

# 玩国际范儿?太偏门?

## 获奖者引争议,刘德华呼唤电影正能量

本报香港3月18日讯(特派记者 倪自放) 第七届亚洲电影大奖颁奖典礼18日晚在香港会展中心举行,在四大名导杜琪峰、金基德、北野武、阿巴斯同台较量中,日本导演北野武获胜,获得最佳导演奖,中国影片《浮城谜事》获得分量最重的最佳影片奖,该片还获得最佳编剧、最佳新人,共斩获三项大奖,成为当晚最大的赢家。

在本届亚洲电影大奖的提名名单里,韩国影片《与犯罪的战争》入围6项领跑,而中国内地导演娄烨的《浮城谜事》则入

围最佳影片、最佳导演、最佳女主角和最佳新人等多项大奖,最终《浮城谜事》获得包括最佳影片、最佳编剧、最佳新人在内的三项大奖,成为当晚大赢家。最佳导演由日本著名导演北野武夺得,其新作名为《全员恶人完结》。

此前郝蕾及已经获得金马影后的桂纶镁都被看作本届影后的有力竞争者,刘烨、梁家辉两位影帝级演员也都参与了本次影帝的角逐,但最后影帝影后桂冠均花落菲律宾演员,《狗狗瓦卡》男主角艾迪·加西亚与《你的子宫》女

主角诺拉·阿诺尔分别获此殊荣。

菲律宾演员同时获得影帝影后称号,也在业界引起争议,因为他们获奖的影片《狗狗瓦卡》和《你的子宫》影响力过小,“非常偏门”。但也有观点认为,亚洲电影大奖作为“首个为表扬亚洲电影杰出人士而举行的颁奖礼,也是举世唯一一个让全亚洲的台前幕后精英会聚一堂的盛会”,华语片在最佳影片、最佳导演、影帝、影后四大奖项只占其一,说明亚洲电影大奖非常有国际范儿,亚洲电影大奖毕竟不是“华语片的奖”。

《浮城谜事》获得分量最重的最佳影片奖,也是华语片第一次获得亚洲电影大奖,前六届亚洲电影大奖获奖的影片分别是韩国三部,日本、泰国、伊朗各一部。对于2012年的亚洲电影,本届亚洲电影大奖评委会主席刘德华在后台接受记者采访时表示,绝大部分电影他都十分欣赏,“但是今年的作品大多比较沉重,尽管大部分都反映了社会现实,但缺少正能量,我还是希望无论电影界还是整个社会,在未来都可以多一些乐观的东西。”

《忠烈杨家将》亮相

周渝民希望

快点长大

本报香港3月18日电(特派记者 倪自放) 将于4月4日上映的古装战争片《忠烈杨家将》18日亮相香港电影节,在片中扮演杨三郎的周渝民接受了记者采访,他说自己不希望所有人对他的印象还停留在《流星花园》中的花样美男时期,“在表演上我希望快点长大。”

凭借《流星花园》中的花泽类一鸣惊人后,周渝民在所有人眼里都是一个花样美男,一个青春偶像。周渝民说花样美男不是自己的目标。在《忠烈杨家将》中,周渝民饰演的杨三郎是一个百步穿杨的弓箭手。周渝民表示,“可能我演这样一个比较男人的戏的时候,很多人会觉得缺少说服力,可能他们还会觉得太嫩,太年轻了,但我希望自己能够快点成长。”

《西瓜七兄弟》辽视首播

首创“水果剧”概念

本报讯(记者 邱祎) 由辽宁卫视自制的跨界混搭“水果剧”《西瓜七兄弟》,将于3月29日开始每日21:30全国独播。《西瓜七兄弟》由赵本山御用编剧尹琪倾心打造,并首创“水果剧”的概念,为观众呈现不乏热点话题的搞笑拼盘。

《西瓜七兄弟》每集由微喜剧组成,其中将融入一条微而不断的人物和情节主线,“RPG话题秀”亦将作为重要剧情呈现方式,贴近草根生活。让观众在开心一笑的同时,达到现实解压效果,传递正能量。制片人尹琪表示,《西瓜七兄弟》将是一种将美剧、舞台喜剧和网络剧融合在一起的全新栏目剧式。因为没有先例可循,所以才定义为“水果剧”。

《我们的快乐人生》

上演年代小清新



本报讯(见习记者 李婕)

