

“我找到了自己的爱好”

小记者走进妇女儿童活动中心体验20多个项目，挖掘成长潜能



▲指导教师教授葫芦丝。

□本报记者 刘洁 王天宇 于莎

本报3月7日讯 3日，本报小记者体验活动来到了威海市妇女儿童活动中心，80多名小记者和家长参加了“挖掘潜能，培养兴趣”的培训讲座。妇女儿童活动中心的老师们充分展现出琴、棋、书、画、表演、主持、乒乓球、民乐等20多个体验项目的魅力，激发了小记者们浓厚的兴趣，许多小记者甚至挑花了眼。

“小时候咱都玩过橡皮泥，我一直玩到了这个年纪，别小看他，女娲也玩泥巴。”妇女儿童活动中心的美术老师谷涛风趣幽默地向小记者们介绍着雕塑艺术。谷老

师边说边做，不一会，就将一个栩栩如生的女娃娃的头部捏了出来。看到老师将泥巴变成了工艺品，小记者们也纷纷动起手来。在谷老师的帮助下，小记者们充分发挥自己的想象力，小碗、勺子、印章、小人、动物，各种“艺术作品”千奇百怪的出现在画室里。小记者唐一单告诉记者，“我终于找到了自己的爱好。”

除了雕塑，表演主持、声乐训练、古筝等也同样吸引了小朋友。教表演主持的老师王子带着小记者们面朝镜子，练形体，练发声。王老师介绍，害羞是小孩的普遍特点，这种腼腆如果不加以纠正，将来孩子胆子小，不会展示自己，

会对孩子的发展不利。“我开课的主要目的是教会孩子怎样表现自己，怎样与人交流。”课后，小记者家长王女士表示，自己也因为孩子过分腼腆而头痛，这次活动帮助她找到了解决方法，王女士认为参加这次活动很值得。

美术、主持、舞蹈、象棋、钢琴、葫芦丝、巴乌、古筝、电子琴、声乐……很多小记者发现自己的兴趣爱好不只有一项，有的小记者甚至挑花了眼。声乐老师张启峰表示，通过好奇心产生兴趣爱好，再通过学习认定某种爱好，最后将自己的兴趣变成志趣，以此来敦促自己的发展，才是培养兴趣爱好的目的。



指导教师简介：

刘斌，汉语言文学专业本科学历，32年教龄，中学高级语文教师，市级作家；在培养中小学生的阅读写作兴趣与能力方面，有长期的实践和突出的研究成就；曾多次在省市级报刊、杂志上发表文章；指导学生参加各级作文大赛，并多次获奖。

○小记者作文

>> 相约明天

威海市古寨小学四年级1班 程威儒

最近我的围棋课要结束了，我和妈妈冥思苦想到底再报一个什么特长班呢？天助我也，机会来了，齐鲁晚报为我们小记者组织了一次特长培训体验活动，让我豁然开朗，这个活动我去定了！

周日一大早，我和妈妈坐车来到了威海市妇女儿童活动中心，其他的小记者们也都兴高采烈地陆续赶来。活动中心的专家给家长和同学们做了题为“挖掘潜能，培养兴趣”的报告，然后带领

我们开始了这次参观体验的旅程。

我们跟随威海市妇女儿童活动中心的主任，通过狭窄的通道，来到了宽敞的大厅，从远处就听到了“乒乒乓乓”的打球声，一下猜到了这里是乒乓球室，推门进来，看见了几台摆放整齐的乒乓球桌，还有散落满地的乒乓球。几个小朋友正在挥拍较量，教练在旁边不停地指导和提示着。看着他们打得这么起劲，我越来越心急手痒，恨不得也上台打几拍试试，只可惜我还不会打乒乓球。

我们继续向前走，参观了武术室、舞蹈室，来到了创意美术室，在这里我发现了很多与其它教室不同的地方，其它教室只教一种特长，而创意美术室是多样化的，可以根据自身的条件、心情选择，有捏泥人（泥塑）、素描、象棋、创意画。听着音乐就可以随笔画出你的梦想，捏完泥人就可以画它的素描，每节课都不单调，想到什么就画什么，无拘无束，尽情发挥你的想象力，这里不就是梦想的天堂，艺术家的摇篮吗！置身其中，我感觉自己好像成为一名大艺术家啦！

