

徐悲鸿真迹、春秋铜戈、光绪官窑都现身了

市民手中的“宝贝”真多

本报3月10日讯(记者 李涛 丛书莹 实习生 范福弟)8日、9日、10日三天,央视《鉴宝》专家走进潍坊大型鉴宝活动在潍坊市博物馆举行。500余市民带来1000多件瓷器、书画、玉器等“宝贝”请专家鉴定,著名画家徐悲鸿的真迹、春秋时期的铜戈、光绪官窑等众多民间收藏珍品现身鉴定现场。

8日是鉴宝第一天,早上一早便有众多藏友赶到潍坊市博物馆等待鉴宝。鉴宝第二天恰逢周六,当天二百余市民前来鉴宝。来自寒亭的藏友张先生携带着徐悲鸿、李可染、贾又福的三幅画作请求专家进行鉴定。故宫博物院著名书画鉴定专家孔晨研究员鉴定为全部是真迹,非常可贵。

10日是鉴宝最后一天,记者在活动现场看到不时有藏友赶到鉴宝现场排队等候专家鉴定。下午四时左右,在潍坊市博物馆,一位市民带来的春秋时期铜戈引起鉴定专家和其他收藏爱好者的关注。杂项鉴定专家张淑芬在鉴定结论中写道,比例得当、造型线条流畅、风格秀美,保存完整,有收藏价值。潍坊市博物馆陈列部副主任郭伟告诉记者,春秋铜戈属于一种冷兵器,藏友的这件藏品保存非常完整,在潍坊市博物馆能够定为三级文物,非常宝贵。

据了解,在央视鉴宝专家走进潍坊的三天时间内,共有500余名收藏爱好者前来鉴宝,三位专家共鉴定1000余项藏品,其中像春秋铜戈、光绪官窑等精品40多件。

著名瓷器鉴定专家张宁研究员接受采访时表示,随着市民生活水平不断提高,追求精神文化生活是很自然、正常的现象,收藏队伍逐年壮大。山东省在书画、陶瓷、工艺品收藏市场是比较活跃的省份,潍坊市民的收藏热情让他很是兴奋,潍坊市民手中有不少宝贝。

张宁表示,随着收藏热,市场上难免存在一些仿制品、赝品,企图以次充好。为此,他建议藏友们一定要理性收藏,减少盲目性,学习基本的收藏知识,不能走极端,企图通过收藏文物暴富,要从实际出发,在收藏的同时不能只注重其经济价值,要学会研究欣赏其本身所具有的艺术价值。与此同时,张宁建议藏友们在注重古代文物收藏的同时,也不能冷落近现代工艺美术作品,“不同时代的艺术品类都有收藏价值,今天的艺术品很可能就是明天的文物,近现代工艺美术作品有着更大的增值空间。”

另据了解,在日后的段时间内,潍坊市博物馆还将举办首届民间收藏精品展以及首届民间收藏精品拍卖会等活动。



市民带来的不少藏品都很有文物价值。



现场的专家正在仔细鉴定眼前的宝贝。 本报记者 孙国祥 摄

“您带来的这三件物品全是真的”

沂水藏友心里美滋滋

“恭喜您,您带来的这三件物品全是真的。”7日上午九点,在鉴宝活动进行了半小时后,第一位鉴定成功的人出现,他就是来自沂水的王守川。

50多岁的王守川是一名语文老师,4年前开始收藏,家里收藏了100件藏品,其中瓷器占很大一部分,另外还有玉件之类的藏品。听藏友说潍坊博物馆有鉴宝活动,10天前就开始预约。

这次他带来的三件物品分别是折沿碗、青花碗、黑陶高柄杯。著名瓷器鉴定专家张宁仔细查看后表示,王先生带来的这三件藏品,全是真的。张宁指着黑陶高柄杯说,这个全称叫做薄胎蛋壳墨陶高柄杯,是山东半岛特有的,有4000多年的历史。潍坊市博物馆的郭伟主任说,这是龙山文

化的代表作,属于国家一级文物,其工艺至今未被超越,具有很高的历史价值、考古价值、文物价值。

另外,王先生带来的折沿碗被鉴定为是道光年间出产,青花碗的出产年代是光绪年间,而且全部是真品。王先生的成功增长了市民的鉴宝热情,三个专家桌前挤满了人。

“太兴奋了,这次没白来,心里美滋滋的。”王守川说,这三件物品有的是朋友送的,有的是自己从收藏市场以低价淘来的,自己一直想找专家看看真假,这次终于圆满了。这也提高了自己收藏的热情,而且在现场也听了专家讲的如何鉴别瓷器的知识,这给他以后的收藏提供了鉴别依据。

