

### 第17届全球华语榜中榜提名名单公布 吴克群领跑 “好声音”发力



本报讯(见习记者 李婕) 4月18日,第17届全球华语榜中榜音乐大典将在澳门威尼斯人酒店拉开帷幕。本届华语榜中榜由中央电视台、山东卫视携手星空传媒联合主办,将登陆山东卫视的晚间黄金时间档,同时也将登陆央视。

在日前举行的启动发布会上,黄征、杨丞琳、水木年华等华语乐坛流行歌手以及平安、李代沫、张玮、金池、丁丁等第一季《中国好声音》人气学员悉数到场,提前揭晓了“榜中榜”的奖项设置和提名名单。

最受欢迎男歌手、最佳创作歌手、最佳音乐录影带以及最佳专辑四项提名,领跑提名名单。王力宏和林宥嘉均获得三项提名,紧随其后。女歌手方面,“超女”张靓颖和李宇春各获三项提名,且同为内地最佳女歌手的有力竞争者,势必将展开激烈争夺。此外,张惠妹、梁静茹、杨千嬅、S.H.E均获得两项提名,Hebe田馥甄则得到台湾地区最受欢迎女歌手的个人奖项提名。

《中国好声音》学员也从默默关注“榜中榜”的观众,摇身变成颁奖嘉宾。学员们并不满足于现状,丁丁在发布会上坦言:“我以前和华语音乐榜中榜没有任何故事,但希望以后有说不完的故事。”李代沫更是放出“豪言”：“我也不多求,只希望以后每年拿一个奖。”实力强劲的平安和金池均获得传媒推荐内地最佳歌手的提名,而“外星人”吴莫愁则被提名内地最受欢迎女歌手,她和哈林庾澄庆合作的《我要给你》也入围内地最佳音乐录像带。

吴克群获台湾地区

#### 《毕有财》黑马突围

### 林永健成收视灵药



本报讯(记者 文静) 16日起,接档《青春期撞上更年期2》在北京卫视四集连播的《毕有财》开播首日便使该台收视率重新“回”回全国卫视收视TOP10,接下来两天其收视一直稳居卫视收视前10名。是什么让《毕有财》如此受欢迎?似乎与主演林永健不无关系。

《毕有财》是林永健担任制片人的第二部作品,第一部是《天真遇到现实》,谈到这次被紧急拉来救场,林永健直言他是接到片方电话后才知道这个事情,一切都太突然,一部剧没做宣传就播出,他自己还是头一次经历。面对《青春期撞上更年期2》的尴尬,林永健表示现在家庭剧挺多的,关键还是要有新意。“像《天真遇到现实》也是因为加了一些新意进去,观众才喜欢看的。要说家里的事,永远都是那点事,就看从什么角度去表现了。”

林永健本身是否为收视灵药?收视率说了算!据北京台在不久前举办的“BTV影视剧制

播年会”公布的数据,2012年北京卫视播出影视剧收视率前十名中,由林永健主演的《林师傅在首尔》和《新女婿时代》收视率分别排名第3和第6。足见林永健的收视号召力,假如《毕有财》是一匹“黑马”,那么,林永健大概就是最大的功臣!不过,林永健却否认了大牌演员是一部剧的收视保证:“要看综合因素,剧本、导演都很关键,大牌再大,其余环节出了问题,观众同样不买账。”

而对林永健在《毕有财》中的表现,制片主任高胜利透露:他本来就是演技派,是有多年生活与表演多重经历的演员,表演起来自然是多了几分力道。而“毕有财”在某种程度上对他来说更属“本色”,绝对出彩。对此,林永健自己坦言,他在剧中扮演的“毕有财”,要从20多岁一直演到80多岁:“是我年龄跨度最大的一部戏,比当年在《金婚》当中扮演的大庄还要给力,这也是我首次尝试对耄耋老人的挑战。”

“她像个天仙,她太美了,我那么平凡,我开不了口”,十几年前,陈小春的一曲《没那种命》就道出了广大屌丝对女神的心声,虽然在那个时候,“女神”还没那么多,“屌丝”更没被发明。歌曲最后的“她爱我”意味着屌丝成功逆袭,但这种梦也只能在歌里唱唱,对于女神,很多人还是只能远观。然而,董洁和王大治的传闻一出来,不啻一剂强心针,无论最后的结局是什么,现在谁还敢说屌丝真没那种命?

