

泰安太阳部落：

史前文化与现代游乐的智慧碰撞

占地3600亩，全国首家体验史前文明的特大型主题公园——泰安太阳部落景区将于4月3日正式营业，一座将史前文化和现代游乐巧妙融合为一体的文化景区典范——泰安太阳部落景区即将拉开精彩之旅帷幕。



置身远古神话传说场景，亲身体验古人刀耕火种的生活，女娲补天、后羿射日、盘古开天地……那些曾经耳熟能详的神话传说在现代科技手段的辅助下在这里变成现实，远古时代的宏大场景和历史瞬间在这里全面演绎，这里就是中国首家体验史前文明的特大型主题公园——泰安太阳部落景区。

突围： 地域文化的展示样板

5000年前，华夏先祖的一支在泰山、汶水之间的岱岳区繁衍、兴盛，他们创造了史前的华夏文明；太阳部落景区紧紧抓住大汶口这一世界级的文化资源，利用静态展示、动态表演、情景模拟、互动娱乐等方式“复活”史前文化，向游客展示五千年前活生生的大汶口部落生活。

“目前国内主题公园的发展速度很快，但是也存在通病：很多公园盲目复制国外产品，这就导致这些园区在建筑风格、设备上趋于雷同，文化、价值观上遵从西方的故事传说，给国内游客造成了距离感和陌生感。而将区域的历史文化资源与景区

项目结合，通过文化的提炼和体验式游乐，让游客充分感受本土文化，这才是景区突围的突破口。在景区，游客从小就耳熟能详的神话传说已经不仅是口口相传的故事，它们在高科技的辅助下变成了一项项主题公园的游乐项目。”太阳部落景区法人代表、总经理孔祥海这样介绍自己创建景区的初衷。

谈到景区的文化，孔祥海分析指出，将文化理念与景区项目相结合，这种文化的提炼能够加深游客对旅游区的认识，对于树立太阳部落的文化旅游品牌至关重要。我们把景区的整体文化理念作为项目创新的基础，创新的项目在整体风格、内在理念上都要与景区的文化氛围契合，对优秀的文化资源进行深层次的挖掘、提炼、整合，那景区就不单是一个观赏点以及简单的休憩区，而是一个地域文化的展示样板。

如今，景区已经进入开业前的准备阶段，除几个项目正在调试设备外，其余项目都已准备完毕。走进景区，仿佛走进了史前的原始社会，处处都体现着大汶口文化的特色。大汶口古村完整复原了大汶口文化时期的村落原貌，方形、圆形的土坯房散落在山上、河

畔，房屋外形象逼真的原始人雕塑或坐或立，生动再现了当时古人的生活场景；梦回大汶口通过实物和文字的介绍，利用先进的多媒体控制技术，在营造出逼真的远古场景的同时对大汶口文化进行了全方位的展示，在全息影像技术的辅助下，游客还可以与古人“对话”，身临其境地感受古人刀耕火种的生活场景。

体验： 游玩中感受史前文化

作为文化类景区的典范，太阳部落景区不论是从项目的整体价值和未来的旅游发展趋势中，都处于至关重要的地位。与许多景区不同的是，太阳部落将史前历史文化展现无遗的同时更强调旅游区项目的体验性。

如何把当地大汶口辉煌的文化与现代旅游开发、市场对接，让孔祥海与自己的团队抛开复制国外主题公园模式的想法，自己动手设计，在展现大汶口文化的同时更加注重园区内项目的体验性，把景区宝贵的文化资源与时下最受欢迎的参与性、刺激性娱乐项目相结合，让游客在疯玩的同时充分体验大汶口文化。

值得一提的是景区的入口，这项申报“中国游乐协会项目创新奖”的时光隧道项目，让游客还未完全进入景区就已经开始了一场穿越。在60米的距离中，游客会穿越“掠过宇宙”、“时空隧道”、“无限延伸”、“火山溶洞”、“漩涡空间”五个不同的场景，失重、惊恐、天旋地转、光怪陆离……这种新奇、夸张的体验方式在国内尚属首次，游客还未正式开始游玩就已经体验到了景区游乐的魅力；传说中的女娲补天在这里变成了实景，悬挂式的