继续向前走，来到了古筝室，老师正在给小记者们讲解音律，他们听得可认真了，并且随着老师的指导一起弹拨起来。

我们相继还参观了钢琴室、电子琴室、国画室等。我选到了一个最适合我的特长班。你选好了吗？在这个人才的摇篮里，让我们一起相约明天吧！

老师寄语：小作者用生动流畅的笔触，记录了这次参观体验的过程和心得。真实地表达了少年儿童对参加课外活动的新奇和渴望之情。

>> 做泥塑

蒿泊小学五年级4班 吕政威

今天的天气特别好，上午，妈妈陪着我来到市文化艺术中心，参加了齐鲁晚报组织的小记者“挖掘潜能，培养兴趣”威海市妇女儿童活动中心特长培训体验活动。

在记者哥哥的带领下，我们参观了乒乓球、舞蹈、武术、乐器等特长培训班。然后来到了创意美术馆，一进馆内，我便被琳琅满目的雕塑作品吸引住了，正这时，老师过来问：“谁想试试？”我便迫不及待的报了名坐在桌案前，老师给我提供了一块泥巴，说：你想

做什么就自己决定吧。开始我想做个碗，但是因为泥巴不很粘，怕做成了也不结实，所以就放弃了。我又一想不如做个泥人吧，说干就干。我先取一小块泥在水里沾沾，揉弄好后，用手心把泥滚成一个球形，又用小铲子刻出了五官，这样泥人的头就做成了。在画眼睛的时候，我想：是画成圆的还是眯的呢？因为我喜欢圆圆的大眼睛，最后还是画成圆的了。接着，给他做了个方形的身体，然后，又给他做上了胳膊和拳头。就差腿和脚了，开始做时，我把腿做粗了，所以只能按放上一条，不行，

这样不好看，我又从这条粗腿上平均切下了一半，这样两条粗腿就做成了。咦！还有脚呢，咳，怎么做？我想了一个好办法，把腿从后面向前折一小点不就成了脚了吗？这时，老师过来，说：“你做的这个正在练习的泥塑很好，你能不能给他做个陪练的？”一听这话，我马上干了起来，因为已经做了一个了，所以又熟练自如的就做完了另一个。为了更生动，我给这个泥人配了一把宝剑。老师来验收了：“很不错，因为上帝造人，所以你已经被上帝学校录取了。”老师说。不过，老师动了动泥人说：“泥

人干了没有底座是站不稳的，你看我做的，哪一个不是下面有底座的？”“哦！”我又各自给他们做了一个四四方方的底座。“OK”终于大功告成了。

今天我过的很快乐，因为从做泥塑中，我体会到了成功的喜悦！

老师寄语：小作者用流畅生动的语言，形象地描写了自己体验做泥塑的过程和心情，表现了少年儿童丰富的想象力和创造的潜能，抒发了孩子在课外活动中自然发挥创造的快乐和体验。这正是今天的学校教育中的不足，用孩子的手写其心，更能引人思考。

○花絮

三个好朋友结伴学古筝

3日上午，妇女儿童活动中心里热闹非凡，时不时传出愉快的笑声。三个结伴而来的小姑娘在人群中特别扎眼，很开心地蹦来蹦去，在各个活动室体验着不同的乐趣。

“大家数一数自己面前的古筝上总共有多少根弦”，教古筝的老师正在引导着小记者们，“有没有发现古筝上面有四根弦跟其他的是不一样的啊？”老师向大家介绍了古筝的结构、发声原理，向大家演示弹古筝时的正确姿势，小记者们一个个听得认真。神道口小学四年级一班的董亦菲、曲丽瑾和徐佳弹得不亦乐乎，董亦菲告诉记者，她们三个是一个班的，家又住的很近，平时形影不离，这次来参加这个活动也就很自然地结伴而来，没有让家长陪同。从幼儿园起，董亦菲就开始学习古筝，现在已经是六级的水平，在她的带动下，她的两位好朋友也来体验学习古筝的乐趣。

仅仅体验了弹奏古筝显然不能满足三个小伙伴的好奇心，她们在各个活动室里窜来窜去，一会儿去声乐室，一会儿去美术室，一会儿又去了主持表演室。徐佳兴奋地说：“简直都挑花眼了，真想一次性都体验完，看了这个又想学那个，就是时间太短了，实在来不及了。”