的成功，崛起成为新的偶像。爱迪生是福特的行为榜样，年轻时，福特在爱迪生照明公司工作，一步步升至总工程师。

1896年，福特33岁，尽管仍旧为爱迪生公司工作，却在空闲时间里设计出了实验性汽车——福特四轮汽车。

在纽约的一次聚会上，福特结识了他心中的英雄爱迪生，甚至得到机会向这位成果累累的发明家介绍他的新汽车。听了以后，爱迪生甚为敬佩。据说，当时爱迪生用拳砸了一下桌子，大声说：“年轻人，这是好东西！你想出来了！你的车是自足式的，而且自带动力装置。”

原来，爱迪生本人之前也一直致力于这个想法，但只考虑用电力作为动力来源，因而福特用汽油发动机的想法是一个新鲜，甚至有点儿新奇的发明。

这些话极大地安慰了福特，于是他立即开始制作第二个汽车模型，这就是后来著名的“福特T型车”。爱迪生和福特从此成为了忠实的朋友，经常一起去野营旅行，还有其他名人做伴：博物学家约翰·伯勒斯，培育了褐皮伯班克土豆的植物学家卢瑟·伯班克，制造费尔斯通轮胎的橡胶大王哈维·费尔斯通，有时还有哈定总统。

爱迪生去世前被局限在轮椅里，福特就带着另外一个轮椅到爱迪生家，他坐在轮椅上与爱迪生交流。而在电灯泡诞生50周年纪念仪式上，福特赞美了爱迪生一番。当爱迪生演讲时，最后

他把话转向福特：“关于亨利·福特，语言无法表达我的感情，我只能说，他是我的朋友。”

由此看来，下面这个传说就不足为奇了——1931年，爱迪生逝世前，福特想把一件东西留在身边来纪念爱迪生——福特让爱迪生的儿子查尔斯坐到爱迪生床边，拿一支试管对着他的嘴巴，来接收爱迪生最后的气息。

但实际上，查尔斯并没有举着试管对准爱迪生，但爱迪生的床边确实放有八支试管。查尔斯后来说：“虽然在人们的记忆中，爸爸的主要成果是在电器方面，但他的真正爱好是化学。所以在临终之际，他的床边有那些试管，这不足为怪，而且是象征性的。爸爸咽气之后，我立即请求主治医生休伯特·S·蒙用石蜡将八支试管密封起来。后来，我将其中一支赠给了福特先生。”

这支试管在很长时间里没有露面，直到1950年福特夫人去世，它才被发现登记在福特遗产里，后来又迅速消失。1978年才再次被人们发现，“在一个名为‘亨利·福特——他的一生’的展览中，这支试管和一顶帽子、一双鞋子一起被装在陈列柜下面的硬纸筒里。”或许就在这时，这支试管被贴上了“爱迪生的最后呼吸”标签。

撇开各种传闻，这支试管所蕴含的情义是相当感人的。尽管爱迪生和福特对亲人都有过不理想的表现，但至少在他们之间，有一种深厚的互相尊敬、钦佩的感情。从一位发明家手里传给另一位发明家，这支试管作为最后的礼物，代表着友谊、纪念和激励。

译文

编辑:
李皓冰
邮箱:
2009fanyi@163.com