

人文齐鲁

鲁达出家五台山 是赵员外的阴谋



刘传录:“新水浒研究第一人”,齐鲁文化学者、知名文史博主,曾任泰安区域文化通览(岱岳卷)学术主编。著有《第三只眼睛读水浒》、《刘传录趣评水浒》。

鲁智深无疑是水浒中最受读者喜爱的形象之一,为救金翠莲,三拳打死镇关西,这么一个侠义英雄竟然在五台山出家当和尚?鲁达没有理由出家当和尚,他并没有看破红尘,大宋法律也没有规定出家可以逃避罪责,他的出家让喜欢他的读者耿耿于怀。其实,他出家也许都是赵员外的阴谋。

鲁达在酒馆认识了金翠莲,不知是可怜还是喜欢,鲁达决定帮助金翠莲,资助金翠莲父女逃离虎口。三拳打死镇关西,为躲人命官司,鲁达在雁门县巧遇金老,金老把恩人鲁达请到家中,第二次见到金翠莲,并与收金翠莲做外室的赵员外相见,赵员外对鲁达表达了佩服之情,安排鲁达住在他乡下老家。逃亡多时的鲁达把心暂时放到肚子里,凭借赵员外在当地的实力,保护鲁达是没问题的。

鲁达的心刚平静下来,金老便来告急,官府人员在调查鲁达,在鲁达慌乱之际,赵员外开始实施他的阴谋,他这个阴谋从第一次见到鲁达时就计划好了。赵员外道:“离此间三十余里,有座山,唤做五台山。山上有一个文殊院,原是文殊菩萨道场。寺里有五百僧人,为头智真长老,是我弟兄。我祖上曾舍钱在寺里,是本寺的施主檀越。我曾许下剃度一僧在寺里,已买下一道五花度牒在此。如是提辖肯时,一应费用都是赵某备办。委实肯落发做和尚么?”从这段话中可以看出,鲁智深出家是为了帮助赵员外还愿。

宋朝接受柴荣灭佛的教训,不打击佛教,但对出家严格控制,由政府出卖空头度牒,只有买了度牒的人,通过寺庙写上名字,才算正式出家,才能免税,免兵役。这在当时形成了一个恶习,穷人出家不起,像赵员外那样有钱有势的可以买度牒,找穷人代替他出家,他们认为这是替身代他出家,是自己修行的好事,当然所有费用都是由有钱人负担。赵员外就是让鲁达作为他的替身出家,帮他修行的,鲁智深的花费都由赵员外负担。

赵员外认为鲁达是替他出家的最合适人选。赵员外把金翠莲收做外室,捡了一个大便宜。对京城里的大美女爱得发疯,把她安置在雁门县城里。鲁达到金翠莲家还没吃完饭,赵员外就领庄客上门,说明两点,一是赵员外安排了专门叮嘱金翠莲的庄客,一举一动随时报告;二是赵员外的醋意特别大。对于金氏父女在家里安置了恩人鲁达的红纸牌儿,早晚一炷香,赵员外并没在意。但是有一天红纸牌儿

的人出现在面前,金翠莲对鲁达的感情可能爆发,毕竟以身相许在古代也是常事,赵员外的醋意让他决定立马隔断鲁达和金翠莲的交往,不能让他们在一起,更不能再见面。陪鲁达吃完酒后,第二天赵员外就以“此处恐不稳便”为由,把鲁达带到他的乡下老家七宝村居住。这期间赵员外安排金老虚报敌情,金老为了自己的下半生,也怕自己女儿跟上一个杀人犯,就积极配合赵员外。

赵员外与鲁达乘轿上山,只让庄客前去通报,且“在山门外亭子上坐定,早有寺中都寺、监寺,出来迎接”,接着,智真长老(文殊院的主要领导人)又“引着首座、侍者,出山门外来迎接”,这一切都是赵员外安排好的,目的是给鲁达留下良好印象,让鲁达顺利代替赵员外出家。

