

春容万物 惠风和畅

8位书画家挥毫泼墨祝贺本报《今日运河》8岁生日

本报济宁3月17日讯(记者 马辉 王洪磊 汪洸) 书画家相聚今日运河,挥毫泼墨寄美好祝愿。16日,张爱惠、褚滨等济宁8位著名书画家相聚本报《今日运河》编辑部,现场挥毫泼墨,通过精美的书画作品,寄托对本报的美好期望与祝福。

16日上午,《齐鲁晚报·今日运河》创刊八周年书画家联谊会举行。济宁市孔孟书画院院长张爱惠、济宁市美协副主席兼秘书长褚滨、济宁市美协副主席刘安民、市中区书协主席马国栋、济宁市孔孟书画院副院长刘培露、济宁市青年书协副主席郑和春、济宁市青年美协副主席王德亮和青年书法家李富荣8位书画家参加了本次活动。

9点40分,书画家纷纷走到案台前,铺宣纸、倒墨水、运毛笔,抬手下笔……张爱惠拿起画笔,一幅《春韵图》信手拈来,两只麻雀活灵活现地跃然纸上;马国栋一气呵成写下“剑胆琴心”四个大字,以激励本报的新闻工作者;李富荣则拿起细细的毛笔,在宣纸上用小楷一丝不苟地书写《爱莲说》,字迹线条饱满,

气度不凡,寓意《今日运河》如莲花般傲然不群……

在联谊会中,最令人激动的莫过于8位书画家共同创作的一幅作品。褚滨铺开一张6尺的宣纸,寥寥数笔,峻峭的山石、吐芽的杂树便现于纸上,一幅初春时节的自然气息,更令人叹为观止的是,褚滨简单几笔便画出四个神态各异的孩童在放飞风筝,但纸上却只见风筝线不见风筝。随后另外7位书画家也纷纷加入到画卷的创作当中。张爱惠画出远处的群山,刘爱民在杂树上加上青竹,王德亮画出初春的青草冒绿,其他书画家或献言献策或题写字词。3个小时后,在8位书画家的共同创作下,整个画卷终于大功告成。

“这幅画叫《春容万物惠风和畅》,寓意本报《今日运河》像春天的暖风一样,将满满的情谊洒满古老的大运河,同时也为济宁人民带来更多打动人心的温暖。”褚滨说,画面中的放风筝的孩童之所以只有风筝线而没有风筝,是因为风筝在春风中放的高远,也祝愿《今日运河》也像风筝一样越飞越高。



8位书画家共同创作的《春容万物惠风和畅》。

孔孟书画院院长张爱惠现场作画。本报记者张晓科摄

现场花絮

两只“白头翁”也来送祝福

在各位书画家伏案创作的时候,刘安民却点上一支烟,抽出一只非常细小的毛笔,在宣纸上一点一点地画着细线。乍看之下,硕大的宣纸上不断的描绘出几根细小的纹路,很难让人捉摸出刘安民画的是什么。

待到一支烟快要燃尽,才隐约看出似乎是小鸟胸前的羽毛。刘安民有些神秘的问:“能看出是什么鸟吗?”看到记者

摇了摇头。刘安民微微一笑,继续俯下身,一笔一笔的画着。足足过去了一个小时,刘安民笔下的宣纸上,出现了两只活灵活现的白头翁目视远方,好似在迎着春天的来临。

“白头翁立于青石之上,柳叶在一旁摇曳,寓意了在2013年的春天,也迎来了咱们《今日运河》的8岁生日。”刘安民告诉记者,白头翁生性活泼、不甚畏人,就

像历经八个年头、富于活力的《今日运河》一样,飞跃济宁每一寸土地,播撒下无数春天般的暖意。

待到画作完成,刘安民在山石间写下“春意浓”三个字,并按下自己的印章,说:“希望咱们运河人也像这白头翁一样,翱翔地更高更远。”

本报记者 马辉 王洪磊 汪洸

《我为环保代言·行》



“我,每周少开一天车
我,每天少坐一站路
我,步行
我,快乐
我,为环保代言!”