

“3·15”了,娱乐圈也该打打假

谁来收了那些造谣的妖孽

本报见习记者 李婕

六小龄童在网上“被去世”了,他不是第一个,也不会是最后一个“死于谣言”的明星。眼看“齐天大圣”都被造谣的“妖孽”摆了一道,这娱乐圈的生态也太恶劣了点儿。都说“人红是非多”,可遇上说假话中伤人家的,就没人来打假吗?

1 谣言惑众,辟谣有道

明星“被去世”几乎成了“月经”消息,而且开始跟国际接轨。今年以来,1月尼古拉斯·凯奇“意外身亡”了,2月摩根·弗里曼“因心脏病去世”了,3月则轮到了六小龄童。每次的消息都写得有鼻子有眼,新闻要素里的“五个W”几乎一个不少,因此使得很多网友都上了当。

也许是目睹了太多明星利用谣言提高曝光率,现在一有“造谣一辟谣一发现明星最近在宣传新作品”的现象,很多人都会觉得这是明星在炒作。不能否认,这种花招的确存在,但该辟谣的时候还得出手,而且方式很重要。

如果是关于整容或恋爱这些无伤大雅的谣言,大多数

明星都一笑置之,或是发个声明,声称“追究法律责任”,然后就没了下文,此类谣言一般对“星途”影响不大,甚至会越抹越黑,于是“点到为止”;而对分手、出轨、离婚等有损个人形象的一些明星就选择“秀恩爱”辟谣,比如陈奕迅前几天为徐濠萦庆生,便是用行动回击情变传闻。

▶面对谣言,六小龄童拿起了法律武器。本报见习记者 李婕 摄

2 就怕遇上较真的

还有一种辟谣方式是用调侃来化解,近日“被怀孕”的谢娜在微博上改编了《西游降魔篇》里的儿歌:“孩子,孩子,为何你那么坏,造谣!欺骗!你为何做出来,学会做好小孩,诚实可爱,千万别编谣言,会抓起来……”

对于爱造谣的“坏小孩”,你对他唱儿歌有用的话,还要法律干什么?这次,听到自己“死讯”的六小龄童就不干了,不光发动网民“人肉”出了造谣者,还委托律师将其法律责任追究到底。记者就此事采访六小龄童时,他表示:“我很喜欢上网,平时经常写博客,看

到网络反腐的新闻也觉得网络真是一个好的平台。但是我不明白,为什么有人要利用它来造谣,而且好像还没有人来管!”

出了名的“大嘴”宋祖德,遇上愿意花时间跟他打官司的人,也输了好几场。但面对铺天盖地的谣言,真正用法律维权的明星却少之又少,造谣者几乎不必付出任何代价,甚至能因此获利。而网络作为谣言传播最重要的渠道,在监管上仍然存在很多疏漏。因为没人想较真,就没人把造谣和造谣当回事,造谣和辟谣越来越像一个游戏,既然当事人都无

所谓,围观者便也乐得看个热闹,信任则在不知不觉中被侵蚀和消解。一个悟空打不了这么多“妖孽”,那么我们能否都帮帮忙,净化一下网络环境?

引发“金方之争”

刘福洋希望金星看到舞蹈里的真诚



本报讯(见习记者 李婕) 3月10日东方卫视播出的《舞林争霸》炫舞大结局中,浙江歌舞剧团团长刘福洋的出现引发了方俊和金星的一番争执,他的表演甚至一度难以进行。回忆起当时的状况,刘福洋仍感觉有些不可思议:“这件事情像做梦一样,我不知道他们会吵起来,觉得莫名其妙。”

刘福洋的“大腕”身份,让他成了金星与方俊冲突的导火索。方俊体谅他作为一团之长还能来参加《舞林争霸》实属不易,金星却觉得方俊此言给她造成了负担,很不开心。对于两位导师针锋相对的观点,刘福洋称自己没有资格评论:“两位老师都是我尊敬的前辈,不管他们对我有什么看法,我都会虚心接受,我只要跳好自己的舞就可以了。”

此前刘福洋一直希望金星能为他站起来,他觉得这是对他最大的鼓励,但最终没能如愿。记者问刘福洋是否觉得遗憾,他只是笑了笑,说:“我没有遗憾,那支舞跳得对得起自己。虽然场地有些限制,但在那一刻我跳出了自己最好的水平。”他表示,相信金星能够明辨是非,看到他舞蹈里的真诚。

李宇春恩师登上《妈妈咪呀》



本报讯(见习记者 李婕) 3月12日晚东方卫视《妈妈咪呀》的舞台上,来了一位“幕后造星”——四川音乐学院通俗演唱专业的老师毛颍。她的学生有从真人秀里脱颖而出的李宇春和何洁等人,现在,她也走进真人秀一展歌喉。

毛老师一直以来都很羡慕李宇春等人能有“冒头”的机会,“我真的非常羡慕我的学生有那么好的机会站在舞台上唱歌,现在很多人都觉得唱流行歌是年轻人的事情,但我是一直喜欢唱歌,虽然没有舞台。”毛颍表示,看着学生们一个个成名,十分希望自己有一天也能站上舞台。

参加《妈妈咪呀》时,毛颍碰到何洁,何洁说,毛颍还是印象里那个毛老师,但在这个年龄敢于走上舞台令人感动。



尼古拉斯·凯奇

摩根·弗里曼

文著协帮助被教辅侵权作家维权

本报讯(记者 师文静) “3·15”前夕,中国文字著作权协会启动向教辅侵权出版单位的维权行动,接受作家委托,帮助监测文字作品被教辅非法收录的情况,并采取相应的维权行动。

近年来,众多教辅图书选用文字作品未经作家授权且未付酬的侵权现象比较猖獗。文著协负责人表示,根据著作权法的规定,教辅图书不同于教科书,不属于“法定许可”,不能“先使用后付酬”、“先斩后奏”,而应该遵循“先授

权后使用”的基本原则,否则,即构成对入选作品权利人著作权的侵犯,出版单位应当承担停止侵权、赔礼道歉、赔偿损失等法律责任,不能单方面确定稿酬标准要求作家接受,也不能对侵权行为遮遮掩掩,故意回避侵权责任。

为方便受理作家对教辅侵权的投诉,文著协专门设立了维权热线和邮箱。维权热线:010-65978916,65978917;维权邮箱:wenzhuxie@126.com;新浪微博:@中国文字著作权协会。

志高空调 CHIGO 变频空调 高能效 好变频

春季攻势 一战到底

第一战: 3·15 春风服务 放心无忧

活动时间: 3月1日--3月20日

品质服务 一战到底 免费上门清洗保养

变频空调 9折购 有木有?

团购·套购·内购 超值随心购 更有缤纷大礼相送

重磅出击 价格惊爆 震撼价 真情回馈, 购指定机型即享超低价格

广东志高空调有限公司 www.china-chigo.com 全国统一服务热线: 4006-757-888

以上活动详情见志高当地卖场、经销商点专柜、解释权属志高。