赵员外为了实现自己的目的,对方丈也进行了贿赂,让庄客“一齐将盒子搬入”,而且“摆在面前”,然后才向智真长老说明来意。介绍鲁达说是自己表弟,“因见尘世艰辛,情愿弃俗出家”。智真长老爽快地说,“这个因缘是光耀老僧山门,容易容易。”为了消除众僧的疑虑,长老故弄玄虚,又是焚香,又是入定,说什么“此人上应天星,心地刚直。虽然时下凶

顽,命中驳杂,久后却得清静,证果非凡,汝等皆不及他。”赵员外利用阴谋顺利实现了自己在菩萨面前的许愿,同时避免了鲁达与金翠莲日久生情,可谓一箭双雕。

出家后的鲁智深很快明白了个中缘由,用世俗的手段来对抗佛教教义,第一次酒后发疯,方丈为了赵员外的面子,保护了他,等于变相鼓励他不守佛法,终于演变为醉打山门的事件,方丈找了个理由把他打发到东京去。这里还有一个是鲁智深故意所为的原因。鲁智深想还俗,又舍不得到手的五花度牒。鲁智深溜下桃花山,“胸前度牒袋内藏了智真长老的书信”,可见度牒是小心收藏的。鲁达剃发之后,首座呈上度牒请长老赐法名,长老拿着空头度牒说偈:“灵光一点,价值千金,佛法广大,赐名智深。”把度牒交给书记僧填写完毕,付与鲁智深。

不管“灵光一点”是否价值千金,鲁智深这道度牒价值千金倒是很有可能的。据宋代《燕翼诒谋录》等书,宋徽宗初年每道度牒价钱二百二十贯,后来政府严格控制,不轻易出卖,但允许加价转售,度牒价涨到八百贯,需要者多方转买才得之,费用当然还要上涨。赵员外给鲁达的,可以算是一份厚礼。

从五台山上走出来的鲁智深,只是披着一个袈裟的江湖人士,不是一个佛教徒。但是袈裟下的鲁智深对侠义发扬光大,招安后,“杀人放火不易”的鲁智深才跳出江湖,直到梁山和方腊你死我活争斗,朝廷坐收渔利,鲁智深才真的看破了红尘,一心一意去当他的出家人。



大众讲坛七周年
纪念活动精彩纷呈
“百馆千场”迎十艺

本报讯 3月23日(周六)上午9:00,大众讲坛将迎来七周年纪念活动,同时由山东省公共图书馆讲座联盟号召开的“百馆千场讲座迎十艺”也将在当天启动,活动现场《大众讲坛第六辑》将举行首发仪式,对前50名到场读者赠送此书。

据了解,山东省公共图书馆讲座联盟自2012年2月成立。为迎接即将在我省举办的第十届中国艺术节,满足广大读者的多元文化需求,山东省图书馆学会、山东省公共图书馆讲座联盟决定在全省县级及以上公共图书馆开展“百馆千场讲座迎十艺”活动。活动以“喜庆十八大,相约十艺节”为主题,策划组织“十艺节”相关知识、戏剧曲艺音乐赏析、书画鉴赏、非遗项目展示等艺术类讲座。省图书馆每周组织1场讲座,全年50场;市级馆每周组织1场,全年25场;区县级馆每月1场,全年12场。全省公共图书馆保证讲座期数全年达到1000场。

大众讲坛预告 ▶▶
经典教育
与人格形成

□3月23日(周六)上午9:00

本周六上午,大众讲坛将邀请现任台湾佛光大学中文系教授兼佛光大学研发长谢大宁教授,他带来的讲座是《经典教育与健全人格的形成》。讲座中谢教授将以台湾地区的经典教育为例,为大家介绍经典教育对人格形成的作用。

谢大宁,现任台湾佛光大学教授、两岸统合学会秘书长,师从新儒家代表人物牟宗三。主要研究领域为文学文化研究、文学理论及中国哲学,代表著作有《历史的嵇康与玄学的嵇康》、《顿悟之道》等。

