

# 12岁时写成14万字校园小说

## 初二女孩萧惟丹和她的《女孩,不哭》

文/片 本报记者 刘蒙蒙

12岁,在大多数人眼中,还是一个贪玩的年纪。但寿光世纪学校的萧惟丹,在12岁时已经创作完成了14万字的长篇校园励志小说《女孩,不哭》。今年1月份,这本书正式出版,书中校园里同学之间道不尽的情感,勾起了大人们心灵深处的记忆,有读者读完后感慨:“想起了我那荒废的童年”。20日,记者找到了今年14岁的萧惟丹,听她讲述创作当中的故事。



萧惟丹和她的《女孩不哭》。

### 出书是个蹦出来的想法

萧惟丹从小学二年级开始就在报刊、杂志上发表文章。她说写这本书,是突然间蹦出来的想法。2011年的一天晚上,萧惟丹突发灵感,觉得最近身边发生了很多有意思的事情,都可以作为故事呈现给读者。

“我想写一本书。”萧惟丹蹭蹭地跑到楼上,把要出书的想法告诉了正在喝茶

的爸爸和妈妈。

“扑哧一下我就笑了。”妈妈王妮以为女儿一时兴起,是在和他们开玩笑。爸爸肖志斌在桌底下踢了王妮一脚,“写吧,我们都支持你。”肖志斌认为女儿既然有这个想法就应该支持她,不能当面泼冷水。

此后,萧惟丹开始了写书之路。书的内容取材于身边,

主要是萧惟丹就读的六年级三班所发生的一系列故事,她认为生活中发生的事远比书中的精彩,如果记录下来肯定会引起很多人的共鸣。

萧惟丹在学校写书的事情是秘密进行的,她平时拿着一个巴掌大的笔记本,随时记录班里人的一举一动。周六周日回家的时候,她再用“一指禅”一个字一

个字敲到电脑上。萧惟丹刚刚学会用电脑打字,起初一个晚上打500字,渐渐熟练一晚上2000多字。

由于萧惟丹有较好的写作基础,身边故事信手拈来,一年时间《女孩,不哭》终成稿,经过七遍修改后,2013年1月份,萧惟丹第一部长篇校园励志小说来到了读者身边。

### 同学们在书中找到了自己的影子

《女孩,不哭》总共有二十一个章节,萧惟丹以身边的人物和故事为原型,讲述了一个令人扼腕叹息的校园励志故事。书中讲述是一个名叫曹艺馨的女孩,和她的同学杨雪和艾可儿等在学校的生活,同学们之间从互相不服气的比试,到最后结下了深厚的友情的故事。

整个故事读起来既有少年的活泼可爱,又催人泪下,不断冲击读者的心灵,透视出了一个十二岁女孩对生活地深入触摸,折射出善待友情和珍惜生命的人生理念。

“没想到平时玩闹的时候,萧惟丹正在偷偷观察我们呢。”同样就读于六年级三班的徐文秋说,那一年,

班级里发生了很多故事,多亏了萧惟丹的记录,让他们又重温了那段难忘的岁月。

语文老师 and 班主任也在第一时间拿到了萧惟丹送来的书。“萧惟丹的书不仅仅激发了读者心灵深处的记忆,更是激起了同学们的写作热情,不少同学也制定了写作计划,甚至有的

同学也开始尝试写小说。”语文老师周少艳说。

“只要她不影响学习,一年出一本书我们都支持。”班主任胡乐庆并不反对萧惟丹少年出书,和常见的“少年作家”不一样,萧惟丹可是全才,学习不偏科,成绩优秀,热爱舞蹈、声乐,喜欢古筝、二胡、葫芦丝……

### 先上大学再继续作家梦

萧惟丹还有一个外号叫“小书虫”,她从小喜欢读书,各种书籍均有所涉猎。“我们现在排队看莫言的书。”莫言得奖后,爸爸肖志斌买来了他的书,三个人轮流看。

萧惟丹爱书从小受父母影响,父母为了不影响萧惟丹的学习,每个周只给她买两本书。后来,课程多了,

父母怕读书占用学习时间,限制她一个周读一本书。

“无书不欢,没书看我就跟同学换。”萧惟丹说她原先都是抱着字典读书,实在看不懂就请教父母。“在读一首诗歌时,有一个字我不认识便去问爸爸,他看了也不认识,我俩便去问妈妈。妈妈正在炒菜,她看了也不确定。最

后菜也不炒了,我们三个就去研究这个字。”在这种潜移默化教育环境中,萧惟丹成了一位“小书虫”。

为了让萧惟丹涉猎更加广泛,她爸爸有意让她接触一些文言文、古诗歌。“书太厚,她读不进去,我就用打印纸打印出来。”爸爸每天拿出一张打印好的纸让

萧惟丹背诵,背过了就扔掉,长久下来,萧惟丹学会了不少古诗词。

采访最后,萧惟丹说她已动笔写第二部校园小说,当中融入了科幻色彩。萧惟丹说写书只是她的梦想,目前她首要的任务还是学习,读高中、大学,最后再继续她的作家梦。