

张建鲁有两个身份:企业家、作家。作为祥通胶带有限公司董事长的他,在经营一个年销售收入近10亿元的企业同时,亦能用上千个夜晚俯身案前,用钢笔书写下上百万字的大部头小说。在他看来,做企业是事业,搞文学是一次心灵之旅,用一颗文学的心去经营企业,坚持着,也收获着……

是作家也是企业家——张建鲁

用文学之心经营企业

本报记者 马辉



张建鲁整理自己的小说手稿。

不爱应酬爱文学

13日下午,张建鲁像往常一样待在办公室里。公司里有大把琐碎的事情需要他拍板和签字,他必须要在。但在他的眼中,文学与经营却是同等重要的事。

“我现在还在写着一部神话小说《崂阳神龟》。”张建鲁说,白天忙完手头工作,晚上就回家写东西,这个习惯坚持了30多年了。“一个星期至少也要写上三四个晚上,一天怎么也要写上几千字,从不用电脑。”

张建鲁认为,白天就是用来工作的,因为他和他们的员工要靠这份事业去吃饭,必须全神贯注。但是8小时之外,应该做些自己乐意去做的事情,而不是违着心加班、应酬。

2011年底,张建鲁历经4年创作出的家史式的长篇小说《追寻岁月》正式出版了,这在济宁文学圈顿时引发了不小的震动。因为这部小说,他也获得了中国青年文学奖、济宁乔羽文艺奖、济宁文化精品工程奖等殊荣。

“这是我二十年来一个苦涩的梦想和重重的心事。”说起这部《追寻岁月》,张建鲁拿出了一本本写满书稿的笔记本说,都是一代代口碑相传的故事,老爷爷讲给了爷爷,爷爷又在晚年讲给了父亲,听到父亲讲起那些往事,感觉心底沉重且五味陈杂。“听着听着,一个家庭几代人的家事,衔接起来就是家史,而家史又息息相关于民族史和国家事,是一种难以割舍的休戚与共”。

要经营也要诗意

“哗啦啦的运河水,欢快向前流,我们祥通人呀,跟着那船帆走……”这是张建鲁为企业写的歌。走进祥通胶带的办公楼,充满希望的《祥通之歌》、《快乐的祥通人》等歌词悬挂在走廊里,“致祥通客户的一封信”让人看了激情澎湃,而厂报《祥通是路》更是在展示着这个企业的点点滴滴。这些都是出自张建鲁之手。对他来说,其他琐事可以一概不具体插手,企业文化一定要自己来。

“用一颗文学的心去经营企业,给员工带去的应该是诗意,是希望和快乐,这是我擅长的,也是我愿意去做的。”张建鲁说。在祥通,每当员工过生日时,都会获得一份特殊的生日礼物——一个记事本。张建鲁说,之所以会选笔记本给员工做生日礼物,就是希望他们能够将已经做的和即将做的事情梳理在

本子上,使自己的工作目标和人生目标更加明晰。说起用文学的心去管理企业,张建鲁有自己的见解,他说,文学来源于生活,高于生活,这就要求作者要去感悟和思考,其实,在经营企业时,通过对厂歌的创作和企业文化的架构过程中,愈加明晰了企业的发展路径,靠制度管人、靠企业文化影响人,要比靠人管人好用得多。

坚持着,也收获着

从起初自办“野草”文学社,到后来出版诗集、散文集及小说,张建鲁对文学的追随从未停止。张建鲁说,文学梦与创富梦是相通的,要坚持,要果断,要有一种“不撞南墙不死心”的韧劲。“回望过去,坎坷和困难都淡化了,在我的字典里,只有‘坚持’两字。”

当,要持之以恒。在祥通胶带创建之初,他和一些业内人士经过论证判断,随着小煤窑、小锅炉等要面临全部拆除的噩运,应用于大型矿山企业的输送带将迎来商机。随即,他便立刻着手上马这个项目。经过短短5年的发展,如今的祥通胶带已迅速膨胀了两倍,年销售收入几近10亿元。

张建鲁说,在企业创建之初就确定,“不达标,不交工,不合格,不出厂”。2012年,张建鲁还获得了市长质量奖个人贡献奖,这是济宁对祥通胶带产品质量的最高褒奖。

张建鲁认为,无论是人生还是做事,都必须果敢,要敢于担

当,要持之以恒。在祥通胶带创建之初,他和一些业内人士经过论证判断,随着小煤窑、小锅炉等要面临全部拆除的噩运,应用于大型矿山企业的输送带将迎来商机。随即,他便立刻着手上马这个项目。经过短短5年的发展,如今的祥通胶带已迅速膨胀了两倍,年销售收入几近10亿元。

张建鲁说,在企业创建之初就确定,“不达标,不交工,不合格,不出厂”。2012年,张建鲁还获得了市长质量奖个人贡献奖,这是济宁对祥通胶带产品质量的最高褒奖。



Spring Auto Show 2013
2013齐鲁(济宁)春季车展
主办:齐鲁晚报 生活日报 承办:齐鲁晚报·今日运河
4月12日—14日 聚惠车展 不见不散

高端 | 品牌 | 规模 | 巨惠

相约济宁体育馆 不见不散
详情垂询: 0537-2366539 2366549