讲座时间:3月23日(周六)上午9:00
讲座地点:山东省图书馆一楼报告厅

中医与幸福生活

□3月24日(周日)上午9:30

周日,大众讲坛再次邀请到我国著名运动中医专家段桂华教授题为《中医与幸福生活(二)——从感冒的特效疗法谈人体的自我修复》的讲座。

感冒被医学界称为临床上最难治愈的疾病。本次讲座,段教授将把他20余年治疗感冒的特效“秘方”传授给大家。为什么两种与中、西医常规感冒用药完全不相关的中成药对治疗感冒有如此快速的奇效?中药真的慢吗?段教授将通过丰富的病案来阐述人体的自我修复功能,讲述他源于中医的独树一帜的疾病治疗理论。

讲座时间:3月24日(周日)上午9:30
讲座地点:山东省图书馆一楼报告厅
咨询电话:85590666



流水潺潺起凤桥



张国华 画

□ 张国华

起凤桥街是一条东西小巷,东起西更道西至芙蓉街,全长不足百米,却有着一桥两泉。腾蛟泉在起凤桥街与王府池子街交叉的巷口,起凤泉在该街的9号院内,起凤街和起凤泉都是因街巷中部的石桥命名。关于起凤桥的名字还有一段有趣的传说。

话说一天乾隆和刘墉走在济南府的云路街上,刘墉触景生情,回想当年经过此地去文庙拜见孔子的情景,兴致颇高:“皇上请看,那座桥是顺治爷年间修的,叫‘青云桥’,意为平步青云,桥那边的牌坊坊额上写着‘腾蛟起凤’,臣就是从这桥走过去,中了举人,又考中进士,殿试中了状元的。”“爱卿是春风得意啊。”乾隆笑道。刘墉却笑不起来:“官场上哪有春风啊,世态炎凉……”话音未落雨点就落了下来,二人急忙下桥去避雨,忙乱中刘墉不小心撞在石柱上,头上顿时起了一个包。过后,

刘墉摸着头,吟了一首打油诗:“云路街上多风沙,青云桥下起疙瘩;热血曾想忧国民,化作冷雨浇笨瓜。”乾隆随即赠诗一首:“云路街上练真情,起凤桥下铸英雄;天生我材必有用,别忘祖宗和百姓。”乾隆回京后,下旨将青云桥改为起凤桥,云路街改为起凤桥

街,以安抚刘墉。传说已无法考证,但清顺治年间桥头确实曾建有一座“腾蛟起凤”的牌坊。腾蛟起凤源自唐朝王勃的《滕王阁序》:“腾蛟起凤,孟学士之词宗。”大意是形容人很有文采,宛如蛟龙腾跃,凤凰起舞。这些都与相邻的文庙有关,文庙

既是历代济南文化、教育的中心,也是古代赶考的秀才前来祭拜孔子的必经之路。

起凤桥极小,并没有它的名气大,桥宽约两米,桥面铺着的几块厚厚青石板早已被岁月磨得光滑可鉴人,王府池子溢出的泉水由南向北流过桥下,然后又穿街过户一路蜿蜒至曲水亭、百花洲,汇入大明湖。过去桥的西南面没有石栏,常常有洗衣妇在石桥下洗衣,南面早些年是一堵砖墙,下面砌有石基并留有两孔洞。墙头用砖垒出了些许镂空,这反倒激起路人的好奇心,想探究墙后藏着怎样的景致,于是常有大人站到陡峭的石栏上踮脚张望,孩子们则跑下桥俯身透过砖墙的孔洞打量……如今昔日的砖墙改造成了一个敞亮的月亮门,过去藏多露少的风景一下变得一览无余,少了这份含蓄,兴趣索然。每每到此,我都会想起童年时那贴着水面的视角:水在桥下流,人在桥上走,那才是老济南的风韵吧!