3月19日,《我们的快乐人生》将在吉林卫视黄金档开播。该剧由大唐辉煌出品,鄢颇执导,于震、胡可、潘虹等联袂演出,从独特的视角讲述了一群不同背景、热情四溢的年轻人投身商海的故事。

剧中,于震不再走观众熟悉的硬汉路线,而是演了一个性格叛逆的“混混”。随着岁月的历练,他逐渐成熟,也逐渐驾驭住了自己的事业与爱情。于震坦言:“我很喜欢扮演这个角色,他很直接,无论是耍滑头、生气、追女孩,还是打工、创业等,都显得朝气蓬勃。”胡可饰演的陈素芬出身低微,但她朴实善良又精明能干,最终成为一位地产大鳄。

《瘦身男女》组合12年后重聚

# 华仔演《盲探》“帅瞎了”

本报香港3月18日电(特派记者 倪自放) 杜琪峰执导,刘德华、郑秀文等主演的香港悬疑侦探电影《盲探》,3月18日在香港电影节上举办全球首款预告片发布会。现场,导演杜琪峰携编剧韦家辉以及两位主演亮相,一起公布先导“心盲无明”版预告片及人物海报,宣布电影将进军今年暑期档。

关键词:12年再聚

郑秀文不那么冲了

从《孤男寡女》到《瘦身男女》,杜琪峰、韦家辉、刘德华、郑秀文一路走来,创造了香港电影奇迹,一直引领着香港电影潮流。时隔12年,他们再度重聚,拍摄了《盲探》。电影中,刘德华和郑秀文成了一对“最佳拍档”,一方是视网膜脱落的“盲探”,一方是有些单纯但身手灵敏的女警花。两人俨然福尔摩斯和华生,一起走上探案之路。

对于再次与郑秀文合作,刘德华就像遇到了新人,并称郑秀文与之前相比成长了许多,“这些年她碰到不同的人,使她明白了许多,说话不那么冲了,但她对电影的热忱一直没有改变。”

郑秀文在发布会上表示,拍摄《盲探》“最痛苦”的事情莫过于要和“尸体”、“骷髅”打交道,“因为要破案,所以就经常去荒郊野外。而刘德华演的是个盲人,我演的主人公就要带他去这些地方。所以我必须要去看看尸体,碰碰骷髅什么的。现在想想都很可怕。”刘德华回忆说,自己在电影里其实和好多女生有对手戏,“有个镜头是我和十多个女生同时出现,但她们演都是鬼。讲的是我作为侦探要回到原来地场景和她们对话,本来好好地和她女生讲话,就成了和一个个女鬼对话,总之有些怪怪的。”

对此,杜琪峰和韦家辉都表示,这次的设置绝对给人眼前一亮的感觉,“刘德华和郑秀文演了拍档,还一起去探案,案件还非常复杂,时常有女鬼出现。我们就是想给观众不一样的侦探片,不一样的刘德华和郑秀文。”

关键词:盲探不盲?

刘德华“帅瞎了!”

电影《盲探》自去年开拍以来,就备受各界关注。杜琪峰联手韦家辉,“创作”了一起“惊天惨案”。从公布的预告片看,冷峻犀利的镜头,紧张快速的节奏,再加上那些刀血相见的画面,让人不禁好奇,究竟谁绑架了女孩,女孩们到底在哪里?以后还会有女孩遭遇不幸吗?杜琪峰说,“这么多年来,观众还是那么爱看《福尔摩斯》。悬疑、侦探永远不会没有观众。这次《盲探》就要让观众和主角一起“破案”,一起去揭晓案件的谜底。”

此次发布的预告片中,只有刘德华两句话:“老天为什么让我盲?”“心盲无明,是会杀人的。”预告片中,刺激紧张的杀人镜头一个接着一个,而刘德华饰演的“盲探”庄士敦虽盲但依旧很帅,在最后还举枪射击,令不少人称赞他真是“帅瞎了!”

“庄士敦这个角色很厉害,虽然视网膜脱落,但他依旧能凭借自己的判断力和想象力,破了一个又一个陈年积案。他在电影里说,或许上天让他失明就是为了可以静心梳理很多积案。”刘德华说,为了更加了解盲人的生活习惯和动作情绪,他在半年前就特别到盲人中心学习,而且会戴着眼罩感受失明滋味。他补充道:“导演在电影里为庄士敦设计了很多特别的细节和桥段,比如用乒乓球测量房间等等,因为他不想让别人认为他不同,他更想证明自己比普通人的能力强。”

倪自放 摄



《盲探》主创人员合影。