球幕剧场，5D技术做支撑，通过特种鱼镜头将观众的视线完全包围，游客在体验科技带来的乐趣的同时还能见证传说中女娲补天的盛况；那只因与祝融争吵而头撞不周山的共工在这里也成了实物，旋转仓在共工的手中来回翻腾，游客在离地面10米的空中忽上忽下，忽而横斜，忽而倒转，流云在脚下飘过，大地扑面而来，好不刺激。

“现场的多元化体验感能够更直观地将景区的氛围进行传递，这种体验感往往是促成销售的利器。”孔祥海表示。

蓝图： 体验、文化、基地三合一

4月3日，这个文化旅游景区的典范之作将闪耀于世人眼前，但是景区的建设并没有止步，一个更加宏伟的蓝图在孔总心中慢慢展开。

“景区一期项目还会有所增加，我们会沿着现在景区所形成的文化主线，不断丰富原有项目，同时适当增加一些新项目，在这些项目中会穿插一些故事进去，让景区的文化内涵更加丰富。”孔总在介绍景区一期项目时说道。

另外，据孔祥海介绍，一期项目后期丰富的同时，二期项目也将纳入规划。二期项目占地2000亩，在内容上继续延续史前文明的文化主题，“不但要让游客玩得开心，还要让他们感受到文化，这是一个长远的影响。”孔祥海介绍说，据了解，该项目除作为景区外，还将用于话剧剧的拍摄。

“争取用2年的时间打造成影视基地，像女娲补天、封神演义这类电影电视剧可以在这里完成拍摄。到时，太阳部落集体验、文化、影视基地于一身，将成为国内规模最大、技术最高、最有文化内涵的景区。”谈到未来，孔祥海总经理充满了自信。

友情链接

震撼游乐项目 4月3日与游客见面

4月3日即将开业的泰安太阳部落景区，与史前文明完美结合的游乐项目定会让大家大开眼界、疯玩到底，同时能在游玩时感受博大精深的大汶口文化。让我们一起走进泰安的太阳部落景区，提前了解一下独特的游玩项目吧。

时空隧道

时空隧道是太阳部落景区独创的世界最长时空隧道，运用现代高科技技术让游客在60米的空间里穿越“掠过宇宙”、“时空隧道”、“无限延伸”、“火山溶洞”、“漩涡空间”五个不同的场景，在天旋地转、头晕目眩的状态下来到5000年前的大汶口文化体验区——太阳部落图腾森林和文化广场。通过时间和空间的穿越景区大门在国内甚至世界上都属首次，开创景区入园形式的先河，这个项目将会是游客最喜欢的项目之一。

盘古狂叫

赋予浓厚大汶口文化色彩的56米高的双塔跳楼机被称为“盘古狂叫”，机器急速升到56米的高空，随之高速失重下垂，游客如同远古时代被锁住的巨人——盘古一般拼命挣扎，撕心裂肺般的狂叫，呐喊是必不可少的，让游客有惊无险地完成自己的完美体验。

共工的愤怒

共工的愤怒也是超大型娱乐项目，一个高大健硕的黑猩猩手里拿着旋转舱，游客坐在里面在距离地面近10米空中忽高忽低，忽而下降，忽而横斜，忽而倒转。只见流云脚下过，大地扑面而来，天旋地转，乾坤倒转，好不刺激。

祝融的怒火

天下进入黑暗时代，祝融来夷部落挑衅，到处放火，被千年神树牢牢抓住。游客乘坐旋转舱内疯狂甩动，让游客在呼啸的气流中急速翻滚。

洪荒惊魂

中国首家轨道式鬼城，游客在黑暗中摸索前进，冥冥中似乎遇到意想不到的场景与声音使人万般惊悚。

女娲补天

悬挂球幕剧场，将带游客一起体验凌空飞行的真实感受，感受女娲的无私和善良，亲身体验女娲补天的故事。

洪荒漂流

为了生存，史前人经常撑着竹筏，在宽阔的水面上打捞捕鱼。游客乘坐漂流筏穿过原始丛林，经过各种灾难历险，在腾挪跌宕的河道中到达终点。