### “屌丝逆袭”靠情商

# 女神快到碗里来!

本报见习记者 李婕



### 屌丝继续火,逆袭成热门

最近在电影院里,观众们看到《101次求婚》《爱情不NG》《西游降魔篇》等影片中女神爱屌丝的桥段,可能还认为这只能看看不可当真,但当董洁与王大治密会海南的视频传出后,瞅一眼电视上刚播出的《22条婚规》,是不是觉得黄圣依和宋小宝在一起就没那么奇怪了?

回头再想想林志玲和黄渤的搭配,嗯,好像顺眼多了呢。

今年的“屌丝逆袭”题材着实不少,除了上面提到的电影和电视剧,以屌丝抱得美人归为主题的网络小说也是一搜一大把。网游同样瞄准了屌丝群体,先是史玉柱赶着注册“屌丝”商标推网

游,然后中青宝接着宣布注册“逆袭”,《兵王》还请来李毅大帝当代言人。甭管在影视剧还是小说、游戏里,屌丝终将逆袭成功,即使这种辉煌只存在于虚拟世界之中。李毅一句“屌丝的正能量在于逆袭”,正道出了“屌丝”一词在争议之中仍备受追捧的原因。

### 没有追不到,只有不努力

《罗马假日》《泰坦尼克号》《诺丁山》……有多少经典影片都在告诉我们,没有追不到的女神,只有不努力的屌丝。连屌丝机器人瓦力都有白富美伊娃作伴,屌丝追上女神一定不只是幻想。

当然不是了,王大治和董洁这种“丑男靓女”的组合在娱乐圈里不胜枚举,阿娇的韩籍男友日前被网友嘲笑“样貌配不上阿娇”,阿娇则大方为其辩护:“他是

我的选择,别人怎么说都不关我的事!”再往前数,还有冯小刚和徐帆、顾长卫和蒋雯丽、黄贯中和朱茵、高晓松和徐粲金、纳迪姆和孙燕姿等等,在当时大概也让不少人的“三观”碎了一地。

相貌平平并不一定就是屌丝,王大治还有一个硬伤,就是名气身价远不如董洁,以致不少人一听他的名字,先想到打篮球的王治郅身上去了。可是说起

来,王菲和李亚鹏、章子怡和撒贝宁,也都是男方名气比不上女方,却照样逆袭成功。

有了这么多经典案例,难怪董王之事一出,“王大治体”立马风靡网络——“王大治都追到董洁了,×××迟早是我的!”看来,每个人心中都有自己的女神和“男神”啊,只不过不是每个人都会这么努力罢了。

### 女神亦凡人,屌丝当自强

娱乐圈里像潘粤明和董洁、谢霆锋和张柏芝这样的“金童玉女”其实不常有,被人看好的也不多,如果能走到最后更是值得庆祝。想想你身边的女神,难道就都嫁给了帅气温柔又多金的白马王子?非也。所谓“英雄美女”“才子佳人”,外表靓丽的女神在择偶时其实没那么注重相貌,反倒是人品、才华或财富更容易博得美人芳心。

话说回来,女神往往在屌丝的臆想中被神圣化,屌丝以为她是不食人间烟

火的小龙女,实际上她是个爱抠脚的女汉子;更别提还有一些,化了妆是女神,卸了妆是路人。正因为屌丝无法接近,女神才显得完美而不可捉摸,可她也有七情六欲,也得吃喝拉撒,也是俗人一个。

把心态摆正了,下一步就一个字,“拼”呗。王大治的“发小”苗圃说了,虽然大治长得丑,但人家有才华,很有女人缘。看视频里王大治对待董洁那温柔体贴的劲儿,以及微博上的字句传情,

还真像个情种。所以,如果你已自认屌丝,就别矜持特别绷着了,不如放手一搏,豁出去啦!

但是,努力也要讲究方式方法,主动为屌丝代言的杨臣刚就给大家上了生动的一课。因为酷似王大治而“躺着中枪”后,杨臣刚不仅勇于自嘲,还应景推出神曲《屌丝们也有春天》,有这心理素质 and 把握机会,投其所好的头脑,总之一句话,只要情商高,逆袭还怕不成功?