文娱



喻批评网络音乐"免费午餐"。日前, 高晓松微博称"能靠音乐生活的日 子快要来了",网络音乐收费时代即 将到来 我相信很多人和我一样,喜欢

某首歌就理所当然地到网络上下 载,这似乎已经成了习惯,不知道这 习惯是什么时候养成的,只是当我 发现越来越难以买到正版音乐,而 网络又如此发达之后,就开始同大 家一样下载。幸亏我不是什么发烧 友,否则会时常在购买正版和免费 下载之间纠结

去年因《著作权法》草案第四十 六条关于"不经许可使用著作权人 录音作品"的规定在音乐界引起很 大争议。高晓松联合音乐人宋柯、林 夕、小柯以及歌手张楚、汪峰、韩庚 等签署了联名书信,呼吁相关部门 "听取音乐界的呼声,修改有关条 款"。虽然作为普通老百姓,我们是 免费音乐的受益人,但把人家的东 西堂而皇之地拿过来,难免心中有 愧:音乐著作权得不到保障,带来的 必然是音乐创作的举步维艰,后果 也可想而知。

事实上,很多音乐人、音乐制作 公司,包括歌手,都已经陷入靠唱歌 挣钱,而不是靠卖歌挣钱。与此同 时,那些有"免费午餐"的网络却赚 了个盆满钵满。2012年,光中国移动 就从中盈利340亿元,远超电影产业 和其他文化产业。高晓松曾说过: "只要有百分之二的正版市场份额, 我们就敢于做所有音乐类型。"就 是,只有保障了音乐人的著作权,让 他们从创作中得到合理的收入,才 能调动积极性啊。

作为老百姓,我们关心音乐"蛋 糕"如何分,但我们更关心的是:以 前我们听音乐是免费的,从网络上 下载听听而已,以后我们花钱了,能 不能买到更高品质的音乐?如果我 们花了钱,得到的是和以前免费-样的东西,谁愿意?

要我说,收费不是目的,振兴音 乐才是我们希望看到的结果。当音 乐人"感觉腰都挺直了"时,还有更 多的老百姓希望物有所值,做菜的 有钱赚,我们有好菜吃,大家齐乐 乐,才是真乐乐!



#### ●新闻链接

## 7月1日起网上下载歌曲要付费

本报讯 3月19日,第13届音乐风云榜 年度盛典启动发布会在京举行。现场,高晓 松带来一则消息:从今年7月1日开始,中国 的音乐产业将进入全面正版化时代,"各大 唱片公司联盟、各大网络平台以及政府都 在做最后的工作。

高晓松称,各大唱片公司都已经开过

秘密会议,为了鼓励网络平台正版化、收费 化,对7月1日以后的格局、价格体系都做出 了让步。高晓松表示,随着音乐正版化和付 费时代的来临,好的音乐人终于可以靠音 乐为生了,唱片已死,但音乐不会死。"具体 消息由行业发布,可以确定的是,收费价格 肯定是非常非常低廉。" (新娱)

# 短消息

#### 爱奇艺获颁 "年度视频品牌"

本报讯(见习记者 李婕) 3月15日,《新周刊》2012年度中 国视频榜榜单正式揭晓,视频网 站爱奇艺荣获"年度视频品牌 大奖,成为国内首家获得这一奖 项的视频网站。

2012年,《新周刊》推出首届 "中国视频榜",将关注面从传统 电视媒体拓展至新媒体。在爱奇 艺的获奖理由中,《新周刊》写 道:"它是'富二代',也是'技术 派'。它背靠全球最强大的中文 引擎,率先全面正版化,首批尝 试自制剧。它是视频行业的后来 者,却屡屡刷新行业的最高标 准。它以《中国好声音》的衍生产 品撬动千万元广告,成为视频世 界中上升最快的视频品牌。

#### 《京杭运河·齐鲁风情》 丛书发行

本报讯 19日,《京杭运河· 齐鲁风情》丛书发行仪式在济 南举行

《京杭运河·齐鲁风情》丛书 是山东省人文自然遗产保护与开 发促进会牵头组织策划、山东人 民出版社出版的历史文化丛书 在编纂过程中得到省政府领导的 高度重视。全书分德州、聊城、枣 庄、济宁、东平五卷,总计156万余 字,图片500余幅,原生态地再现 了京杭大运河山东段特有的风土 人情、自然景观、文物古迹、故事 传说以及保护利用成果,全方位、 多角度地记叙了运河的发展轨迹 和内在魅力,成为开展运河文化 研究的百科全书。

### 《顶级厨师》 全国五强本周决出

本报讯(见习记者 李婕) 周《顶级厨师》七位民间厨神将对全 国五强发起冲击。正如"品委"曹可 凡所说,"离最后的荣耀只有五步之 遥,但是每一步都充满了挑战。"

3月20日晚,美食爱好者们 面对的是第二季播出以来款式 最多的神秘盒考验,七种传统名 小吃食材正等着他们抽取。北京 小子刘锐拿到的是上海小吃蟹 壳黄,温柔的上海女子钱芸娜却 抽到了北京小吃萨其马,更让人 捏了一把汗的是纪晓光,他的盒 子里藏的是一个大如篮球却金 黄诱明的麻球……

在21日的车轮战中,有一位 选手将接连挑战芝心夏威夷披 萨、中式灯影牛肉以及意大利草 帽饺。这位选手会成功吗?《顶级 厨师》将揭晓答案。



泰安市徂徕山西麓 总机: 0538-8959888 预订热线: 0538-8959666 http://www.tswqc.com