是像张先生说的是名师的画,都是后代人临摹的。

“老师,您再看看,这是仇英的画,上面还有印章,应该错不了,您再看看吧。”听完专家的话,张先生开始着急了,他指着一张画着竹子的画,要求专家再看看真假。在得到专家的确切答案后,张先生叹了口气。自己没有说话,将画一幅幅收起来。

“这次来我拿了10多件藏品,大部分是工艺品。有4件是古代的,但是都不到年代,有的是清代仿明代,有的是清代仿宋代的,总之没有一件是真的。”

张先生露出了苦笑的表情,他表示,这次来,把自己想当然的东西给颠覆了,但是学到了一些东西,学收藏不能急功近利,要保持一颗良好的心态。

本报记者 李涛 丛书莹 实习生 范福弟

十余件藏品竟然全是赝品

高密藏友失望而归

现场鉴定出的真品数量很少,多数市民带来的藏品经专家鉴定后,被认为是仿品或是当代工艺品。来自高密的张先生更是失望而归,他带来了十多项藏品,没有一件是真的,这让他很郁闷。

张先生肩上背着大包小包,手里还抱着纸箱子,气喘吁吁地来到鉴宝现场。这次它拿来了不少藏品,据观察他是当天拿来藏品件数最多的人。

张先生高兴地拿着5件瓷器来到著名瓷器鉴定专家张宁面前,张宁老师在看完后,告诉张先生这几件瓷器只是工艺品,可以摆在家里做艺术品,但是并不具备历史价值。此时,张先生的笑容不见了。张先生说,有点小失落,因为这些东西是自己花了不少钱买来的。

随后,张先生又拿着4幅字画来到著名书画鉴定专家孔晨面前,孔晨在看完后,告诉张先生这些画也是假的,并不

青州试点学生电动车上“车牌”

标志牌上有学校名称、年级等信息

本报3月10日讯(记者 秦国玲)3月起,青州市教育局免费为学生发放电动车标志牌,目前共发放2000副“车牌”。在学校附近的交通要道,值班的学生和一些家长当上了督察志愿者,他们在上下学的三个高峰时间,带着督察牌,拿着本子和笔,记录违纪学生。

青州市为中学生发放统一形式的电动车反光车牌,车牌上印有学生所在学校名称、表示年级的字母及对应的数字号码等信息。一旦学生出现闯红灯、骑飞车、并行打闹等违反交通法规

的不文明行为,值班教师、学生、交警等均可记录学生的车牌,及时反馈给学生所在的学校。

记者在青州二中了解到,该校共有5300余名学生,其中通校生共2000余人,骑电动车上下学的学生占通校生的90%以上。“每逢上下学,在校外的交通道路上,逆行、闯红灯等违反交通规则的学生数目不少,电动车在车管所无法上牌,交警虽然有执法权,但苦于无法识别学生,最多是口头教育为主,而部分学生屡教不改。”该校负责学生管理的刘献军校长介绍,“学校曾经专

门买了相机,到街头抓拍违法交通法的学生,但回来认人,时间周期长,效果差。”

“学生电动车安装车牌后,不仅提高了学生在路上遵守交通安全法规的自觉性,而且还方便了骑车学生进出校园的管理工作,如发现未挂车牌的骑车人员可以及时上前问明情况,有效杜绝校外陌生人员进入校园。”青州二中孙祥礼校长说,“不佩戴车牌的学生,也将给予警告或者处分。实施了两天,有十几个同学就已经上政教处的‘名单’了。”

电动车“车牌”上路后,青州二中家长委员会的家长们,自愿报名“领时段、地段,设立‘家长监督岗’,家长们排班在上班时间早出门30分钟,在路上监督孩子们上下学,保障学生在上下学路上的安全。

“今天我是第一天来这里值班,自己比孩子早出门了20分钟,先过来看看路况。”高二学生家长穆伟琳告诉记者,“现在街头的车辆和电动车都太多了,而学生缺少安全意识,我觉得这样事情事关每个学生和家庭,积极参与是非常有必要的。后面自

己还想和儿子一起值班,都调到周四,这样就可以一起回家了。”

青州市教育局工作人员张军华介绍:“现在越来越多的中学生骑电动车上学,而很多同学会在上下学路上出现交通事故,去年青州就有5名学生因为交通事故而丧生。学生上下学骑车交通安全是一个难题,为学生电动车上车牌一举破解了这一问题。”目前,青州市确定了青州二中、青州八中两处高中进行试点,目前已发放电动车牌2000多副,经试点可行后将在全市中学范围内全面推开。