

作家叶开遭遇被出书

《走近莫言》出版方称已获杂志授权

17日,作家、《收获》杂志编辑部主任叶开微博透露其研究专著《莫言评传》疑遭到大量照抄,在其本人不知情的情况下,一本名为《走近莫言》的新书赫然打着“叶开亲笔撰写”的广告在各大网络书店和实体店销售。叶开称这样的侵权抄袭太大了,简直让人匪夷所思。而《走近莫言》出版方则称,这本结集出版的书获得了文章刊发杂志的授权,并且向杂志支付了稿酬,这件事儿应该属于误会。

别人恭喜出新书,才知自己被“亲笔撰写”

叶开曾出版小说《口舌燥》和《我的八叔传》,近两年因为“向语文开炮”,出版《对抗语文》而受到关注。作为莫言研究者,叶开的博士论文就是写的莫言。而《莫言评传》则是叶开写于2006年的著作,属于谢有顺主编的“当代作家评传丛书”之一,新版改名《野性的红高粱》。叶开称,17日一位出版社编辑给他打电话,恭喜自己又出了一本新书,他才发现这本由人民日报出版社出版的《走近莫言:人生与文学的奋斗历程》收录了他大量的《莫言评传》的内容。

记者发现《走近莫言》出版于今年1月,已经在各大网店和实体店销售。该书的第一编为“高密东北乡:莫言的隐秘文学

王国”,下列两个小标题“残酷叙事”和“浪漫王国”。叶开称,仅仅从编目和内容简介来看,有很多他的成果。而“残酷叙事”、“浪漫王国”都是他在研究莫言时第一次使用的专有词汇。另外,叶开称最让他不能接受的是此书的广告上竟然写着“由叶开亲笔撰写”。

叶开称,他本人完全不认识《走近莫言》的主编任璋,也找不到任何他的相关资料。“与莫言研究相关的各地专家学者,我认识不少,这位是听也没有听说过。这本书的相关书号都写得很明白,应该是人民日报出版社正规出版的。这个问题,我想就要请人民日报出版社的相关负责人员给我们一个解释了。”

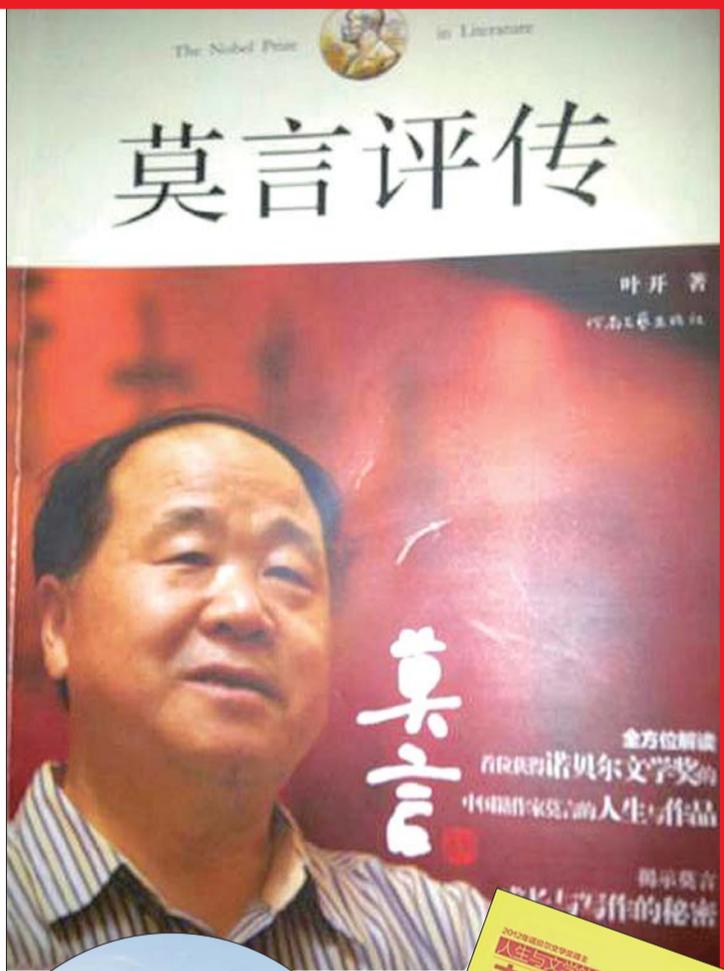
出版方称获授权,已支付相关稿酬

叶开的微博一经发出,即引来业内人士和律师的关注。网友“四重奏的人生”给叶开出主意:“这时作家应该去书店买书一本《走近莫言》,而且要在发票上写书名。二要搜集著作权材料,尤其是否发表或有声明未经许可不能使用。三则选择法院,注意管辖权。四是将书店、出版社、作者一并加成被告。五,著作权包括人身权和财产权,下架销毁、公开道歉、赔偿。”而律师孙相元称,若经比对《莫言评传》和《走近莫言》构成抄袭,应承担停止侵权(停止销售已经印刷成册的书籍)赔礼道歉(登报或上网公告道歉)赔偿经济损失等责任。

18日,记者联系《走近莫言》的出版方人民日报出版社获悉,《走近莫言》一书是整理结集《文史参考》和《环球人物》的内容出版的,其中所选的叶

开著作大约有4000字,而且已经署上了作者叶开的名字。该出版社相关人员称,《走近莫言》中叶开的文章是原封不动照搬《文史参考》的2012年第21期而出版,而且出版社获得了《文史参考》提供作品授权名单,并且已经将作者稿酬支付给《文史参考》杂志。“有可能是该杂志还没有来得及跟作家叶开联系而导致的误会。”记者发现自2013年1月1日起,《文史参考》已更名《国家人文历史》。

叶开称,汇编作家的文章出版,即便是先斩后奏也是严重的违法,更何况这本书都上市了,也没有任何人跟他联系过,如果不是别人告诉他,他都不知道。叶开补充道,《文史参考》杂志无权授权他的文章给别人,该杂志也是摘录自他的《莫言评传》,他将会采取法律手段维护自己的权益。 本报记者 师文静



叶开



“新青年”戏剧节再度启动

本报讯(记者 邱祎)为迎接十艺节,第二届“新青年”济南大学生戏剧节正式启动。戏剧节期间,除剧目演出之外,还将组织戏剧研讨会、大学生导演及演员交流会等活动。

去年的首届戏剧节被评为“2012年影响济南文化事件”,共有21所高校的166个学生戏剧社报名参加,直接参与人数近万人。本届戏剧节组委会负责人表示,将努力将之打造成为山东省的新“文化名片”。

《舞林争霸》迎来残酷“大逃杀”

本报讯(见习记者 李婕) 3月17日的《舞林争霸》又开启了一个全新环节——导师考核,舞者们将面对更加严峻的考验,选择自己并不擅长的舞种,并重新进行组合配对,只有双方都通过导师考核,才能进入下一环节,时刻考验着舞者们的团队合作精神。

民族舞出身的骆文博和帅气的国标舞搭档刘满共跳一曲性感拉丁。第一次跳拉丁的骆文博被金星大赞“完全具备了当首席舞者的条件”;“肌肉男”张傲月牵手“爵士女”王润跳的一段流行舞也收获了满场尖叫。方俊忍不住拍桌子叫好,杨丽萍也兴奋地为他们按下通过按钮。

杨炳云为《止杀令》题片名

本报讯(记者 霍晓蕙) 在2012年戛纳国际电影节、韩国釜山国际电影节上受到观众好评的电影《止杀令》,是我省倾力打造的一部“鲁剧”力作,据悉,连电影的片名也是由我省书法家、济南市书法家协会主席杨炳云精心题写的。

据悉,接下题写片名任务后,杨炳云不停地查阅历史资料,随后又去泰山经石峪拜读了金刚经石刻,继而又临写了孙过庭的草书《佛遗教经》等经典法书,始觉有了些底气,方才饱蘸浓墨,挥腕书下“止杀”两个擘窠大字。而“令”字是几个月后根据要求再次书写的。三个字虽字体不同、形态不一,书写时间不同,但和谐统一,体现了电影主题,亦显示出书法家的深厚功底。

2013·一品景芝 山东青少年歌手大赛

大赛宗旨: 打造品牌赛事, 力推齐鲁新星; 丰富青少年文化生活, 展示青少年艺术才华, 为省内外青少年声乐爱好者提供交流学习和提高的机会, 给专业歌手及专业艺术院校学生搭建起展示才华, 实现梦想, 走向成功的舞台。

主办: 齐鲁晚报 山东省音乐家协会 特别协办: 山东景芝酒业股份有限公司

比赛分组: 民族专业组 民族业余组 美声组 通俗组 青年教师组 少年组 儿童组 幼儿组
 参赛条件: 年龄5—35周岁, 有一定演唱基础的声乐爱好者, 专业声乐演员、学生。
 比赛时间: 4月5日、6日、13日、14日 报名时间: 即日起至4月3日
 报名咨询电话: 15866606966 0531-81625168 网上报名: 登陆www.qjwbyst.com点击在线报名

一品景芝·国标芝香

中国白酒芝麻香型创造者

· 国家地理标志保护产品 · 中国白酒芝麻香型代表 · 中国名特白酒国家标准样品 · 山东白酒首个省长质量奖 · 中国白酒芝麻香型国家标准起草者

山东景芝酒业股份有限公司 SHANDONG JINGZHI LIQUOR CO., LTD | 全国招商热线: 0536-4908899 | 全国服务热线: 400-621-7779 400-168-7779